

Как бы это сказать? Мадам Розмерта — ведьма со множеством сплетен. Если она встретится с супернарциссичной сплетницей Ритой Скиитер, которая в свои 43 года всё еще называет себя очаровательной блондинкой, то, похоже, дело времени, прежде чем они сблизятся. Во время общения живо обсуждались истории разных профессоров, такие как искры между профессором трансфигурации, деканом Гриффиндора Макгонагалл и хранителем Запретного леса Хагридом, а также странное увлечение Дамблдора сладостями. Райан заметил, что мадам Розмерта воспринимает его за маленького волшебника, который учится в Хогвартсе. В конце концов, многие её сплетни были шутками, понятными только тем, кто учился в Хогвартсе. Во время беседы много жителей Хогсмита и несколько студентов Хогвартса приходили один за другим. Райан был очень благодарен. Если бы не мадам Розмерта, он, вероятно, снова оказался бы в ловушке лондонского кондитерского магазина. Несознательно он посмотрел на свои часы — уже полвторого. Райан, рассчитывавший прийти пораньше, вежливо попрощался с мадам Розмертой и стал ждать в «ХаниДьюкс», чтобы сделать Пенелопе приятный сюрприз. Когда он пришёл в «ХаниДьюкс», там была море людей. Райан сожалел о том, что не нарядился в монстра, как было написано в письме, чтобы подшутить над Пенелопой. На Хэллоуин те, кто не наряжаются, выглядят особенно заметно. Райан услышал, как маленькая коротышка-ведьма в восторженном голосе спросила: "Жасмин! Ты знаешь этого симпатичного волшебника там? Из какого он колледжа!" «Держу пари, что этот парень точно не студент Хогвартса!» «Мама, я снова влюбилась!» Иногда излишне чувствительные ощущения становятся неприятностью. Райан чувствовал, как множество жадных и любопытных взглядов постоянно смотрело на него, а время от времени смелые маленькие ведьмочки и даже маленькие волшебники подходили, чтобы поздороваться. «Привет!» «Извините, я жду кого-то», — стараясь сдерживать нетерпение, Райан ответил вежливо. Нет, этот голос. «Пенелопа!» — радуясь, воскликнул Райан. Пенелопа нарядилась вампиршей, пытаясь выглядеть зрелой, но её детская полнота выдавала её, а волосы, намокшие от пота, прилипли к щекам. «Ха, кто тебе сказал специально меня дразнить?» — Пенелопа высунула язык. «Босс, два стакана молочного пива». — Райан крикнул хозяину. «Тайный проход такой длинный, ты, должно быть, устал». Затем Райан продолжал расспрашивать Пенелопу о её делах, и когда напитки принесли, он вежливо вручил их ей, надеясь привлечь её внимание и заставить её забыть о его неловком моменте ранее. «Пенелопа, ты знаешь того оборотня вон там?» — спросил Райан. Услышав его слова, Пенелопа подняла зеркало и сделала вид, что поправляет волосы. За ней скрывался коротышка, одетый как оборотень, который выглядывал вокруг. Райан подмигнул и предложил Пенелопе выйти из «ХаниДьюкс». Тем временем Кейт увидела, как Пенелопа вдруг вышла из «ХаниДьюкс» с симпатичным волшебником. Она сначала притворилась, что не удивлена. Но через несколько мгновений, сделав вид, что уходит, направилась к воротам, как будто ничего не произошло. Но когда она свернула за угол, оба исчезли. Кейт не могла не почувствовать тревогу. В это время к ней приблизился теплый и крепкий человек и схватил Кейт, как курицу. Её ноги повисли в воздухе, и она продолжала бороться. «Скажи, кто ты и зачем следишь за нами», — прозвучал ясный мальчишковый голос. «Скажи, кто ты?» — это был мягкий и слабый женский голос, и это была Пенелопа. Кейт не смогла сдержать вздох. Крик о помощи, который она собиралась издать, испарился. К счастью, она почти решила, что её похитили. Но в следующую секунду Кейт поняла, что лицо под капюшоном быстро стянуто. Всё, капкан захлопнулся. «Угадай?» — Кейт попыталась вырваться. Но в следующий момент капюшон был снят, и оказалась маленькая девочка с детским лицом и черными волосами. «Кейт? — Кейт Левинстер! Что ты делаешь!!!» — была в шоке Пенелопа. Райан не удержался и промолвил, что подумал, будто за ним следят из-за его внешности, и почувствовал себя странно и потерянно. «Хи-хи!» «Хи-хи, ты призрак!» — Пенелопа теряла терпение. Хотя прошло совсем немного времени с начала учебного года, Пенелопа уже знала, какой человек её соседка по комнате. Ей было всё равно, если это знал кто-то другой, но если она это узнает, тогда всякий в Хогвартсе узнает, и каждый раз, когда Кейт невинно надувает губы, притворяясь ничего не знающей. «Ну, я просто вышла прогуляться, Хэллоуин, и ничего не знаю», — говорила Кейт всё более уверенно. После того

как Райан вернул её на землю, она подняла голову и сделала вид, что серьёзно смотрит в глаза Пенелопы. Её большие глаза были невинными и сбитыми с толку, но её короткие ноги, которые время от времени дергались, выдавали её. «Пенелопа, давай найдём место, чтобы присесть на некоторое время. Как насчет «Трёх метеликов?»» — сказал Райан, увидев, что атмосфера становится напряженной. Через несколько минут Райан и его компания подошли к двери «Трёх метеликов». Мадам Розмерта, обладая зорким взглядом, заметила Райана издалека. Но увидев, что его сопровождают две девушки, она подмигнула Райану, сделала вид, что не узнала его, и спросила: «Добро пожаловать в «Три метлы». Что бы вы хотели заказать?» «Я хочу масло пиво!» — радостно воскликнула Кейт, которая притворялась мёртвой на дороге и вдруг воскресла. «Можно сначала увидеть меню? Что в нём?» — спросила Пенелопа серьёзным тоном. «Мне всё равно, Пенелопа, ты смотри в первую очередь, я такой же, как и ты», — ответил Райан. «Меню? На барной стойке есть доска. Мадам, вы можете сначала на неё посмотреть», — указала мадам Розмерта на бар и вернулась к работе. Возле барной стойки была доска. Для Райана она больше походила на экран мобильного телефона из его прошлой жизни, но была увеличена и светилась теплым желтым светом. На ней сверху был изображен тыквенный грот и несколько крупных букв ниже. «Хэллоуинский сет», «Специальный тыквенный сок «Трёх метеликов», куриный сэндвич, жареные куриные ноги». Пенелопа, похоже, была очень заинтересована в хэллоуинском сете, в то время как Кейт, стоя рядом, незаметно заказала стакан масла пива и пасту, пока Пенелопа не обращала на неё внимания, нашла свободное место и показала его Райану. Когда Пенелопа обернулась и осмотрелась, никого не было. «Пенелопа, здесь!» — помахал Райан, — «Я такой же, как и ты». Пенелопа только покачала головой в недоумении. Эти двое заказали у мадам Розмерты два хэллоуинских сета и направились к Райану первыми. Когда Кейт увидела, что Пенелопа подходит, она закончила свой односторонний разговор с Райаном. Она молчала, медленно потягивая масло пиво через соломинку, изредка покачивая ногами в воздухе. Пенелопа села рядом с Райаном, уставившись на Кейт, как будто что-то вспомнила. Обстановка снова накалилась. К счастью, мадам Розмерта пришла с подносом, на котором лежала стопка сэндвичей и две маленькие тыквы с обеих сторон. На верхушках тыкв были соломинки, напоминающие ветки и листья. «Вот, ваш сет готов». Слова мадам Розмерты разорвали тишину. «Пен, Пенелопа, смотри, этот тыквенный сок выглядит как тыква», — попытался отвлечь Пенелопу Райан. «Очень похоже, но Кейт, можешь рассказать, как ты оказалась в Хогсмеаде? Мне очень любопытно».