

Первый эксперимент! Лили Поттер! – сказал Райан, вспоминая свадебное фото Лили. Странная, полная сожаления магическая сила не прекращала течь от Белого Рыцаря к сломанной части манекена, обезглавленной Бессветной Божественной Остротой. Темная магия, окружавшая сломанную часть, отступила, словно наводнение. Время: 3 секунды. Он снова наложил заклинание Бессветной Божественной Остроты и вновь обезглавил манекен. Второй раз! Лили Эванс! – в его сознании снова возник образ Лили из начальной школы.... 2 секунды. Райан вдруг снова о чем-то задумался и не смог сдержать улыбки. Он прицелился к манекену, который вновь оказался без головы, с той же силой. Лили Принс! – на этот раз он вспомнил, как Лили выходила замуж за взрослую версию Снейпа. Поток магической силы, подобный горной реке, устремился к сломанной части манекена. Это была магическая сила, переполненная сожалением и радостью. Отделенные голова и тело манекена снова собрали вместе, словно они были живыми. Так быстро, менее чем за 1 секунду. Хотя противозаклинание Бессветного Бога обладает свойством исцелять, это было похоже на то, как Снейп поет полную версию заклинания, что не только развеивает "яд" Бессветного Бога на Драко, но и останавливает кровотечения, исцеляя рану, словно накладывая белую тутовую повязку. Однако две сломанные половинки уже собрались вместе, восстановившись до прежнего состояния. Эффект этого заклинания действительно поражал. Эмоции являются самым большим топливом для магии этого мира. Будет ли Волдеморт, не способный воспринимать любовь, идти по пути боли, страха, смерти и отрицательных эмоций, как жнец, ради продвижения и развития магии? Или же он является воплощением этих темных сторон? В этих трех экспериментах Райан заметил, что чем меньше Лили имела отношения с Джеймсом, тем больше она могла активировать противозаклинание Бессветного Бога, особенно Лили Принс, о которой он подумал случайно, была просто великолепной. В то же время, панель Райана. Раса: Волшебник Сила: 18 (нормальный предел 10) Телосложение: 31 (нормальный предел 10) Магия: 26 (нормальный предел 10) Навыки: Мысли lv.4 (3%) Превращение тела lv3 (93%) Алхимия lv3 (17%) Заклинания lv4 (32%) Зельеварение lv2 (15%) Превращения lv3 (7%) Стрельба lv3 (5%) Боевые искусства lv2 (25%) Разведка lv2 (63%) Воплощение феникса lv1 (79%) Телепатия lv1 (89%) Кликните на Заклинания, Божественная Острота lv5-lv6 ↑ Я не ожидал, что первым навыком, достигшим lv6, станет Божественная Острота, территория, которую сам изобретатель, вероятно, не достиг. В конце концов, Божественная Острота также является болезненной памятью для Снейпа. Неудивительно, что Снейп случайно промахнулся ею в седьмой части и попал в ухо Джорджа. Смертельное заклинание, Аврада Кедавра, Райан предпочитает называть его Заклинанием Смерти, даже если оно всего лишь 4 уровня. Эти два заклинания можно считать самыми острыми пулями. Если Райан использует Черного Рыцаря, есть ли действительно волшебник в этом магическом мире, способный его остановить? Тем не менее, Райан слишком предвзят, но с его высокой подвижностью это уже идеальное сочетание. Сегодня давайте будем расточительными. Сделав глубокий вдох, затягиваясь трубкой, зажжённой перьями феникса, Райан почувствовал, как навык Воплощения феникса медленно растёт. Это новый метод, который Райан недавно открыл в ещё одной неизвестной тетради Хелбо. Хотя это очень дорого и требует много материалов, это может повысить уровень мастерства Воплощения феникса. Хотя Райан также может улучшить навыки, практикуясь самостоятельно, если бы это был не он, а обычный волшебник, ему пришлось бы тратить много перьев феникса каждый раз, чтобы вызывать воплощение для практики. В сравнении с вышеописанным методом, этот метод курения более экономичен, а одно перо можно порезать на небольшие кусочки для многократного использования. Это значительно экономит время Райана. Обычно он помещает их в новый жаровник, вдыхает их аромат и выполняет призыв эпохи, одновременно оттачивая два навыка. Конечно, это не курение и не просто зажигается обычным огнем. Просто зажигать – слишком удушливо, и это приведет к большому количеству отходов. Используются огни Губли, также известные как вечный огонь, вид волшебного пламени, которое может гореть вечно. Это очень продвинутое заклинание, так как лишь немногие волшебники могут это сделать. Только с этим вечным пламенем магия феникса

может быть лучше усвоена. Если говорить откровенно, это больше похоже на вдыхание теплого, мягкого ликера, который, попадая в тело, сжигает сердце. Честно говоря, это отличается от свирепого огня. Свирепый огонь легко создать, но сложно контролировать. А магия создания огня Губли слишком трудна для освоения с самого начала, особенно учитывая уровень заклинаний Райана - 4. Обычно необходимо достичь уровня 5, чтобы попробовать его освоить. Эта магия слишком сложна, даже Хогвартс не обучает студентов, как её выполнять. В заметках упоминалось, что после использования Воплощения феникса у него будут некоторые свойства феникса, что значительно упростит создание огня Губли по сравнению с другими волшебниками. Кроме того, у Райана также были вечные свойства феникса, что значительно снизило сложность заклинания, но в конечном итоге ушло почти месяц, чтобы с трудом создать маленький шарик волшебного огня. В Хогвартсе, хотя его заклинание долгое и трудное для произношения, оно не является секретным, только Дамблдор способен его создавать. Это может быть связано с происхождением их семьи и феникса, плюс обладание Древней палочкой. В пятой части он также специально попросил Рубеуса Хагрида привезти огонь Губли в качестве подарка для гигантов. Эта глава еще не закончена, пожалуйста, нажмите на следующую страницу, чтобы продолжить чтение захватывающего содержания! В конечном итоге, полагаясь только на этот огонь, он почти одолел гигантов. Если бы не жесткие меры Волдеморта и врожденный характер гигантов, Хагрид бы добился успеха. Этот огонь сам по себе не гаснет. Пища, приготовленная с его помощью, может укрепить тело и может подойти для постоянного использования в волшебной семье или магической расе. Неудивительно, что гиганты были почти соблазнены. Поначалу у Смита также был этот вид магического огня, но определённое поколение патриархов передало этот огонь династии гоблинов в результате сделки, в конечном итоге обменяв его на секретный метод изготовления серебряных изделий от гоблинов. Хотя этот метод не может быть распространен, только один Смит может им наслаждаться в каждом поколении. В конце концов, это уникальный навык гоблинов, столь же важный, как волшебная палочка. Как в магическом мире, только волшебники обладают мастерством создания волшебных палочек, и другие магические расы не имеют права пользоваться волшебными палочками. В оригинальной книге главной причиной изгнания домовика Уинки Краучем стало то, что Уинки держал палочку волшебника, когда его поймали. У Смита, который пришел позже, ни один из их магических навыков не достиг уровня, позволяющего создавать волшебный огонь. Дело не в том, что они не хотят усердно работать в этой области, скорее, никто не заинтересован в этом, или они недостаточно талантливы. Знайте, что еда, приготовленная на волшебном огне, может сделать следующее поколение более здоровым, без болезней и бедствий, и это также очень полезно в алхимии. Гоблины, вероятно, обменивались технологиями производства серебра на прорыв в алхимии. Возможно, в их глазах, после получения волшебного огня, технологии были преодолены, и старая технология больше не имела значения. Может возникнуть вопрос, почему не оставить огонь заранее. Дело в том, что он не подобен свирепому огню, который может увеличиваться при горении. С начала его производства его общее количество не увеличивается и не уменьшается, так что его всего лишь одно. И волшебник не может создать слишком много этих огней за свою жизнь. Во-первых, это займет много времени, а во-вторых, это более похоже на табу. После создания одного огня необходимо много времени, чтобы создать следующий. Даже в ту эпоху, когда магия еще не обсуждалась и не изучалась, многие волшебники считали, что волшебник может иметь только один волшебный огонь за свою жизнь. Позже, в процессе развития, волшебники обнаружили, что производство волшебного огня циклично, но этот цикл вызван тем, что слишком мало волшебников могут его создать, что привело к тому, что в книге не было указано конкретное время. Самое странное, что после создания огня Губли уровень магии, тело или разум не ухудшаются, но если не пройдет определённое время, несмотря на то, насколько правильными могут быть заклинание и жесты, их невозможно будет произвести снова. Но Райан обнаружил, что все еще в силах это сделать. В конце концов, у Райана есть панель, и навыки, записанные на ней, никогда не потерпят

неудачи по какой-либо причине. Она сама содержит силу, указывающую на верное направление. Через свой талант Райан понял, что невозможность сделать это снова не является табу, а после успешного производства, если он хочет изготовить ещё один, заклинание и жесты должны отличаться от первого раза и претерпеть некоторые изменения. Если изменения не произойдут, придется только ждать долгое время. Поскольку эта магия не просто создается самостоятельно, она также рождается в ответ на окружающий мир и обстановку. Если мать хочет иметь ещё одного ребёнка, подобного тому, что был раньше, ей следует дождаться, пока она забудет о ребёнке, или родить его в другом облике.``

<http://tl.rulate.ru/book/118756/4758410>