

```` Олливандер выбрался с помощью рук и ног, а затем направился к Аарону. Он даже не посмотрел, как выглядит магазин. В его голове уже появилась догадка, и он немедленно должен был проверить её! — Мистер Аарон, — голос Олливандера слегка дрожал. — Позвольте спросить, когда вы взяли в руку палочку, вы что-то почувствовали? — Почувствовать? Аарон почесал голову. — Я ничего не чувствую. — Однако ощущение возникает, когда я беру волшебную палочку и наполняю её магией. — Она дрожит... — После некоторого размышления добавил Аарон. — Кажется, она дрожит. Услышав это, глаза Олливандера резко загорелись, и Аарон ощутил, как из них словно исходил огонь, горящий всё ярче. — Я знал это! Я знал! Олливандер вскочил с места, смеясь как безумец, и вернулся обратно. Аарон наблюдал, как тот с трудом проскальзывает в гору коробок, а затем исчезает. — Что с ним произошло? — спросил Аарон Дамблдора, стоящего рядом. Дамблдор вытер пыль с очков, бросил взгляд на Аарона и осмотрелся вокруг. Ты имеешь в виду, что спрашиваешь меня? Аарон неловко улыбнулся. Как он мог знать, что палочка взорвётся? Никто не говорил, что ему это нельзя делать... Он мог стать первым магом в истории, который взорвал свою палочку. Он вдруг задумался, что бы сделал Гарри, если бы палочка взорвалась? Скоро гора коробок сдвинулась, и Олливандер вновь выскочил из середины. Аарон увидел, что тот держит длинную чёрную коробку с комплексными узорами, выгравированными на ней. Олливандер говорил на ходу: — Дело не в том, что у тебя нет таланта, парень. Напротив, твой талант пугающе высок. — Причина, по которой эти палочки не двигаются, в том, что они чувствуют, что не достойны тебя. — У палочек есть души. Они боятся принять твою магию, поэтому дрожат от страха. Дамблдор на стороне не ожидал, что Олливандер даст этому ребёнку такую высокую оценку, его дыхание замерло. — Так вот в чём дело... — задумался Аарон. — Да, дитя. — Олливандер открыл коробку и извлёк странную палочку. Аарона сильно привлекла она. Это была чёрно-красная палочка, слегка толстая, как две переплетённые чёрная и красная палочки. В глазах Дамблдора также отметился след недоумения. Он впервые видел такую палочку. — Эта палочка — моё произведение искусства, — сказал Олливандер, держа её как любимую. — Год назад мне пришла в голову идея создать сердцевину палочки из двух драгоценных материалов. — Но я провёл сотни экспериментов, и объединить разные материалы в одно целое было крайне сложно. — Либо они взрывались, либо отвергали друг друга и разрушались. — Потом я использовал переплетённую ветку, взяв хвостовые перья феникса и нервы огненного дракона в обеих палочках. — Я не ожидал, что они так магически интегрируются друг с другом, так само-согласованно. На этом Олливандер глубоко вздохнул: — Это очень мощно, я назвал её Двойной палочкой, но у неё есть большой недостаток. — Иными словами, я создал самую мощную палочку, но никто не может её использовать. — Каждый, кто попытается использовать её, быстро потеряет свою магию. — И в конце концов, погибнет. Когда он произнёс последние слова, тон Олливандера был очень спокойным. Дамблдор открыл рот, но в итоге предпочёл промолчать. Олливандер не сделал бы ничего, в чём он не был уверен. Если бы произошёл инцидент, он бы немедленно выдернул палочку из руки Аарона. — Итак, — Олливандер положил перед Аароном двойные палочки: — Двойные палочки, переплетённое древесинофу пентали, с сердцевинами из хвостовых перьев феникса и нервов дракона соответственно, пятнадцать дюймов, ты осмелишься взять её? Услышав это, приключенческий дух Аарона как алхимика был пробуждён. Он протянул руку и взял палочку от Олливандера. В глазах Олливандера появилось одобрение: — Твоё будущее безгранично, мистер Аарон. В этот момент его обращение изменилось с ребёнка на мистера Аарона. Увидев, как Аарон держит палочку, сердце Олливандера забилось чаще. Этот ребёнок мог стать как Дамблдор в будущем. Нет! Даже легендарный маг, который будет сильнее его! Более того, он использует палочку, созданную им самим. Это ощущение заставило Олливандера онеметь. Аарон держал странные двойные палочки и не ощущал ничего особенного. Он попробовал влить в неё магию и обнаружил, что это было неожиданно легко, без той вялости, что была раньше. Легкое усилие, и магия вошла в палочку. Когда магия вошла, двойные палочки вдруг загудели. Затем, на удивление Аарона, двойные палочки превратились в две маленькие змеи, одну чёрную и одну

красную, которые нежно переплетались между собой. Наконец, они превратились в чёрно-красный браслет, который надевался на руку Аарона. — Это... — Аарон остолбенел. Как это могло произойти? Но он почувствовал, что палочка на самом деле излучает по отношению к нему привлекательное настроение. Олливандер и Дамблдор смотрели с широко раскрытыми глазами, особенно Олливандер. Он даже не знал, что палочка, которую он создал, имела другую форму! Аарон поднял запястье и посмотрел на браслет, превратившийся в палочку. Ему казалось, что для её превращения в палочку ему достаточно только одной мысли. И, как и ожидалось, под действием его мыслей. Браслет снова превратился в две змеи, которые сплелись друг с другом и, наконец, выпрямились... нет, затвердели. И вновь превратились в палочку! Он поднял палочку и хотел испытать её силу. Из конца палочки рассеялся чёрно-красный туман, который начал конденсироваться и образовываться в воздухе. Увидев эту сцену, Дамблдор редкой тоном потерял голос. — Это... Как это возможно? Это на самом деле Чары Патрона!``

<http://tl.rulate.ru/book/118754/4755475>