

Покинув магазин Олливандера, Райан долго не мог избавиться от желания схватить свою волшебную палочку. Она была сделана из дерева тополя, белоснежная, как нефрит, с дверцей, покрытой странными узорами. Палочка уютно уместилась рядом с его коротким и тонким черным рыцарем. Один черный, другой белый. — Будем звать тебя Белым Рыцарем, — подумал Райан. Раздосадование от того, что он не может ощутить колебания магической силы, развеяло радость от получения палочки. — Папа, уже немного поздно. Пора отправляться за книгами и в магазин «Флуриш и Блоттс». — Ты больше не собираешься за покупками? — с беспокойством спросил Джек. Надев волшебную шляпу, его тон стал напоминать голос отца Джорджа Смита из его воспоминаний. Райан не мог сдержать легкую задумчивость. — Нет. — Ответил он решительно. Небо уже начинало желтеть, и людей на Диагон-Аллее становилось заметно меньше. Маленькие колдуны, пришедшие за покупками, дикие волшебники и шумные гномы спешили друг к другу или прогуливались беззаботно. Есть Боярышник. Райан и Джек также в этот момент прибыли в магазин «Флуриш и Блоттс». В витринах выставлены учебники с золотым тиснением, размером с плитку. Когда они вошли в магазин, управляющий сразу подошел: — Вы из Хогвартса? — вдруг спросил он. — Пришли купить новые книги? — Извините, но нет. Вот список книг, которые мне нужны. Пожалуйста, дайте мне комплект. Мы пришем кого-то забрать их завтра. Управляющий взял список книг, внимательно прочитал его и не смог сдержать волнения. — Справочник для начинающих по Трансфигурации — Проклятия и Противоработчики — Монстры и их происхождение — Волшебные зелья и снадобья — Магическая теория — Тысяча чудесных трав и грибов — Темные силы: руководство по самозащите — История магии — Стандартные заклинания, начальный уровень — Стандартное заклинание, уровень 2 — Стандартное заклинание, уровень 3 — Стандартное заклинание, уровень 4 — Энциклопедия грибов — Книга монстров — Руководство по уходу за драконами — Виды драконов в Великобритании и Ирландии — От яйца до нирваны — Происхождение квиддича — Полеты с артиллерийской командой — Руководство по уходу за метлами — Прогулка с призраками — Отпуск с доминатором — Магическое Я — Бродя по горам с монстрами — Путешествия с вампиром — Бродя с оборотнями — Год с снеговиком ХЗ — Накладывай заклинание на свой сыр — Магия выпечки — Призови пиршество! — Прорвись сквозь туман и увидь будущее — Важные магические события двадцатого века — Великий волшебник двадцатого века — Главные открытия современной магии — История современной магии — Список известных современных магов — Исследования развития современной колдовства — Приключения безумного магла Мартина Миггса — Птица или монстр? — Могущественное зелье — Как старосты получают власть — Невидимая книга невидимости — Забытые древние магии и заклинания — Предзнаменование смерти: что делать, когда понимаешь, что худшее приближается? — Руководство по средневековой колдовству. — Нам нужен комплект этих книг? — дрожащим голосом спросил управляющий. — Все нужно. Как долго ждать доставки? — нетерпеливо поинтересовался Райан. Необходимо ли вам когда-либо замечать, что, отправляясь за покупками, вы всегда сначала бродите, как будто время ничего не стоит, но как только принимаете решение вернуться, кажется, что это путь домой и всё, что вы делаете, оказывается напрасной тратой времени. Райан как раз такой человек, он просто хочет поскорее вернуться домой и принять душ. — Завтра все будет готово, но мне нужно посчитать стоимость, — управляющий вытер пот с лба. В этот момент Джек прервал: — Я приду завтра в девять. Это задаток в 300 золотых галлеонов. Вы сможете получить смету завтра и вам вернут излишек или компенсируют его. — Хорошо, хорошо, — быстро ответил управляющий. — Пошли, Райан. — Да, да, — кивнул Райан, желая поскорее завершить дела и вернуться домой. Вернувшись в «Прорвавшийся котел» и быстро поднявшись наверх, с четким треском, Райан вернулся в замок Ноттингемского леса. На следующий день, около десяти часов, Джек уже расплатился и положил все книги в маленький мешок, в то время как владелец магазина смотрел на него привычным взглядом. Тем временем Райан трудился над своей магией в комнате практики. — Вингардиум Левиоса! — прошептал Райан про себя, одновременно размахивая палочкой. Наконец, перо поднялось со стола и зависло на четырех

футах над его головой. — БезмолвноеCasting - это затруднительно, но, наконец, удалось. Один раз. С момента покупки новых книг и палочки Райан также столкнулся с некоторыми неудобствами Черного Рыцаря. Успешная магия современных заклинаний в основном зависит от трех частей. Во-первых, нужно произнести заклинание в соответствии с конкретными требованиями. Например, заклинание на поднятие требует произнесения Ягы-Димлевиоса. Слово "плюс" должно быть длинным и четким. Если произнести его неправильно, можно выглядеть как Барафио, волшебник, который произнес 'ф' вместо 'с', и оказался на полу с бизоном на груди. Во-вторых, палочку нужно размахивать в соответствии с конкретными требованиями. Заклинание на поднятие требует размахивания и вздрагивания палочкой при произношении заклинания. Третий компонент — это уверенность в себе, вера в то, что ты можешь это сделать, что в значительной степени может заменить требования к кастингу большинства магий. Исключения составляют лишь некоторые сложные заклинания, такие как Авида Кедавры, которые требуют сильного желания убить, а заклинание Патронуса связано с глубокими положительными эмоциями. Некоторые сложные заклинания требуют только первые и третьи шаги, или, иными словами, их создатель сознательно повысил требования к их кастингу, опуская или не создавая некоторые шаги. На самом деле, если присутствуют все три части, и требования к эмоциям, то есть третий пункт, не слишком высоки, ученик первого курса сможет вполне успешно справиться с этим, что на самом деле является путем развития современной магии. С развитием магии заклинания стали короче, а конкретные способы размахивания палочкой были добавлены. Это также снижает требования к кастингу и повышает стабильность. В то же время потребление магической силы снижается, и кастинг будет успешным. В большинстве случаев, даже если сил не хватает, не будет инцидентов, таких как истощение магической силы или даже жизни. Можешь ли ты представить, что в прошлом кастинг магии требовал фиксированного танца и странных жестов? Если бы у тебя было это свободное время, лучше бы использовал меч, иначе тебя бы убили другие волшебники. Современная магия изменила всё это, она безопасна, быстра и эффективна. Когда ты знаком с заклинанием и достиг ргоfісієnsу, можно игнорировать первые два требования одно за другим. Кастинг с Черным Рыцарем выглядит немного странно, нацеленность после размахивания палочкой хорошо соответствует стереотипам о палочках. В то время как для пистолета, размахивая несколько раз перед выстрелом, Райан по какой-то причине ощущает смущение. Хотя он тоже может бесстрастно произнести фразу Gutala magic gun. — Ах, моя трудовая жизнь, мне придется усердно отрабатывать большинство обычных заклинаний до ступеней безмолвного кастинга, особенно жесты лучше как можно больше сократить, иначе Черный Рыцарь покроется пылью, или только мертвцы увидят, как я его использую, — подумал Райан. С момента возвращения с Диагон-Аллеи прошло около трех дней. За эти три дня Райан в основном изучал «Стандартные заклинания, начальный уровень», «Справочник для начинающих по Трансфигурации» и «Проклятия и противоработчики». В свободное время он также читал «Приключения безумного магла Мартина Миггса» и «Отпуски с Хагами». «Приключения безумного магла Мартина Миггса» — это комикс. Оригинальная книга была любимой у Рона во втором классе. У него несколько томов, а первый выпуск вышел в 1960-х. Она рассказывает историю французского магла Мартина Миггса, одетого в берет и полосатую рубашку, который случайно попал в волшебный мир. Это очень интересно, особенно с точки зрения обычного человека. Только волшебники видят шутки над маглами, а я, будучи обычным человеком в прошлой жизни, вижу шутки над волшебниками. Автор этой книги действительно интересный. Надеюсь, не слишком задумаюсь. «Отпуска с Хагами» были специально выбраны из нескольких работ Локхарта, и название кажется более привлекательным. После просмотра я пришел к выводу, что Локхарт действительно хорош. Сюжет полон неожиданных поворотов, и скучные сухие факты были вписаны, так что это вовсе не скучно. А есть еще и женский демон Маширо, нет, это все же настоящий преступник. Райан не собирается выходить. Он планирует оставаться дома и учиться магии до начала учебы. Вот его последняя информация. Раса: волшебник Сила: 10 (предел для обычных людей - 10) Телосложение: 27 (предел для обычных

людей - 10) Магия: 18 (предел для обычных людей - 10) Навыки: Мысление lvl.2 (91%)
Превращение в тело lvl.3 (35%) Алхимия lvl.2 (26%) Чары lvl.1 (89%) Зельеварение lvl.1 (55%)
Трансфигурация lvl.1 (43%) Стрельба lvl.1 (92%) Боевые искусства lvl.1 (86%)

<http://tl.rulate.ru/book/118756/4754445>