

Время летит, и в мгновение ока прошло три дня. За последние три дня Райан испытал множество навыков в обращении с огнестрельным оружием. Мысли на уровне 2 не только сделали его рассуждения более гибкими, но и позволили подсознательно вспомнить некоторые воспоминания, которые он вытеснил из сознания в своей прошлой жизни. Эра, когда Райан только рос в своей предыдущей жизни, была эпохой популярности боевых искусств, и в его доме в то время хранились различные "секреты боевых искусств". Опираясь на "уникальный талант", данный ему панелью, он понимал, что стоит лишь однажды преодолеть испытание, как удача будет преследовать его и впредь. Если он полностью сосредоточится, награда непременно последует. Райан комбинировал несколько заклинаний, которые только что освоил, и флуоресцентные огоньки вспыхнули, образуя новое: пламя, чистые источники и вихрь.

Раса: Волшебник
Сила: 9 (нормальный предел для человека 10)
Конституция: 26 (предел для обычного человека 10)
Магическая сила: 16 (нормальный предел для человека 10)
Навыки:
Мыслительный уровень 2 (77%)
Физическая трансформация уровень 3 (32%)
Алхимия уровень 2 (22%)
Чары уровень 1 (45%)
Зельеварение уровень 1 (55%)
Превращение уровень 1 (15%)
Стрельба из оружия уровень 1 (89%)
Боевые искусства уровень 1 (66%).

Стрельба из оружия представляет собой комбинированный навык, разработанный на основе интеграции магии, трансформации, алхимии и боевых искусств. Теперь Райан может похвастаться высокой скорострельностью и точностью. Благодаря своему основному навыку мышления он способен рассчитывать движения так, чтобы нанести максимальный урон с наименьшими потерями. Он может стрелять в слепую зону вокруг себя и увеличивать силу пуль на 20%. Даже используя свое тело как центр и основную геометрию в качестве плоскостного ориентира, он способен вычислять все возможные атакующие позиции вокруг себя, стреляя во все потенциальные направления, что позволяет ему одновременно выполнять функции атаки и защиты.

Сотрудничая с Черным Рыцарем, Райан теперь может легко уничтожить взрослых волшебников. Прошло почти три месяца с тех пор, как Райан переместился во времени. Он обнаружил, что его семья не только загадочна, но и ведет замкнутый образ жизни. Что касается пищи, одежды и питья, то всё это уже было автоматизировано. Даже если он ничего не делает, умереть с голоду ему не грозит. Каждый Смит стремится обеспечить возможность самостоятельного выживания человека или семьи в волшебном мире и передает этот опыт из поколения в поколение. Обычные свиньи, овцы, говядина и даже крольчатина обеспечиваются соответствующими ранчо вокруг замка. Одежда и ткани производятся домовыми эльфами и алхимическими роботами. Даже обычные материалы для алхимии и зелий изготавливаются в соответствующих поместьях. Кроме того, Райан также обнаружил, что его семья не полностью изолирована от магического мира. Почти все магазины на Диагон-аллее тайно финансировались его семьей. Древние греческие магические контракты ограничивали все, что другие волшебники и даже Гринготтс знали о том, что эта доля должна быть выплачена и должна поступить в хранилище семьи Смитов, но они это игнорировали, и деньги потихоньку поступали в хранилище семьи Смитов в Гринготтсе. Однако пора также приобрести парочку книг. По каким-то причинам в его доме сейчас слишком мало базовых книг. Нельзя сказать, что их совсем нет, большинство из них связаны с алхимией. Книги, что касаются магии, все высокого уровня, например, "Книга невидимости". — Джек, давай отправимся на Диагон-аллею. — Райан схватил за руку домового эльфа Джека. — Господин, держитесь крепче. — Внезапно Райан почувствовал, как рука Джека чуть не вырвалась из его руки, и вокруг стало темно. Его сжимали со всех сторон, и он не мог ни вдохнуть, ни выдохнуть. Казалось, грудь стягивала несколько железных обручей. Глаза чуть не вылезали из орбит, а барабанные перепонки были на грани разрыва. Сделав несколько глубоких вдохов, он открыл глаза, полные слез. Райан чувствовал, будто его только что выдавили из очень узкой резиночки. Спустя несколько секунд он пришел в себя и понял, что исчез из дома. Место, где он сейчас стоял с Джека, было маленькой, замкнутой, но хорошо обставленной кабинкой. — Господин Райан, это — "Протечный котел". Семья Смитов всегда имела здесь секретный уголок. Когда мы уйдем отсюда, мы сможем попасть на Диагон-аллею. Райан последовал за Джеком и открыл дверь.

Вниз вела красивая деревянная лестница напрямик во двор "Протечный котел". По пути Джек объяснил, что этот проход минует бар, и наполнен магией, заставляющей волшебников игнорировать его, потому что семья Смитов не любила большое количество людей. По пути Джек достал шляпу и надел на голову. Затем весь эльф раздувался и дергался, преобразуясь в высокого и привлекательного мужчину средних лет, который был отцом первоначального тела, Джорджем Смитом. — Господин, хотя эльфы горды и предпочитают не показываться на глаза, некоторые дела требуют наблюдения и ведения. Поэтому ваш дедушка изобрел эту шляпу, чтобы тратить время на более значимые дела. Райан не мог сдержать недовольства: Смит действительно гений, не зря он создал так много изобретений. Джек, который выглядел как Джордж Смит, достал приготовленную палочку и коснулся третьего кирпича слева над мусорным ведром. Затем он отступил назад и посмотрел на арку, открывшуюся на стене, ведущей в Диагон-аллею. Перед Райаном предстала извивающаяся мощеная улица, уходящая вдаль. Это была Диагон-аллея. Наконец в полном смысле слова оказавшись в волшебном мире, Райан не мог удержаться от улыбки. На входе располагался магазин котлов Партриджа, сияющей табличкой снаружи, на которой было написано: Котлы Все размеры Медные, латунные, оловянные, серебряные Саморазмещающиеся Складные На противоположной стороне находилась аптека Слаггидга, заполненная разнообразными зельями, печенью дракона, яйцами лисы, слизистым травом, мозгами лягушек, нарезанным имбирем. Перед Райаном продолжали появляться странные магазины, о которых он раньше видел только в книгах и фильмах: книжный магазин Флориша и Блотса, Магический зверинец, Бутик квиддича. — Отец, как насчет того, чтобы сначала прогуляться по Диагон-аллее? — предложил Райан, старательно изображая взрослого ребенка. Как только он произнес это, он не мог не вспомнить, что в своей прошлой жизни он всегда сначала предпочитал прогуляться. — Хорошо. — Джек, в облике Джорджа Смита, не заметил изменения в выражении Райана и слегка кивнул. Затем Райан подошел к магазину холодных напитков Флорина и заказал порцию мороженого с шоколадом, малиной и измельченными орехами в стиле Гарри Поттера. Он медленно прогуливался по Диагон-аллее. В этой части сейчас было не так много народу, и оставалось немного времени до начала учёбы у нынешних студентов. Однако эстетика волшебного мира действительно вызывает вопросы. За исключением некоторых магов с ограниченными возможностями, большинство из них носит яркие и красочные волшебные мантии. В предыдущей жизни или в мире маглов большинство из них носило более сдержанные цвета, что вызывало недовольство у Райана. О, я интересно, встречу ли я каких-то персонажей из оригинальной книги.

<http://tl.rulate.ru/book/118756/4753779>