

````htmlВ Тайной комнате семьи Смит каждое магическое существо, представляющее члена семьи, отражает его магическую природу. Это изобретение Фонта Смита, сына прародителя Уильяма Смита. Оно фиксирует статус каждого члена семьи Смит и может обнаруживать магическую сущность каждого из них. Особенность заключается в том, что оно обозначает свою природу через мифологию или существующие магические существа, а его характеристики можно интуитивно воспринимать. Однако Райану всё же необходимо провести сравнение с Уднтом Смитом, чтобы понять это. Например, магическая природа членов рода Громогласных заключается в том, что их силы лучше всего подходят для вызова ветра и дождя, в то время как магическая природа Лейна Уробороса характеризуется почти бесконечной устойчивостью. Но для волшебников мира Гари Поттера это выглядит немного скучно. После того как Райан вспомнил оригинальное произведение и прочитал собрание книг семьи Смит, он понял, что магия волшебников больше похожа на физическую силу, в то время как современная магия — это продукт стабильности и низкого потребления энергии. В оригинале никогда не показывалось, чтобы у волшебников были трудности из-за недостатка магической силы. Даже Авада Кедавра, обычный малоизвестный волшебник может использовать, но она недостаточно мощная. По словам поддельного Муди Крауча, она может вызвать у него лишь незначительное носовое кровотечение. Более того, магия в этом мире, особенно некоторые продвинутые заклинания, подчеркивает необходимость иметь определенные эмоции при их использовании, что в терминах фэнтези соответствует состоянию ума. Например, для использования Avada Kedavra необходимо сильное и полезное желание убить, для Крестового похода — сильная ненависть или желание пытать людей, а также желательно получить какое-то удовольствие от данного действия. Заклинание Патронуса требует самых счастливых и положительных эмоций в жизни. В целом, магическая природа Райана означает только то, что его устойчивость сильнее, и он более подходит для некоторых древних магий, которые были забыты из-за высокого потребления энергии и мощи. Магическая природа отца Райана, Джорджа Уильяма, ближе к пороку, и он может легко управлять пламенем, создавая взрывы, что схоже с Шеймусом из оригинала, который может взрывать даже с помощью Левиоса или заклинания левитации. Его изобретение металлической палочки максимально использует его магические свойства, что позволяет создавать мощные и полезные магические пули. Все изобретения в семье Смит очень полезны, особенно митриловая палочка, которая использует кровь всех общих магических существ и может адаптироваться к любому, увеличивая силу заклинаний. Если Лейн хочет вынести это изобретение из алхимической комнаты Смита, ему необходимо завершить новое изобретение. Возьмем, к примеру, изобретение отца Лейна, Джорджа Смита, которое было почти завершено. Райан проконсультировался с манускриптами своих родителей и выяснил, что они были "одаренными". База алхимии Райана была очень широкой и прочной. Благодаря контролю и трансформации свойств материалов, а также математической базе из его прошлой жизни, он быстро нашел точку ошибки. Единственная ошибка заключалась в математике. Он ошибся в одном разряде и потерял унцию охлаждающего зелья. Честно говоря, это печально. Алхимическая хижина — это магический предмет, который может гарантировать безопасность волшебника в максимальной степени. К сожалению, если изобретение не будет завершено и сертифицировано в хижине до достижения 25 лет, после 25 лет вход в нее будет закрыт. Если бы не появление Волдеморта, из-за которого у его отца, Джорджа Смита, не осталось сил на изобретения, все было бы нормально, даже если бы в алхимической хижине что-то пошло не так. Сейчас нам не хватает лишь материалов, последние ингредиенты будут почти готовы завтра. Погода отличная, и мы находимся в замке в Ноттингемском лесу, который обычные люди не могут обнаружить. Райан встал перед окном и начал утреннюю зарядку. - Один, два, три, четыре, два, два, три, четыре, второй квартал упражнений для грудной клетки, - тихо проговорил Райан про себя, а его тело двигалось в такт. Уровень: волшебник Сила: 9 (нормальный предел для человека — 10) Телосложение: 25 (предел для обычных людей — 10) Магическая сила: 15 (нормальный предел для человека — 10) Навыки: Мыслительный процесс lv.2 (39%), Преобразование тела lv.3 (1%), Алхимия lv.2

(2%)- Алхимия почти продвинулась, пока я читал различные документы. Хотя изобретение моего отца привело к магическим авариям, этому причиной стали лишь его чрезмерная самоуверенность и плохая математика в мире волшебства. Металлическая палочка, то есть оболочка оружия, была готова, осталось только вдохнуть в нее дух. Остальное ждет Джека. После активации алхимического круга просто добавьте охлаждающее зелье в критический момент. Кроме того, моя безопасность может быть защищена в алхимической хижине моего предка Уильяма Смита. После зарядки Райан размышлял, потягивая черный чай.- Джек, готов ли ты со своей частью? С громким, эхом раздающимся треском, домовик Джек появился перед Райаном.- Вот, Мастер Райан, зелье, которое вы хотели. Райан поднял кусочек сена, который был самой важной частью охлаждающего зелья, полынь. Вместе с порошком корня нарцисса, его можно использовать для приготовления очень мощного снотворного — одной дозы воды жизни и смерти. В алхимической хижине алхимический круг медленно активировался под магией Райана. Оружие из обсидиана, которое выглядит немного как пистолет M1911, с необычными линиями, постоянно появляющимися на его поверхности.- Бах, бах, бах. Пора, - Райан ввел охлаждающее зелье в алхимический круг. Магия Райана также текла вместе с введением охладителя, оставляя красивые линии на металлической палочке. Бум, бум, бум, магические символы вокруг пистолета продолжали поглощать свет, а корпус дрожал, как при болезни Паркинсона. Постепенно гудение затихло по мере завершения алхимии.- Готово! - Райан был в восторге. Как говорится, божественный предмет сам скрывается, и пистолет постепенно вернулся к своему нормальному виду. Райан поднял его, как будто прохладная вода стекала по всему его телу. По какой-то причине, возможно, из-за рождения магической силы Райана, в этот момент его восприятие казалось двойным, оружие — человеком, а человек — оружием. Направив на заранее подготовленную мишень, он впрыснул магическую силу, и серебряные пули начали бесконечно вырываться из дульного среза.- Ха-ха, смотри на мой бесконечный перезарядочный виртуальный выстрел! - Райан был в восторге. Это был первый раз, когда он создал великий магический предмет почти с нуля. И Райан был здесь меньше месяца. Тем не менее, сила всё еще не так мощна, как ожидал его отец. В конце концов, природа его магии взрывчатая, в то время как Райанская более устойчива и имеет сильнейшую способность к восстановлению. Далее стоит подумать, нужно ли брать митриловую палочку. С Черным Рыцарем, который любит оружие, палочка, откровенно говоря, не очень полезна. Просто введение магической силы — это простая световая пуля. А что если это заклинание? Черный Рыцарь был закалён его собственной магией и имел высокую адаптивность. Световые пули или заклинания, выстреленные Черным Рыцарем, также летели быстрее, чем обычные заклинания.- Гутала, магическое оружие! - Райан притворился, что произносит заклинание, быстро вытащил пистолет из-под пояса и молча произнес в сердце: - Четыре штуки! - Серебряные полумесяцы вырвались из дульного среза.- Так быстро! И лучше, чем заклинание, произнесённое с помощью палочки, достойно меня!````