

Причина, по которой этот навык мышления таков, заключается в том, что Райан специально развивал его в этом направлении. В конце концов, гениальность — это один процент вдохновения и девяносто девять процентов пота. Девяносто девять процентов усилий не имеют значения с благословением талантливых людей, и даже вдохновение можно преодолеть, оттачивая мастерство. Однако он полагал, что это отличается от того, как он полагался на мастерство в прошлом. Райан сознательно хотел соединить свои навыки так, чтобы одно плюс одно давало больше двух. С другой стороны, у каменного монстра на восьмом этаже Хогвартса. — Куча тараканов, — произнес *tall and powerfully built man*, который при первом взгляде походил на коричневого медведя. Каменный монстр отскочил в сторону, и стена за ним раскололась пополам, открыв движущуюся винтовую лестницу. Мужчина поднялся, и, пока лестница закручиваясь, поднималась все выше, в конце концов он пришел к двери кабинета Дамблдора с латунным дверным молоточком. Он постучал в дверь. — Входите. — Это был голос Дамблдора. — Добрый вечер, сэр, — сказал мужчина и вошел в кабинет директора. — Ах, добрый вечер, Хагрид. Присаживайтесь, — сказал Дамблдор с улыбкой. — Я думаю, вы пришли ко мне из-за новостей о неизвестном фениксе, верно? — Да, сэр, я обыскал весь Запретный лес и даже спрашивал Арагога и Бейна. Вы тоже знаете, что у Бейна плохой характер, но кому угодно звонить среди кентавров эффективнее, иначе я бы попросил Фейруна *Just ze*. — Глаза Хагрида, черные как жуки, сверкают от восторга под его волосами. — Хагрид, не волнуйтесь, возможно, это просто проходило мимо, — успокоил его Дамблдор. — Или... — Или что? — спросил Хагрид, волнуясь. — Нет, ничего? Это должно быть просто легендой. Я изначально думал, что у Фокса будет новый спутник. Хотя его вид всегда жил в одиночку, Фокс не должен был иметь только старика вроде меня в *comragnons*. — Нет, нет, нет, профессор, как вы можете считаться старым? То, что Райан не знал с другой стороны, заключалось в том, что никто не знал о магии перерождения феникса после её разработки Хаербо. Он был слишком осторожен. Это также привело к тому, что Райан не появлялся в Хогвартсе в форме феникса в течение некоторого времени. Если бы не письма и намеки Пенелло, особенно новости от Хагрида, ячейки, Райан, вероятно, больше никогда бы не появлялся в виде феникса в Хогвартсе. Поздно ночью, в пустой комнате общего пользования Равенкло, Пенелло одиноко перелистывала книги, ожидая назначенного Райаном времени и образа, который он назвал нечеловеческим. Комната была большой, круглой и более эфемерной, чем любая другая комната, виденная в Хогвартсе. Элегантные арочные окна висели на стенах, украшенных синими и бронзовыми тканями. В течение дня можно было видеть окружающие горы, и пейзаж был красивым. Потолок куполообразный и расписан звездами, а темно-синий ковер внизу тоже усыпан звездами. В комнате стояли столы, стулья, книжные шкафы, а в нише напротив двери стояла высокая беломраморная статуя. Это Ровена Равенкло, а рядом со статуей была дверь, ведущая в спальню наверху. У каменной статуи было игривое выражение лица. Она была красивой, но немного устрашающей. Над ее головой была изящная кольцо, воспроизведенное из мрамора, с мелкими словами, выгравированными на нем. Необычайный ум — величайшее богатство человечества. Внезапно за арочным окном на стене бесшумно появилась прекрасная сущность. Это был Райан, и после многочисленных тренировок он уже мог контролировать звук телепортации в форме феникса. Райан осторожно постучал клювом по окну. Должен сказать, что Равенкло действительно умный волшебник. Даже в форме феникса Райан не мог войти без того, чтобы кто-то не открыл окно. Это место было полным Равенкло. Магия под Клобу существует уже тысячелетиями и будет существовать вечно. Если бы Гарри Поттер отдохнул в башне Равенкло после травмы руки во второй части, Добби, вероятно, не смог бы появиться, чтобы встретить Гарри, потому что, в конце концов, Добби не был ребенком в Хогвартсе. Эльф, если только Дамблдор не использует свой авторитет как директора, чтобы открыть заднюю дверь. Пенелло посмотрела на часы, и было ровно 12 часов. В этот момент звук мелких камешков, стучащих по стеклу окна, привлек внимание Пенелло. Это феникс, феникс! — Неужели это феникс директора? — подумала Пенелло. После волнения Пенелло заметила, что на правой лапе феникса привязана синяя ленточка. — Это Райан!! — Воскликнула Пенелло,

удивленно вставая и открывая окно для Райана. В письме Райан указывал, что завтра утром занятий не будет. В это время он встретится с Пенелло в беспрецедентном образе в комнате общего пользования башни Равенкло в 12 часов ночи. В это время он сможет носить синюю ленточку для опознания. Пенелло была очень удивлена и не удержалась от того, чтобы потихоньку спросить: — Это анимаг? Как это возможно? Как это возможно, что это волшебное существо? Райан клюнул Пенелло в голову и сказал ей в сердце своими мыслями: — Это не эта магия, это моя инкарнация, можно сказать, это другой я. Пенелло, держа феникса, слегка покраснела, — Это так удивительно. — Это моя уникальная магия. — Точнее, это должны быть две магии. Навык мысленной коммуникации был разработан за 10 дней, чтобы предотвратить общение с Джеком на случай языкового барьера. В следующий раз, когда встретишь Фокса, ты не будешь ничего не понимать. Более того, инкарнация феникса отличается от патронуса и не может говорить. Если бы не этот навык, если бы ты хотела встретить Пенелло в образе феникса, разве вам не пришлось бы общаться, пиша на земле и конденсируя магическую энергию? Это было бы так хлопотно. — Это удивительно, — восхитилась Пенелло. С другой стороны, казалось, что Дамблдор, общаясь с Хагридом, что-то понял и загадочно улыбнулся. В это время из-под дивана появилась короткая фигура. — Хм, это ты, Райан, — прошептала короткая фигура, указывая на феникса. Лунный свет осветил её лицо, открывая хитрую улыбку. — Кейт! — воскликнула Пенелло с удивлением. — Кейт! Услышав голос Райана, звучащий в её сердце, Кейт не могла не удивиться, хотя уже была готова. — Кейт, что ты делаешь? Ты еще не легла спать? — Пенелло, ты сегодня так необычна. Ты легла спать в 10 часов. Должно быть, что-то неладное. — Ах, ах, ах, я имею в виду, как ты узнала, что Райан феникс? Ты подглядела за моим письмом!!! — Пенелло едва могла сдержать свой голос. — Мне не нужно подглядывать. Я была прямо за тобой, когда ты была в библиотеке. Ты не обратила внимания. Изначально я просто хотела тебя напугать. Райан не мог не удивиться. С этого момента Кейт не будет присутствовать каждый раз, когда он выйдет на свидание.