

— Так это от Пенелопы. Мы же только что говорили лицом к лицу прошлой ночью? Вам так нравится писать письма? — Райан открыл письмо и не удержался от жалоб. Да, в оригинальной книге Перси и Пенелопа тоже писали друг другу каждый день. Для обычных людей некоторые вещи трудно выразить в письмах, и им приходится говорить лично. Но для Пенелопы, вероятно, говорить в лицо сложно, поэтому она предпочитает писать.— Давайте посмотрим, о чем вы снова хотите пожаловаться? История магии? — Райан не смог сдержать свое волнение и быстро написал ответ. С точки зрения Пенелопы, вся проблема с Историей магии заключается в призрачном профессоре Каслберте Бинсе. Его стиль преподавания однообразен, он всегда читает из книги. Он «говорит с оханием и затягиванием», что усложняет концентрацию, и люди вскоре начинают клевать носом на его уроках. Но, по мнению Райана, более серьезной проблемой является само содержание книги Истории магии. Он давно хотел выразить недовольство, но не с кем было поговорить. В семье Смитов по какой-то причине нет магической картины, кроме ванной. Джек этого не понимал, а Пенелопа просто попала в ловушку. История магии всегда фиксирует важные моменты, которые не должны там быть, такие как восстание гоблинов — это сплошные сухие даты и имена. Какова же была ситуация во время восстания, как это произошло, как предотвратить мирное разрешение конфликта и какие стратегии использовались? Если бы История магии была написана как учебники по истории у маглов, даже если бы он «говорил с оханием и затягиванием голоса», Гермiona не смогла бы устоять перед его гипнотизирующим голосом. Особенно в биографиях, некоторые фигуры стоит упомянуть, такие как известные личности, которые были уже неразрывно связаны с социальным развитием того времени: Игнатиус Уайлдсмит, волшебник-изобретатель, изобрел порошок Флу.Маджента Комсток, предшественница магической картины, имела feud с одним из лидеров клана Смитов и была экспериментальным художником, ее портреты оживали, следуя за зрителем. Мунго Бохан, основатель госпиталя Святого Мунго для больных и раненых. Клеона, умная ирландская друидка, первой открыла характеристики цветка лунной росы. Изобретения или достижения этих людей являются частью истории, и уделять им внимание вполне уместно. Вместо знаменитого странного волшебника Ульрика, который, по сути, является эксцентриком среди волшебников и известен своей шляпой из медуз. К сожалению, такие персонажи, как Ульрик, фиксируются больше в Истории магии, причем подробнее, но утомительно и запутанно, и их сложно запомнить. По какой-то причине у Райана есть некое внутреннее отторжение к Истории магии, не к истории, написанной Батида Багшот. В конце концов, эта книга была опубликована только компанией Little Red Book в 1947 году, и это отвращение, которое можно назвать запечатленным в крови Райана, передается из более древних времен. Чтобы быть честным, книга, написанная Батида Багшот, исключила некоторых персонажей, таких как странный Ульрик. Но Райан все равно не может ее полюбить. Семья Смитов не любит людей, не хочет быть в центре внимания, ненавидит оставаться с портретами, увлекается алхимией и обладает природным темпераментом Акарин. Эти характеристики всегда были связаны с магией, и фамилия передается из поколения в поколение. Магические семьи, которые были переданы на протяжении долгого времени, имеют определенные характеристики и трудно вымирают. Например, Олливандеры любят палочки и обладают невероятной памятью. Поттеры отличаются растрепанными волосами, сильным восприятием, хрупким телосложением и даже изобрели шампунь по причине своих волос, из-за чего Снегг не использовал шампунь и имел жирные волосы. Малфои на протяжении поколений отличались бледной кожей и золотыми волосами и хорошо владели коммуникацией. Блэки, возможно, являются самыми странными. Хотя они утверждают, что всегда чистокровные и верны своим убеждениям, их убеждения напоминают калейдоскоп, параноидальны и в основном непоследовательны. Это привело к тому, что родословная Блэков чаще всего подвергается обрезке. Люди, не соответствующие основным взглядам семьи или вызывающие у них стыд, изгнаны из родословной. Дамблдор всепроникаемо любим фениксом, имеет долгую жизнь и умеет превращаться. Уизли оптимистичны, у них красные волосы и невероятная плодовитость. Гаунты, потомки Волдеморта, были упрямыми и жестокими, как змеи. Хотя их

инбридинг обеспечил каждой последующей генерации умение говорить на Парселтанге и выдающиеся магические таланты, это также привело к упрямству, консерватизму, нежеланию к гибкости, погруженности в семейные традиции и изоляции от внешнего мира. Следующие поколения даже не пошли в Хогвартс. Наконец, в дополнение к расточительности и отсутствию управления, последний Марволо Гаунт и его единственная дочь Меропа выбрали не оставаться с родным братом Морфином Гаунтом, а соблазнили богатого молодого человека Тома Риддла из той же деревни, чтобы сбежать вместе. В итоге Гаунт можно считать вымершим. В конце концов, в глазах Марволо, Волдеморт не заслуживал носить фамилию Гаунт, так же как Морфин не был достойным называться его дядей. Короче говоря, магия передает наиболее значимые характеристики предков будущим поколениям, что важнее генов. Например, отцы и дети не обязательно имеют одинаковый цвет волос и личность, но в магическом мире это так. С размышлениями, Райан закончил писать письмо. После того как Джек проводил его, он начал новый магический эксперимент. При воспроизведении Меча Бессмертного Райан использовал свои навыки разведчика, чтобы удивительным образом воспроизвести контрзаклятие. Сожаление о разлуке с матерью Гарри, Лили, стало наилучшим противоядием к яду на Мече Бессмертного, изобретенному Снеггом. Райан хотел узнать, сможет ли он вызвать в своей памяти образ Снегга и одновременно визуализировать внешность Лили, а также просто произнести имя Лили, чтобы заклятие сработало. Он специально подготовил много материалов, включая выпускное фото Лили в начальной школе, фотографии с её учебы в Хогвартсе и фотографии с её свадьбы. Найти текущее фото Снегга в детстве было сложно. Райан приложил много усилий как в мире маглов, так и в волшебном мире, только ради этих фотографий. Когда он станет достаточно взрослым для Хогвартса, он сможет рассмотреть возможность подарить эти фотографии Снеггу на Рождество. Наконец, самым важным является полное имя Лили — Лили Эванс, Лили Поттер, что не должно сработать. Райан очень ждал, что в его предыдущей жизни он не уделит времени, чтобы запомнить полное имя Лили Эванс, и даже не взглянул на него, иначе мог бы просто обратиться к своей памяти. Райан представил Джеймса Поттера в своей голове. Не произнося ни заклинания, ни даже думая об этом, невидимый меч внезапно вырвался из уст Оружейного Мастера. Райан схватил Оружейного Мастера, как если бы это была рукоять. С LV5 Шэньфэн Уйин власть уже исполняла мысли Райана. Он не вылетал из уст посоха, как это было в исходном виде, чтобы разрубить выбранный объект. Райан нацелился на манекен перед собой и сильно расколол его пополам. Разрубленный манекен оставил сильный след черной магии. Это намного мощнее, чем его обычное заклинание. Теперь давайте посмотрим, какая «токсичность» может быть устранена. Посмотрим, какой метод будет более эффективным и полезным. — Но я боюсь, что сам Снегг не подумал бы о таком методе, — с улыбкой произнес Райан.

<http://tl.rulate.ru/book/118756/4758097>