

«Где я?» — вдруг проснулся Чжоу И. В голове царил хаос, словно она переполнена густой кашей, наполненной воспоминаниями о 7-летнем британском мальчике, которые были короткими и тёплыми, болезненными и грустными, а в финале — оцепеневшими. «Меня зовут Райан Смит». Внезапно речь изменилась с китайского на английский, от глубокого и насыщенного мужского голоса к четкому детскому, как будто в этой маленькой комнате говорили два человека. «Я волшебник, наследник небольшой британской семьи. Мои родители погибли в результате магических экспериментов, когда мне было 5 лет». «Я остался жить с домовым elf'ом». Спутник вспомнил это ясным голосом, и в голове пронеслось, словно на неё вылили бутылку ледяной воды. «Я родился 31 июля 1980 года, в тот же день, что и Гарри Поттер, победивший Волдеморта. Вскоре после этого Волдеморт вновь появился, и жизнь моей семьи стала легче. Родители Ravenclaw начали свои маленькие эксперименты». «Привет, Джек». Перед Райаном появилось существо с большими похожими на летучих мышей ушами и парами выступающих зеленых глаз, как теннисные мячики. «Господин Райан, если вам что-то нужно, я к вашим услугам». «Дай мне чашку черного чая и зажги свечу. Я хочу посидеть немного», — Райан потёр свои виски. После того как он разобрался с воспоминаниями, странное чувство заполнило его сознание. Под этим ощущением Райан даже смог увидеть свою душу, сияющую, как яркая луна, окружённую обломками, похожими на драгоценные камни, которые медленно притягивались и интегрировались в луну. И его мысли, сопровождаемые невидимой щупальцем, касались этой «звезды». Внезапно его оттолкнуло, и перед ним возникла панель с голубым светом. Райан посмотрел на домового эльфа Джека и понял, что только он может её видеть. В верхнем правом углу находился полный портрет Райана Смита. Если сосредоточиться, можно было увидеть его более внимательно. Это был не совсем 7-летний мальчик; его рост составлял 149 см, короткие черные волосы, серебристые глаза, светлая кожа и... Намёк на детскую полноту. Под статусной строкой находился ряд цифр. Раса: Волшебник Сила: 5 (нормальный предел для человека — 10) Телосложение: 20 (предел для обычных людей — 10) Специальная ментальная сила: 10 (предел для обычных людей — 10) Навык: Мыслительные процессы lv.1 (3%) Внезапно обнаруженные умения привлекли внимание Райана. Осознав, откуда берутся навыки, он понял, что всякий раз, когда он чем-то увлечён, навыки будут развиваться без верхнего предела. После того как он приблизительно разобрался с принципами панели, внимание переключилось на столбцы силы, телосложения и специальной ментальной силы. «Смотреть невыносимо. Разве это не называется магией в оригинале?» — с трудом раздумывал Райан. Неожиданно панель тоже превратилась в магическую силу согласно его мыслям. День уже подошёл к утру. Он посмотрел на солнце и произнёс: «Осталось ещё 4 года до Хогвартса. Вы меня ждите, я приду». Смит — распространённая британская фамилия, изначально означающая человека, работающего с металлическими материалами. Это всегда была важная профессия в истории, а в волшебном мире такая фамилия принадлежит редкой семье, сведущей в алхимии. Эта фамилия обладает магической силой, и каждый Смит — самый незаметный человек в толпе. В комнате, сделанной из серебристого металла, стены были покрыты удивительными магическими знаками. Напротив входа висел портрет добродушного старца. От него вниз тянулось густое золотое генеалогическое дерево. Самая ранняя ветвь уходила в Средние века. Внизу находилось единственное имя — Райан Смит. При близком рассмотрении это имя было составлено из оуроборосов, постоянно пожирающих свои хвосты. Другие имена были также образованы из различных магических существ, таких как грозовые птицы, фениксы и даже тролли, но эти магические существа давно остались неподвижными, что символизировало смерть. В этой комнате Райан медленно пролистывал книгу под названием «Минуты Смитов». Она была заполнена изобретениями, методами производства, материалами и прочим от каждого предка. Чистая металлическая палочка, изготовленная из митрила, смешанного с сотнями магических существ, невидимый плащ, который не был невидимым, а гармонировал с окружающей средой, и капюшон мудрости, охлаждающий кожу головы. Величайшее изобретение среди них — это хижина, которую может носить с собой современный владелец, и

это алхимическая комната, в которую могут войти только Смиты. Магический текст на внутренней стене является высшим проявлением наследованной магии Смитов. Это изобретение того старца, Уильяма Смита. Каждый Смит должен создать своё изобретение до 25 лет, иначе он уже не сможет войти в хижину. Родители предшественника никогда не начинали свои эксперименты из-за экономических причин и бедствий Пожирателей смерти. Исчезновение Волдеморта, наступление мира и восстановление экономики послужили причиной его появления. Джордж Смит — имя его отца, а металлическая палочка Джорджа была виновником гибели его родителей. Металлические палочки, известные также как пистолеты, — это другое название в волшебном мире. С тех пор как Райан появился в этом мире, прошло три дня. Раса: Волшебник Сила: 7 (нормальный предел для человека — 10) Телосложение: 21 (предел для обычных людей — 10) Магическая сила: 10 (нормальный предел для человека — 10) Навыки: Мыслительные процессы lv.2 (5%), Превращение тела lv.2 (70%), Алхимия lv.1 (0.1%) Это результат трёх дней. Кроме того, что Райан исследует свою личность, он также настаивает на том, чтобы вставать рано каждое утро для чтения и занятий спортом. Двухуровневые мыслительные способности сделали мышление Райана быстрым, а память значительно улучшенной. Он также постепенно вспомнил некоторые воспоминания из своей прошлой жизни, которые, как он думал, давно позабыл. Уровень 2 превращения тела позволил телу Райана развиваться более совершенным и здоровым образом. В конце концов, согласно воспоминаниям Райана о Гарри Поттере, независимо от версии фильма или книги, позиционирование все равно остаётся важным. Если скрыться достаточно быстро, даже «Авадой Кедавра» не удастся догнать тебя. Что касается важности физической формы, как в оригинальной книге, профессор Макгонагалл считается могущественным волшебником. В пятой части «Орден Феникса» она была поражена четырьмя или пятью заклинаниями без сознания, и из-за своей худобы и возраста чуть не потеряла жизнь. А Хагрид, обладая крепким телосложением и гигантской кровью, был поражён заклинанием. С ним ничего не произошло, и он смог выделиться из окружения. «Основываясь на прошлых выпусках «Дейли Прорета», которые Джек приносил за последние несколько дней, можно приблизительно определить, что он не попал в фанатские истории. Но все же жаль, что Снегг, который способен подавлять демонов, обсуждает мозги троллей и крадет души. Подумать только, Дамблдор, который помещал веритасерум в напитки и закуски, больше не появляется», — сказал Райан про себя. «Хоркруксы Волдеморта относительно легко уничтожить. Диадема Равенклов находится в Комнате требований в Хогвартсе. Её можно уничтожить известным огнём и клыками базилика. Дневник подпадает под контроль Джинни во втором классе. Чтобы его получить, надо дождаться, когда Сириус оправдается, или пойти к дому Блэка, чтобы забрать кулон Слизерина. Оставшиеся четыре более проблематичны. Кубок Хаффлпаффа находится в хранилище Лестрейндж, а Камень воскрешения также находится в кольце в старом доме Гонта, окружённом магией, заложенной Волдемортом. Нагини всегда рядом с Волдемортом. Гарри Поттер не может её убить». На самом деле, легче всего было написать анонимное письмо прямо Дамблдору. Нужно только быть осторожным, когда извлекаешь хоркруксы и Камень воскрешения, и не поддаваться искушению надеть его. Остальное, кроме Гарри Поттера и Нагини, сделать быстро. Думаю, он сможет справиться с этим за день. Хотя замок Смитов успешно отражал три атаки Волдеморта, под явной магией семья Смитов, известная своей скрытностью, всё равно остаётся почти неизвестной как чистокровным семьям, так и обществу. С таким удивительным магическим даром не нужно беспокоиться о том, что поймут, когда он напишет Дамблдору. Даже если его обнаружат, это всё равно не имеет значения. Добродетель Дамблдора всё ещё достаточно высоко. Но Дамблдор сделал всё это. Почему он путешествовал назад во времени? Кроме того, это реальный мир. Лучше быть осторожным и сначала попробовать самому. Дневник — это самое простое. Если не получится, скажу ему снова.

<http://tl.rulate.ru/book/118756/4753318>