

Прошло три дня с тех пор, как я побывал в Хогсмиде. На второй день Кейт каким-то образом узнала мой адрес (адрес, по которому Смит получал почту) и присоединилась к группе чата о переписке. Это также дало мне возможность узнать много слухов, которые не были упомянуты в оригинальной книге. Кроме того, было еще кое-что, что меня обрадовало. Кейт сказала, что их поездка в Хогсмеад была доложена, но, к удивлению, профессор Флитвик не наказал их, хотя доказательства сообщившего о них не существовало. По расследованию Кейт, тем, кто донес на них, был Перси, с рыжими волосами и фамилией Уизли. Этот Перси всегда обращал внимание на Пенелопу, что было очень странным. Когда Пенелопа узнала, что это Перси, она специально подшутила над ним. Кейт отказалась сказать, как она это сделала. Кажется, она тоже к этому причастна. В оригинальной книге, согласно характеру Пенелопы, когда она чувствует себя одинокой, она, вероятно, покинет зал, полный книг, и будет читать в библиотеке. Перси, вероятно, общался с Пенелопой таким образом. Но сейчас, хахахаха. Это был еще один насыщенный день чтения, и Райан не мог не чувствовать себя немного странно. Он перелистывал книги: «Руководство для начинающих по трансфигурации», «Заклятия и противозаклятия», «Теория магии», «Стандартные заклинания, начальный уровень», «Стандартные заклинания, второй уровень», «Стандартные заклинания, третий уровень», «Стандартные заклинания, четвертый уровень», «Основные открытия в современной магии» и другие книги, и обнаружил очень странный момент. Кроме коротких заклинаний и способов взмахивания палочкой при их произнесении, все книги наполнены довольно идеалистичными вещами. Самое странное — это трансфигурация. Одно заклинание, переведенное на китайский, означает «Измени для меня». Книги, связанные с трансфигурацией, все содержат меры предосторожности, последствия опасных операций и некоторые теории, обобщенные предшественниками. А «Теория магии» полна противоречивых слов: Заклинание — это всего лишь ключ, не имеющий значения. У одной магии может быть несколько заклинаний. Наиболее популярные заклинания легче всего выучить. Лучше всего изучать заклинания в других странах на месте. Заклинание с самым коротким названием. Короче говоря, все это связано с опытом. Райан на самом деле давно чувствовал это, поскольку это было отражено в оригинальной книге, но он не думал, что это настолько идеалистично. Как, например, божественный удар без тени полукровного принца Снэйпа в оригинальной книге, который представляет собой всего лишь простую фразу, и больше ничего, написанную в учебнике по зелиям. Гарри Поттер успешно произнес это заклинание после того, как узнал о нем и произнес его. Это так странно, такой магической сети нет. — Джек, найди мне книги о разработке заклинаний. — Хорошо, мастер Райан. Через 10 минут перед Райаном оказалась гора книг. «Рука об руку: учим разрабатывать собственные заклинания», «Книга заклинаний», «Расшифровка магии», «Обучение магии от Стэна Смита». Телепортация, создание огня, разделение потоков воды. Мы все боги, обладающие всесильной силой называть свою собственную силу заклинаниями. Классифицировать и называть все, распространить — это называется магией. Обычные люди изучают магию, исследуют себя, создают явления, исполняют желания, именуют, распространяют. Такова магия, не удивительно, что у одной магии может быть несколько заклинаний — это всего лишь разные названия, как смерть принимает бесконечные формы, а ветер имеет множество наименований. Без теней — это просто название невидимого повреждения, но оно было создано со злым умыслом, поэтому, кроме создателя, невозможно развеять заклинание. В конце концов, невозможно знать, какие темные эмоции породили это заклинание. Например, в оригинальной книге Джордж был случайно ранен Снэйпом этим заклинанием, и Тонкс с семьей Уизли могли только смотреть в растерянность, не имея возможности его исцелить. Райан не мог не вспомнить о том, как Снэйп лечил Малфоя, раненого Гарри без теней, и о том, какие эмоции и явления представляли собой длинная цепь странных заклинаний, похожих на пение. — Божественный меч, — произнес заклинание тихо, и невидимый клинок вырвался наружу. Лом! Чаша разбилась. В этот момент Райан испытывал огромное счастье. Он использовал навык обнаружения, чтобы почувствовать, что это заклинание является сильным сожалением и желанием навредить и уничтожить кого-

то. Навык мышления работал. В памяти продолжала листаться книга «Гарри Поттер и Дары Смерти». Глава 33 «История принца»: Джеймс поднял невидимый меч. «Гриффиндор, в сердце смеется храбрость!» Как мой отец». Оказалось, что Снэйп тоже хотел попасть в Гриффиндор. Он сожалел о том, что попал в Слизерин из-за своих амбиций и отделился от матери Гарри, Лили. Что касается того, кого нужно было наказывать, то это, безусловно, был Джеймс, отец Гарри. Невидимый клинок, нет, невидимый меч — это более подходящее определение. Эта рана не может быть исцелена без снятия заклинания. Яд, содержащийся в ней, — это глубокая ненависть к Джеймсу, нет, к четырем похитителям. Правда. Когда Снэйп снова увидел Люпе через много лет, Гарри был сильно удивлён искажённым выражением на тонком, серовато-жёлтом лице Снэйпа, возникшем из-за взгляда на Люпе. Это выражение было больше, чем гнев, это была ненависть. Это выражение было на лице Снэйпа почти каждый раз, когда он смотрел на Гарри. Да, если бы не такая явная ненависть, как бы Гарри, обладая навыком наблюдения за людьми, мог неправильно обвинить Снэйпа в первом фильме? Конечно, это также произошло потому, что Снэйп был хорош в том, чтобы скрывать свои эмоции, а Гарри уже не был осторожен после того, как попал в волшебный мир. И тут Райан внезапно вспомнил описание Гарри о ране Малфоя. Лицо и грудь Малфоя, казалось, залиты кровью, как фонтан, как будто его порезали невидимым мечом. Как и ожидалось, Гарри Поттер был слишком чувствителен к магии. Это не могло быть объяснено только интуицией. В это время Райан почувствовал, что связан с чем-то, и длинная цепочка странных, поющих заклинаний вырвалась у него из уст. Он дал знак Джеку, который уже много раз не смог восстановить чашу, остановиться, и произнес заклинание, чтобы снять проклятие, а затем коротко сказал: «Вернуть в исходное состояние!» Чаша вернулась в свое первоначальное состояние. Чары lv2 (49)-lv3 (59%) ↑ — Я овладел самым гениальным способом снятия проклятия, — подумал Райан. — Но это также связано с моим божественным взглядом. Если бы я просто использовал заклинания для снятия проклятия, навыку обнаружения нужно было бы подняться на несколько уровней. Тем более, когда я только думал об анализе «Авада Кедавра», интуиция о том, что я могу в любой момент умереть, заставила меня отказаться от этой идеи. Что стоит за этой магией? Летом, когда Волдеморт был шестнадцатилетним, он покинул приют, в который был должен возвращаться каждый год, чтобы найти своих родственников в семье Гонт. Это должно быть в пятом или шестом классе. В то же время, летом он тоже использовал магию «Авада Кедавра» и убил семью Риддлов с палочкой своего дяди Мофина Гонта. Сначала я думал, что это заклинание было изобретено Волдемортом в это время и убивало его родственников. Но после того, как я фактически переместился во времени, обладая навыком мышления, некоторые моменты, которые я не замечал ранее, всплыли в голове Райана. В 1717 году Министерство магии включило заклинание смерти, заклятие боли и заклятие подчинения в «Три непростительных заклинания». Так что заклятие смерти должно было быть изобретено до 1717 года. А Волдеморт, Том Риддл, родился 31 декабря 1926 года. Пожалуй, мне нужно читать больше книг. Но все же, я только что пыхнул заклинанием, а уровень чар всего лишь lv3? Райан щелкнул и проверил: lv3 (59%) Острый теневой лук lv5, Защита доспехов lv2. Вот так.