

Что касается "Путешествия с вампиром" Локхарта, хотя это более интересно, просто читайте это как роман. Локхарт утверждал, что заставить вампира есть только салат — это действительно шутка! — Старший Уолполь?, кто он? — спросила Кейт. — Беспощадный человек, который рисковал своей жизнью ради написания книги, на время жил в обществе вампиров как маггл, — сказал Райан с ноткой восхищения. — Он также член известного Слизней клуба. Недавно он посещал Дамблдора, надеясь получить разрешение на встречу с Гарри Поттером и написать "Биографию Гарри Поттера". — Хорошо, вампиры только пьют кровь? — вдруг задумалась Кейт с половиной шоколадной лягушки во рту. — На самом деле вампиры могут есть много пищи. Пить кровь не обязательно. Процесс сосания крови больше похож на проклятие. Кейт, можешь в это поверить? Вампиры могут даже есть чеснок, но они его ненавидят и стараются держаться подальше. Поэтому это редко известно. Кстати, в ХаниДьюке есть кровавый леденец, который очень популярен среди вампиров. — И такое возможно? — воскликнула Кейт. Время пролетело так быстро, как будто Кейт и я прятались в промежутке времени. Невольно пролетели два часа. В 8 вечера из лампы в форме летучей мыши зазвучала тихая музыка. Стол в развлекательной комнате раскололся пополам, и из середины emerged маленький черный гроб. Скрипя, красный суп хлынул из трещин в гробу. Гроб медленно открылся, открывая красное рагу из говядины, а вокруг него был разложен хлеб. Как это сказать, это блюдо теперь дает Райану ощущение, что он готовит гуся в железной кастрюле, и окружающий хлеб похож на выпечку на краю кастрюли. — Мистер Лейн, добрый вечер. После того как вы поедите, нажмите на колокольчик на вашей левой руке, и стол вернется в нормальное состояние, — вдруг прозвучал голос волшебника с носом-гаком. Это красное рагу из говядины на вкус как говяжья грудка, тушенная с помидорами. Единственное отличие в том, что добавлены некоторые румынские специи и сливочный привкус от масла. Кейт нахмурилась. Внезапный ужин заставил её пожалеть, что она наелась необъятного количества сладостей ранее. В отличие от Кейт, Райан, зная о планах на ужин, лишь съел несколько шоколадных лягушек. После того как неприятный вкус прошел, Райан вдруг положил руку на пушистый живот Кейт. — Что ты делаешь! Будь осторожен, я скажу Пенелло, — лицо Кейт покраснело. Но вскоре она поняла намерение Райана. Ощущение сытости отступило, как отлив, и чувство голода вновь нахлынуло. — Райан, как ты это сделал? — спросила Кейт. — Это секрет, давай, ешь, — сказал Райан с загадочным лицом. — Этот нахал! — проворчала Кейт, но вскоре начала наслаждаться едой. После ужина Райан достал "Справочник по средневековой магии" и читал вместе с Кейт, иногда обсуждая мелкие заклинания. В 11 вечера свет лампы в форме летучей мыши стал тусклее. Кейт встала, потянулась и отправилась в ванную, чтобы умыться перед сном. Райан оставался очень энергичным. С физическим состоянием 31 он уже мог отдыхать без отдыха. Единственное, что утомляло, это что-то неосознаваемое, вроде сердца. Поддерживать на пике свою умственную и физическую форму в течение долгого времени — это просто. Однако источник магии в этом мире исходит из сердца. Райан все же преднамеренно сохраняет некоторые привычки смертных, такие как питание, уход за собой и отдых. Он достал свои туалетные принадлежности из кармана и направился в ванную, чтобы быстро умыться и прополоскать рот. Не дождавшись, пока Кейт примет ванну, Райан сменил волшебную гоубе на пижаму с изображением дракона с австралийским опаловым глазом и отправился в спальню. Спальня также была выполнена в стиле гроба с кроватью из шелка, сверкающего как кровь. Этот гроб мог вместить как минимум 4 или 5 человек. Райан коснулся гроба, который был кроватью, и на него накатила магия очищения без палочки. Откинувшись на подушку, он снова начал читать "Ежедневный Пророк". Ему никак не удавалось сказать, что в волшебном мире не было развлечений, которые бы его заинтересовали. Здесь нет Wi-Fi или сети. Хотя существует великолепная магия, создающая ощущение, что вы входите в виртуальную онлайн-игру, Райан иногда все равно скучал. Эти украшения карет могут показаться интересными для жителей волшебного мира, но все же Райан пришел из эпохи информационного взрыва 21 века, и для него это всего лишь немного ново. Иногда Райан даже испытывает желание поиграть в игры и поработать в волшебном мире. Но кроме изучения магии, в других аспектах Райан

просто "соленая рыба" и не обладает такой сильной мобильностью. Если бы он действительно обладал сильной мобильностью, он стал бы известным в прошлой жизни, а после перемещения во времени скорее всего остался бы той же "соленой рыбой". Через некоторое время Кейт достала сменную одежду и пушистый ночной халат из своей сумки. Она медленно вошла в комнату, держа в руках гигантскую мягкую игрушку льва. — Не переживай, здесь всего лишь семилетний ребенок, — утешала она себя в душе. — Кейт, Кейт, ты так любишь пушистые вещи? — не удержался Райан от замечания, увидев наряд и игрушки Кейт. — А что не так? Их приятно трогать, — заступилась Кейт. Жалобы Райана заставили её забыть о волнениях. Она легла на другую сторону гроба, достала из игрушки "Великого волшебника двадцатого века" и, как Райан, смотрела вверх. В последующее время общения не было, лишь звуки переворачиваемых страниц. Райан не понимал, почему атмосфера была особенно спокойной. Смотря на другую сторону, он заметил, что Кейт лежит на книге, используя её как подушку, и уснула. Райан потянулся, лег в странной позе, закрыл глаза, и магическая энергия продолжала развивать жизненные силы, наполняя вокруг его тело. Это был зов эпохи, версия медитации с использованием навыка трансформации тела, статическая гимнастика и использование другого навыка, разработанного Райаном для тренировки во сне. Румыния — страна, расположенная на юго-востоке Европы, с Бухарестом в качестве столицы. Её границы проходят с Венгрией и Сербией на западе, Болгарией на юге и Украиной и Молдовой на севере и северо-востоке. Райан и Кейт направились в замок в Бухаресте, столице Румынии. Он использует магию, привычную для волшебников. Магглы, приближаясь, начнут думать о неотложных делах и не смогут увидеть замок, что приносит большую удобство для путешествий волшебников. Замок в Бухаресте также является туристической достопримечательностью, которую можно посетить только в рамках страшной экскурсии, если заплатить дополнительную плату. Он полон интересных ловушек и ставящихся вампиров-актеров. Даже за этим замком находится естественная среда обитания румынского длиннорогого дракона, самого большого и важного заповедника драконов в мире. Стоя на вершине замка, наблюдать за этим природным местом обитания и восторгаться румынским длиннорогим драконом с черными и зелеными чешуями и двумя блестящими золотыми рогами во время охоты и игры — обычное дело для волшебников, приезжающих в туры.

<http://tl.rulate.ru/book/118756/4762777>