

— Умный научный человек? Самосознание? — Что значит система? Аарон спросил про себя. [Без комментариев, откройте это сами.] Безэмоциональный голос системы прозвучал. — Ты еще не пришел в себя? Не думаю, что ты такой хрупкий. В это время Дамблдор взглянул на Аарона, который был в замешательстве, и с сомнением спросил. — Ничего особенного, просто кое-что вспомнил. Аарон придумал оправдание и огляделся вокруг. Они находились в маленьком переулке. Через улицу был грязный и узкий бар. Прохожие даже не смотрели на него. Их взгляды блуждали по большому книжному магазину и изысканно оформленному магазину звукозаписей рядом с ним. Кажется, этот бар не существовал. — Протекающий топор, он очень известен. Дамблдор объяснил на стороне, и Аарон, конечно, это знал. Но он не мог это показать, ему нужно было притвориться, что он видит это в первый раз: — Хотя выглядит очень плохо, я полон уверенности в следующем путешествии. Хотя облик Протекающего топора никогда не был хорошим как в оригинале, так и в фильме. Как только Аарон вошел внутрь, странный запах алкоголя смешался с отвратительной вонью и ударил ему в нос. Это заставило его морщить нос. Когда у него будет возможность, он создаст гигиеническое устройство и установит его в Протекающем топоре, иначе каждый раз, проходя мимо, это будет пыткой. — О боже! Это Альбус Дамблдор! — Он лично привел маленького волшебника сюда. — Кто он? Я никогда не видел его раньше. Это тот ребенок, который победил загадочного человека? Когда они вошли, высокая и стройная фигура Дамблдора неожиданно закрыла свет у двери. Увидев его лицо, все воскликнули. Первоначально шумный бар постепенно смолк. Никто не подошел, чтобы поздороваться, и никто не посмел этого сделать. Ведь Дамблдор — легендарная фигура в мире волшебников. — Том, дай этому ребенку стакан сладкого вина. Дамблдор взглянул на Аарона и сказал: — Ему немного некомфортно. Аарон закатил глаза и с недовольством подумал: — Я в порядке. Я не хочу ничего трогать здесь, нет, даже ни капли! Владелец бара принес стакан мутного вина Аарону. Когда он увидел Аарона, воскликнул: — Это новый маленький волшебник? — Посмотрите на него, он так же красив, как аристократ. — Споры, он, возможно, самый симпатичный ребенок в этом классе. Аарону было немного неловко от восторга владельца бара. Он смущенно улыбнулся и выглядел немного растерянно. Дамблдор кивнул: — Да, интересный маленький волшебник. Он отпил немного вина, которое ему подал Том, и нахмурился. Он начал скучать по кофе. — Привет, ты не видел мою внучку? Том, очевидно, был в хорошем настроении. Протирая стакан, он указал на угол за барной стойкой: — Ханна Эббот, она тоже получила письмо о зачислении какое-то время назад. Он приподнял брови в сторону Аарона и сказал: — Думаю, у вас обоих есть высокая вероятность оказаться в одном колледже. Аарон последовал за направлением его пальца и увидел девочку с румяным лицом и двумя золотыми косами в углу. Разница с тем, что он себе представлял, была не очень велика, но она была намного милее, чем в фильме. Девочка заметила взгляд Аарона, покраснела от стыда и склонила голову, чтобы заняться другими делами. — Неплохо, очень хорошо! Аарон прищурил глаза. Его привычка из прошлой жизни заставила его незаметно поднять сладкое вино и сделать глоток. В следующую секунду он нахмурился: — Фу, фу, фу! Что за чёрт? Это так трудно пить! Если появится возможность, он сделает формулу колы, которую дала система ранее, чтобы открыть глаза неведущим волшебникам в этом мире. Хотя Соса-Сола в прошлой жизни появилась в 1886 году, а сейчас в Великобритании 1991 год. Но Аарон, который жил более десяти лет, понял, что этот мир не принадлежит тому же времени и пространству, что и его прежняя жизнь. Или той же вселенной? Этот мир лишь примерно на 20% похож на цивилизацию его прошлой жизни и в сравнении более отстал. Дамблдор выпил немного вина и обменялся несколькими словами с владельцем бара: — Хорошо, давайте на этом остановимся, еще есть дела. Он посмотрел вниз на мальчика, играющего с чашкой, и решил, что тот должен был успокоиться. Он повел Аарона через бар к задней части. Перед тем как уйти, Аарон подмигнул девочке. Девочка внезапно присела и спряталась за баром, как испуганный олень. Спустя некоторое время, девочка "выглянула", высунув половину головы из-за бара, ее лицо пылало. Изумрудные голубые глаза Ханны смотрели в сторону, куда уходит Аарон, сверкая неизвестными цветами. После того как они ушли, тихий бар снова наполнился

шумом. Дамблдор повел Аарона к маленькому патио, окруженному стенами со всех сторон. Вокруг ничего не было, кроме мусорного ведра у стены. — Три кирпича вверх, два кирпича вниз, — прошептал Дамблдор, — теперь отступи, Аарон. Он трижды постучал по стене своей палочкой. Кирпич, по которому он постучал, начал дрожать, и небольшие отверстия начали появляться. По мере того как отверстия становились больше, появилась извивающаяся брусчатая дорожка. — Запомни этот проход, и в будущем ты сможешь приходить в Диагон-Элли сам. Аарон кивнул послушно, подтверждая, что запомнил это. В это время он уже думал о том, если бы он создал нечто, подобное «призрачной стене». Поставил бы это здесь, у дверного проема, и позволил маленьким волшебникам, приходящим сюда, несколько часов блуждать в нем. Таким образом, он мог бы постоянно зарабатывать значение создания. Дамблдор был немного удивлен. Аарон был слишком послушным. Хотя он не задал никаких вопросов. Например, о том, чтобы сдвинуть мусорное ведро или что-то подобное. Но его глаза были прикованы к проходу. На мгновение Дамблдор почувствовал, что этот ребенок не так послушен, как казался. Следуя за Дамблдором, Аарон вступил на брусчатую дорожку и прошел под аркой. В тот же миг его видимость расширилась, как будто он путешествовал во времени и пространстве. В патио. Когда Аарон и другие вошли, арка начала сжиматься. Как только она сжалась до размера каменной пристани, жирный попугай, похожий на курицу, вдруг вздулся и полетел вниз из патио. — Хозяин, вкус хозяина. — Хозяин пришел! Попугай пробормотал, а затем влетел в сужающийся проход.

<http://tl.rulate.ru/book/118754/4753908>