

Тем не менее, этот план, вероятно, придется отложить до Рождества. У меня назначена встреча с Пенелопой и Кейт в Хогсмиде на Рождество. После Рождества большинство студентов покинет Хогвартс, и это будет самое расслабляющее время. Именно тогда удобно будет все проверить. — Джек. — Мастер Райан? Вы голодны? — Давайте на завтрак съедим лапшу. Просто расслабьтесь, играйте. Райан слегка кивнул. Спустя некоторое время, с ароматной чашкой говяжьей лапши и взглядами на тонкие палочки в руках, Райан задумался о чем-то интересном. Жезл Смерти, последний жезл, который взял Владимир перед своей смертью, является одним из Дара Смерти. Оружие, которое привело к смерти Владимира, также связано с Дарами Смерти. Первый это Камень Воскрешения. Благодаря удивительной связи между Камнем Воскрешения и воскрешением Владимира с использованием крови Гарри, Гарри Поттер снова выжил после заклинания смерти Владимира, что в конечном итоге привело к смерти самого Владимира. Второй — Жезл Смерти. Дамблдор планировал умереть непобежденным и стать последним истинным обладателем жезла. Если все пойдет по плану, сила жезла должна умереть вместе с ним, так как никто не смог отнять у него жезл. Жезл Смерти меняет своего владельца, побеждая предыдущего. Если это не удастся, Снег также может стать его хозяином. Но Драко Малfoy, по случайности, ненадолго стал хозяином этого самого мощного жезла. Под странным судьбоносным обстоятельством Гарри победил Драко и стал новым владельцем Жезла Смерти, но Владимир использовал этот жезл, чтобы произнести «Аваду Кедавру» на Гарри, и снова был убит отразившимся заклинанием. Райан также заметил, что меч Гриффиндора можно считать еще одним Жезлом Смерти, или его репликой, и он тоже может становиться сильнее, поглощая магические вещества. Владелец этого меча, Гриффиндор, также имеет отношение к старшему брату из легенды о трех братьях, который погиб рано после расследования и изучения Райана. Неизвестно, будет ли он ладить с Слизерином, который также связан со вторым братом, и существует ли связь между ними. Меч Гриффиндора — это настоящий жезл Гриффиндора. Согласно историческим записям, Гриффиндор использовал его гораздо чаще, чем жезл. И Невилл также использовал его, чтобы отрубить голову Нагини, большой змее, бедной ведьме, лишенной человечности и памяти из-за кровавого проклятия, и последнему Хранителю Тайны, которого Владимир разрушил в истинном смысле слова. По предположениям Райана, если первые двое детей пророчества потерпели неудачу, это буду «я». В то время у меня должен был быть Черный Рыцарь в руках, реплика и вариант, который сделал мой отец Джордж Смит на основе старого жезла. Мантия-невидимка позволяла Гарри многократно избегать опасности. Если бы Гарри потерпел неудачу, Невилл, несомненно, унаследовал бы её и справился с оставшимися частями Владимира. Если бы Невилл тоже провалился, оригинальный Райан Смит также поднял бы Черного Рыцаря. Неужели мантия-невидимка и оружие не подошли бы больше? Три Дара Смерти и их реплики, кровь трех братьев, все переплетены в пророчестве. После ужина Райан отправился на кухню и начал эксперимент, который был подготовлен заранее. — Авода, съешь большой арбуз! — вспыхнул зеленый свет, который можно назвать святым. Этот толстый кабан, которого следовало отправить на кухню давно, тихо и безболезненно умер. Райан пробовал использовать проклятие смерти в соответствии со своими представлениями. И действительно, в отличие от оригинальной версии, не нужно было заполнять сердце сильной идеей убийства и смерти. Райан взял на себя роль бога смерти и, с менталитетом повелителя мира мертвых, воспринимал жизнь как болезнь и приносил эликсир смерти всем живым существам. «Авода Кедавра» уровня 5?-уровня 6? В этом сознании высота этого заклинания достигла предела для волшебника. Более высокий уровень 7 — это область истинных богов. Но, к сожалению, это всего лишь временная мощь. Навыки Райана с заклинанием смерти еще только от уровня 4 до уровня 5. Хотя силу уровня 6 можно воспроизвести с помощью таланта, это читерство, и сама способность не была улучшена. Точно так же, как Воплощение Феникса, талант Феникса был получен благодаря читерству, и магия Воплощения Феникса по-прежнему требует усвоения, чтобы продолжать расти. Сила, полученная из читерства, может быть усовершенствована только тогда, когда навык действительно близок к силе читерства. Однако сила, полученная

Райаном благодаря этому таланту вечного доказательства, сама по себе служит путеводной звездой для его первоначальных навыков, и дело лишь во времени, прежде чем он достигнет того же уровня. Мое предположение действительно верно. Райан осмелился прикоснуться к, освоить и экспериментировать с расшифровкой и овладением проклятием смерти только после того, как освободился от группового мышления волшебников и обрел вечную жизнь благодаря Воплощению Феникса. «Авода Кедавра» обозначает «пусть это будет разрушено», что означает «уничтожить это», то есть уничтожить болезнь. Соединив свои предположения с помощью мышления, Райан действительно изменил свою мыслительную модель в момент произнесения заклинания, на короткое время забыв, кто он есть, и полностью перейдя в роль бога смерти. В конце концов, если бы у него не было способности мыслить, даже если бы Райан понимал принцип, он мог бы полагаться только на силу панели, чтобы указать ему правильный путь, снова и снова. Изучение заклинания уровня 4 позволило Райану легко проработать заклинание с нуля до уровня 4. Кроме того, в этот раз, что является редким ролевым исполнением в мире волшебников, Райан поднял Проклятие Смерти до уровня 5, который обычно является пределом для волшебного гения после всей жизни напряженной работы. Он даже овладел силой воспроизведения уровня 6, областью, требующей истинного изучения, таланта и удачи для приближенности. Эта глава еще не закончена, пожалуйста, нажмите на следующую страницу, чтобы продолжить чтение увлекательного содержания! Согласно мобильной игре, в которую играл Райан перед переходом, нужно было сложить Проклятие Смерти. — Ух! — Райан потерял голову. Это было действительно опасно. Если бы у него не было системы, он бы не рискнул. В голове Райана смена мышления гораздо более страшна, чем обладание кем-то другим. Личность состоит из всех воспоминаний в жизни человека. Каждое воспоминание незаменимо и чрезвычайно ценно. Райан считает, что личность более ценна, чем душа. Возможно, это истинная причина, по которой навык мышления развивался в направлении фотографической памяти и извлечения всех воспоминаний. Этот навык очень помог Райану. Если бы не он, он непременно стал бы высокомерным после многократного прочтения оригинала и, возможно, наступил бы на грабли в тех деталях, которые в конце концов не помнил. Только когда он вспомнил все воспоминания, Райан по-настоящему осознал сильные и слабые стороны Чжоу И, или Райана Смита, и принял все эти проявления себя. Это понимание не может быть куплено ни за какие деньги. Что касается изучения магии, с этим навыком легче понять магию. Короче говоря, этот навык сам по себе представляет собой высшее проявление фантазии Райана. С помощью панели он развивается в более совершенном направлении и устраняет недостатки. Даже под действием правильной силы, указанной панелью, он может достигнуть эффекта, аналогичного тому, чтобы знать ответ на вопрос из ниоткуда. Как маленький волшебник в условиях группового мышления волшебников, то же самое заклинание, уровень магии не мог сравниться с взрослыми волшебниками. Но, поразмыслив, Райан осознал, что эта цепь была сложной для разрыва, и, по идее, Владимир должен был избавиться от этой цепи, убивая волшебников в оригинальном произведении.

<http://tl.rulate.ru/book/118756/4759606>