

«Научить тебя, как создать магическую книгу шаг за шагом?» «Это так сложно, и это проза, что за чёрт, это должно быть объяснительное текстом. Дамблдор не говорит человеческим языком, неужели он выучил его, прочитав слишком много магических книг?» Во время ежедневного чтения Райан наконец нашёл интересную книгу, но она унаследовала общие недостатки книг в магическом мире и не выражала мыслей на человеческом языке. Несмотря на то что заклинания Райана достигли третьего уровня, и ему почти удастся достигнуть четвёртого, читать её было всё равно очень сложно. Вы ведь знаете, что третий уровень — это уровень обычного аврора. Конечно, это уровень общих заклинаний. Авроры, как правило, овладевают специализированными заклинаниями четвёртого уровня в качестве основной части своего обучения. Это также информация, которую Райан собрал, потягивая кофе у входа в магический департамент в течение прошлого месяца. После почти часа предварительного чтения Райан в целом разобрался в значении этой книги. Полностью магическая книга, такая как невидимая книга, как заклинание невидимости. Чтобы завершить её, нужно выполнить три условия. Во-первых, содержание книги должно быть максимально согласованным, и вся книга должна вращаться вокруг заклинания невидимости. Во-вторых, должна быть полная запись заклинаний. Полнота здесь касается не только слов, но и того, как их читать и произносить. В-третьих, самый важный момент — это её происхождение, кто её написал, как она была изобретена, при каких обстоятельствах это было сделано и какой эффект достигается после её использования. С этими тремя элементами родилась книга невидимости с магией невидимости. Эта книга также разрешила одну загадку для Райана: почему книги, записывающие заклинания, такие как «Тень Бога», «Перевернутый Золотой Крюк» и «Закрытые Уши и Затычки», выглядят настолько обыденно. Похоже, что книги вроде «Стандартные заклинания, начальный уровень», «Стандартные заклинания, второй уровень», «Стандартные заклинания, третий уровень» и «Стандартные заклинания, четвёртый уровень» не нормальные из-за поверхностного понимания магии. Это связано с тем, что их содержание не единогласно, и даже учебник зелий Полукровного Принца содержит только заклинания и ничего больше. Книги, которые можно назвать полными магическими книгами, могут облегчить волшебнику процесс освоения и обучения. Как учебники в Хогвартсе, за исключением «Книги чудовищ», ни одна из них не может считаться настоящей магической книгой. Похоже, Хагрид не такой уж тупой, но он слишком небрежен. Тем не менее, если каждое заклинание будет оформлено в виде магической книги, цена учебника станет запредельной, и только небольшое число чистокровок сможет это себе позволить. Кроме того, некоторые заклинания относительно просты сами по себе и не стоят того, чтобы превращать их в магические книги. Например, вариант, названный в честь невидимого явления, невидимый меч на самом деле следует называть невидимым отравленным мечом. Яд — это ненависть к Джеймсу Поттеру. Противоядие — это сожаление о расставании с Лили. В нормальной магической книге эти сведения должны быть представлены по отдельности, чтобы облегчить процесс обучения. У нормального волшебника, который не обладает навыками обнаружения или магическим восприятием, как Гарри Поттер, если заклинание короткое, сложность обучения будет колоссальной. Но в другом случае, когда Райан читал роман, когда он только что вспомнил, как Джеймс Поттер притворялся, что поднимает меч, чтобы похвастаться, заклинание невидимого меча, казалось, оживало, жажда пронзить череп Джеймса в воспоминаниях Райана и легко достигло пятого уровня, который волшебник может достичь только за свою жизнь. Он даже почувствовал сожаление о Лили, и заклинание было снято самостоятельно. Райан даже не знал заклинание, но он выучил его сам. Это не миф. В конце концов, само название волшебного, а Бог Теней — это особая атака на Джеймса Поттера, и сам Райан находится в Великобритании. Если бы он был в Хогвартсе или на кладбище Джеймса, это было бы быстрее. Но стоит подчеркнуть, что Райан не знал фамилию Лили. Не зная её фамилии, или даже имени Лили, которое так популярно, Райан всё равно легко усвоил снятие заклинания и не почувствовал особой сложности. Это больше невозможно объяснить только любовью. Говоря о взаимоотношениях и запутанности между Лили и Снэйпом, Райан не мог не вздохнуть. Снэйп

действительно погубил себя. Изначально они были друзьями детства, и в это время Снэйп был довольно активным. Но когда ему исполнилось 11, непонятно, связано ли это с тем, что он вырос в мире маглов, и его мать могла не рассказать ему о реальной ситуации в Хогвартсе, он возненавидел своего магловского отца и сам выбрал школу своей матери — Слизерин. Конечно, это позитивное утверждение, возможно, из-за амбиций, но в то время он не должен был знать о репутации Слизерина, особенно когда Волдеморт творил беспредел. В этот период Лили была более настойчивой. Несмотря на то что Снэйп активно или пассивно светился в резерве Пожирателей Смерти в Слизерине, она не отказывалась от их «дружбы». В этот период Снэйп мог пытаться продвинуться вперёд, или, из-за конфликта с Джеймсом и его компанией, ему пришлось сблизиться с ними, или потому что его талант активно привлекал внимание. Наиболее вероятный вариант — все вышеперечисленные факторы. Из болезненных воспоминаний пятого года Снэйпа, когда он случайно произнёс слово «мракобес», и они официально расстались с Лили, мы можем заглянуть в прошлое и увидеть, что Дамблдор в то время не был сосредоточен на школе так, как позже делал это Гарри, и Волдеморт забирал большую часть его энергии. В то время издевательства над Слизерином больше напоминали политическую корректность, и даже получали положительные отзывы и поддержку от других колледжей. Сириус даже мог создать проблемы для слизеринцев, когда ему было грустно. Но в глазах профессора Макгонагл и других, много лет спустя, даже несмотря на то что они думали, что Сириус предал отца Гарри и примкнул к Пожирателям Смерти, он всё равно оставался хорошим мальчиком, когда был студентом. Эта глава ещё не окончена, нажмите на следующую страницу, чтобы продолжить чтение увлекательного материала! Но нельзя сказать, что всё было так хорошо. Знайте, даже Дамблдор, который всегда наделял Джеймса и его компанию положительным оттенком в своих глазах, также считал их излишне резкими, поэтому попросил более уравновешенного Люпина быть старостой, надеясь, что он сможет контролировать Джеймса и Сириуса, но это не сработало. Возможно, Люпин, как оборотень, слишком стремился к дружбе. После случайного взгляда на это воспоминание даже сам Гарри в сердце своём однажды подумал, что его охватывает холод от чужих похвал о том, что он похож на своего отца. Он спросил Сириуса и Люпина в гневе и стыде, но получил положительные ответы. К сожалению, после этого опыта отношения между Гарри и Снэйпом могли улучшиться, по крайней мере, с стороны Гарри. Тем не менее, в этом учебном году Дамблдор был убит, его убил Снэйп. Тема немного сдвинулась. После расставания Снэйпа и Лили в пятом классе Джеймс был действительно умен. Он не только притворялся, что останавливает Сириуса и Люпина, чтобы они не беспокоили Снэйпа, но и перестал хвастаться. Даже если потом он не мог удержаться от того, чтобы пораздражать Снэйпа, он делал это втайне и не был пойман Лили. Только в седьмом классе Лили наконец начала встречаться с Джеймсом. Два года, два года, Снэйп действительно не достаточно хорош. Неужели нельзя научиться менять своё мнение? Учитель Джеймс всё ещё учит тебя наглядно. Темная магия и компании с Волдемортом — это так круто? В итоге, он потерял свою любовь. Только когда он узнал, что Лили может быть убита Волдемортом, он начал искать Гэндальфа. Он начал сожалеть только после её смерти. Поздно! Можно сказать, что любой, кто путешествует во времени и пространстве, став Снэйпом, мог бы завоевать сердце Лили. Но это также причина уверенности Снэйпа. В конце концов, те, кого любят, не знают страха. «Кажется, мне тоже стоит обратить внимание и узнать о слабых местах Пенелопы, чтобы не попасть под неожиданный удар в один прекрасный день».