

"" "Техника заклинательства? Ты упомянул об этом?" Райан немного любопытствовал и посмотрел на Кейт, которая трясла головой льва. "Эта награда названа в честь Барнабаса Финкли, мастера магических жестов, и вручается тем, у кого отличные навыки заклинательства." Кейт с гордостью сказала, заметив, что Райан не знает. "Жесты? Это всего лишь другое толкование заклинания, ненужный продукт для уменьшения сложности применения заклинаний. С точки зрения магии, эта награда фактически малоценна. Неудивительно, что производитель шоколадной лягушки не добавил эту честь." Райан использовал свои навыки мысленной связи с Кейт, ведь магические знания не могут быть услышаны водителем. "Мистер Райан, почему вы так говорите? Многие известные волшебники утверждают, что жесты могут усилить силу заклинаний." Кейт ответила в своем сердце обычно, моргнув своими большими любопытными глазами. Ах, так мило. С точки зрения Райана, Кейт была похожа на школьницу, которая звала Райана Сенсена в японском фильме о хорошем мальчике в ее прошлой жизни. "Да, пусть Ленсон научит тебя." Лен сказал с праведным лицом. "плотный?" "Учитель, не обращай внимания на эти детали, пять баллов с Когтеврана!" "Ты знаешь о речи?" Райан спросил. "Что речь имеет отношение к жестам?" Кейт выглядела смущенной. "В маглском мире давно проводятся исследования в этой области. Замечали ли вы, что некоторые ораторы всегда танцуют, когда говорят о радостных вещах? Почему так?" "Сделать людей более убедительными? Увеличить уверенность?" Кейт предположила. "Да, это для увеличения самооценки. Высота фонтана не превышает своего источника. Сила заклинания также зависит от самооценки волшебника. Так же, как и заклинательство в тиши, если у вас есть твердая вера, вы можете успешно применить заклинание, даже не произнося его. Это превосходный навык, который преподается только в шестом классе в Хогвартсе." Райан приостановился и продолжил мысленно общаться, "То же самое касается и жестов. Ты знаешь Вакату?" "Вакату, я знаю! Самое крутое магическое училище. Ты знаешь, как они набирают студентов? Через сны! 'Сновидящий' оставляет токен, когда маленький волшебник спит, обычно это кусок бумаги с выгравированными словами. Маленький камушек! Насколько я знаю, ни одно другое училище не набирает студентов таким образом!" Кейт была так взволнована, что забыла общаться мысленно, и длинное предложение не могло остановиться вырываться из ее рта. "Тогда ты знаешь их особенности?" Райан спросил. "Я знаю эти вопросы с семи лет," Кейт ответила. Райан не мог не удивиться. Почему она подчеркивала возраст в семь лет? Кейт уверенно рассказала: "Вакату — древнее учебное заведение с историей не менее тысячи лет. Это крупнейшее из всех волшебных школ и набирает студентов со всех уголков этой огромной земли в Африке." "Это единственное магическое училище, которое не скрывает своего местоположения. Адрес — 'Гора Луны', это захватывающее дух каменное здание на склоне горы, скрытое в тумане, иногда словно парит." Кейт продолжила с таким красноречивым проповедью, что мало кто из волшебников в Хогвартсе захотел бы слушать историю африканской магической школы. "Кроме того, их студенты очень круты. Многие из их заклинаний и заклинаний требуют только пальца или жеста. Просто махнуть рукой, и можно заставить человека упасть челюстью. Они также хороши в самопреобразовании, в отличие от анимагов, они являются обычными животными в Африке. Маленький волшебник около четырнадцати лет может превратиться в слона или гепарда по своему желанию!" Кейт продолжала с восхищением. "Хватит, Кейт, ты только что говорила о жестах, верно, жестах. Почему волшебники в Вакату нуждаются только в жестах? Потому что руки — это вид заклинания." Райан приостановился, "А современная магия в нашей британской области не бесполезна. Стабильность, треугольник всегда является наиболее стабильной структурой. Жесты, заклинания и эмоции делают маленького волшебника не подверженным риску применения заклинаний." "Это мощнее, чем жесты в одиночку. Современная магия, требующая трех элементов одновременно, намного мощнее африканской магии, которая использует только жесты. В противном случае почему, битва Вакату в основном зависит от самопреобразования." Райан подчеркнул мысленно в сердце Кейт. "Ты знаешь, таинственный человек тоже путешествовал. Чтобы достичь прорыва в магии, если магические

жесты действительно сильны, почему они все еще доминируются современной магией?" "Причина, по которой многие известные волшебники утверждают, что жесты могут усилить силу заклинаний, заключается в том, что жесты усиливают их самооценку, или они случайно совпадают с жестами некоторых мощных древних волшебников, вызывая какую-то неопишемую силу. Это не то, что тебе следует знать сейчас, Кейт." Райан собирался прекратить говорить об этом. Шаг вперед будет касаться опасных областей. Без системы, современная магия была бы достаточной для волшебника, чтобы изучать всю жизнь. Знание слишком много иногда не является хорошей вещью. Например, мать Луны умерла из-за магических экспериментов в оригинальном романе. Что еще страннее, Луна даже сохранила рог от ядовитого рогатого зверя у себя дома, собранный как рог от воображаемого снарка. Ты знаешь, рог от ядовитого рогатого зверя взорвется от легкого прикосновения. Увидев, что Райан прекратил тему, Кейт немного недовольна, но когда она подумала о том, чтобы обсуждать свое любимое училище с маленьким дьяволом, в которого она была влюблена, ее недовольство сразу исчезло. "Райан, первая остановка сегодня — замок вампиров. Я очень любопытна, какими вампиры бывают!" Кейт снова подумала о вампирах. "Вампир? Кейт, Кейт, это то, что преподается только в классе Защиты от Темных Искусств в третьем классе, наряду с оборотнями." Райан пошутил. "Хорошо, урок Райана открыт снова." "Вампиры, точнее, должны называться живыми мертвецами, которые атакуют людей за кровь. Уровень классификации магии: XXX. Вампиры широко распространены по всему миру. Это монстры, которые могут превращаться в летучих мышей и летать вокруг. Они показывают свою истинную форму перед спящими людьми и кусают их шею, чтобы сосать кровь." "Более того, после того, как человек, кровь которого была высосана, умирает от слабости, он становится вампиром и воспроизводится, сосу кровь повсюду. Они в основном атакуют членов семьи и других близких людей. Если вы раскопаете могилы вампиров, вы увидите, что тела внутри такие же свежие, мягкие и с некоторым ярко-красной кожей, как живые люди." "Вы можете победить вампиров с помощью крестов и чеснока. Некоторые люди также верят, что если вы используете кровь в теле вампира и пшеничную муку, чтобы испечь хлеб, вы не будете атакованы вампирами после его употребления." "Конечно, это определенно ерунда. Самый эффективный способ уничтожить вампиров — это раскопать могилу, проткнуть его сердце и отрубить голову. Если вы более осторожны, вы можете сжечь тело до золы, это беспроблемный вариант." Райан подытожил. "Если вы читаете 'Братья крови: Моя жизнь среди вампиров' Элдера Ворпола, вы, вероятно, узнаете больше об этом существе. Как научно-популярная книга, она довольно хороша." ``