

Это туристическое агентство выглядит обычным снаружи. Вероятно, его разрабатывал тот же дизайнер, что и для Оливандера, но оно не такое обветшалое. Золотые буквы на двери четко передают слова "Тур ужасов". Потянув за ручку двери, Раян увидел, что receptionist находится справа в комнате, сидя на очень высоком стуле и leaning на мраморной платформе. За ним были фотографии туристических направлений, таких как глубокий замок с молнией, могилы, простирающие свои гнилые руки под светом луны, и Бермудский треугольник с бурлящими волнами. Увидев, как Раян заходит, receptionist медленно встал, обошел мраморную платформу и вышел из заднего выхода, протянув нечто похожее на меню и перо. - Сэр! Добро пожаловать на тур ужасов! Я давно не видел гостей, которые приходят лично! Обычно они бронируются совами. Receptionist быстро проговорил длинную тираду: - Пожалуйста, посмотрите сначала. Если не знаете, как заполнить, скажите мне. - А вы не думали, что я просто здесь, чтобы посмотреть? - произнес Раян с невозмутимым лицом, стараясь выглядеть серьезным. - Что ж, тогда, кто вы? - уши receptionista покраснели от смущения. - Но вам повезло, я хочу поехать в путешествие, - вежливо перебил Раян, прежде чем ситуация вышла из-под контроля. Он подошел к маленькому круглому столику из жужуба и стал изучать меню. - Эй, тут довольно подробно. Начальная точка? Есть несколько вариантов. - Время, выбор маршрута, способ путешествия? - Ключи от дверей, автобусы, самолеты и даже ретро-вещи, такие как кареты с лошадьми. - Число человек? Два человека, рестораны для ужина, еда. Столько вариантов, давайте попробуем трансильванскую, то есть румынскую еду. Но на поездку уходит почти неделя, так долго, - заметил Раян, глядя на ослепительное "меню". - Вот, с 1 по 11 июля, начальная точка - Хогсמיד. Посмотрите внимательнее, - сказал Раян, заполнив анкету. - Хорошо, дайте посмотреть, для двоих? 50 золотых галлеонов, включая ресторан, всего 100 галлеонов, вы сначала платите 60 галлеонов в качестве залога, а оставшиеся 40 будут погашены, когда вы вернетесь, - ответил receptionist. - Тогда я смогу зарегистрироваться на 18:00 1 июля, верно? - Раян вытащил 60 золотых галлеонов из сумки, на которую было наложено заклинание бесследного расширения, и спросил небрежно. - Вам понадобится это. У нас есть маглы в начальной точке Хогсмид. Мы будем притворяться обычным туристическим агентством. Когда увидите этот флаг, нас ждите, - receptionist посчитал деньги и достал два маленьких флага с изображением черепов из-за мраморной платформы. - Место, где родился Ребенок, который выжил, и старый дом Поттеров также там. Вы можете добраться туда заранее. Только маги смогут его увидеть. - О, это хорошо. Поэтому я выбрал эту стартовую точку. Вы также можете взять машину с начального пункта Хогсмид. В то время я буду только с Кейт. Нам не нужно будет ехать на автобусе с другими туристами. Мы можем путешествовать отдельно, но цена гораздо выше, - размышлял Раян. Хогсמיד был назван в честь Годрика Гриффиндора, основателя Хогвартса, который здесь родился и оставил свое имя в истории. Это также последнее пристанище по крайней мере одного члена семьи Певереллов. Если Раян не ошибается, это можно также считать родиной семьи Смитов. После подписания и внедрения Международного статута о секрете в 1689 году Хогсמיד стал одной из деревень с большим количеством магов. Многие известные магические семьи проживали здесь. Семья Дамблдоров и Бэтида Бэгшот жили в этой деревне. Однако семья Дамблдоров переехала в Хогсמיד после того, как отец Альбуса Дамблдора, Персиваль, был заключен в тюрьму. В то время Бэтида Бэгшот была их соседкой. Здесь на кладбище полно фамилий древних магических семей, а Певерелл - одна из них. Из-за появления магов здесь капелла полна историй о призраках на протяжении многих веков. Раян вернулся домой и снова начал писать Кейт, отправив ей еще один небольшой флаг совой, и договорившись встретиться в Хогсмиде в 11:30 на следующий день. На следующий день Раян пошел в Запретный лес на утреннюю зарядку, как обычно. Он вернулся в ванную замка ближе к 11 часам. После простой умывки он надел волшебный халат с вышитыми карманами, которые были заколдованы для бесследного расширения, и заполнил их необходимыми вещами и магловскими деньгами, подготовленными Джеком заранее. Затем он заранее перенесся в центр Хогсмид, на площадь, рядом с зданием, напоминающим военный памятник. Это место также не нанесено на карту. В

глазах маглов это военный мемориал. Раян мог беспрепятственно Apparate сюда, и маглы думали, что все нормально. Было еще рано, и Раян подошел к памятнику. Он изменился. Это уже не обелиск с выгравированными именами, а статуя из трех человек: Мужчина с растрепанными волосами и очками, женщина с длинными волосами, красивым и добрым лицом, и маленький мальчик, сидящий на руках у матери. Это скульптура семьи Гарри Поттера? Раян, следуя пути Гарри и Гермионы из оригинальной книги, направился к центральной церкви. Позади церкви стоят ряды надгробий, все с именами волшебников. Наружное надгробие действительно такое же, как в оригинальной книге, с фамилией Эбботт, вероятно, родственником Ханны Эбботт. В оригинальной книге не было конкретных указаний, где похоронены мать и сестра Дамблдора. Раян наклонился и внимательно посмотрел на надпись на древнем надгробии. Некоторые усилия, и Раян нашел это. На замерзлом, покрытом мхом граните выгравировано имя Кендры Дамблдор, а ниже даты рождения и смерти ее дочери Арианы. Также есть девиз: - Где сокровище, там и сердце. В мире магов действительно нет привычки посещать кладбище, чтобы скорбеть по предкам. Здесь нет дани, цветов, и все оставлено на произвол судьбы. Но, возможно, это связано с тем, что у волшебников есть магические картины. Aberforth все время проводил с волшебной картиной своей сестры. Как же он мог вернуться на такое triste место? Вероятно, Альбус Дамблдор тоже самое. Я думал, что встретится с некоторыми волшебниками, но никого не было. Если бы мне удалось встретить Альбуса Дамблдора лицом к лицу здесь заранее, это было бы так интересно. На сломанной, покрытой мхом плитке находился треугольный знак под почти неразличимой надписью. - Это надгробие Игнотуса, - Раян снова наклонился, чтобы проверить это. Глаза Рая, такие же яркие, как луна, внезапно казались горящими. Раян использовал видение феникса. Под этим надгробием гроб оказался пустым. Не осталось никаких останков, только несколько серебряных предметов. Раян протянул руки в воздух и в его руках появился до сих пор сверкающий кулон. Он открыл середину расширения и увидел фотографию молодого волшебника с черными волосами и черными глазами. В молодости Дамблдор и Делиндрвал также исследовали это место. Разве они не раскопали его? Или только взгляд Рая от феникса способен это обнаружить? - Это дыхание бога смерти. Так выглядит бог? - вздохнул Раян. Может, это просто потомок бога. Раян осторожно положил серебряный предмет в карман. Странное дыхание магии исходило издалека. Раян внезапно побежал к назначенному месту. Это действительно был Рыцарский автобус. Кейт пришла.