

Если волшебный индекс для успешного наложения Заклинания Освещения равен 1, то Иван использовал 10 магии для этого заклинания. Ранее он не мог этого сделать, так как у него не было волшебной палочки. Но теперь с помощью Фениксовой Палочки, как только Иван сможет это постичь, он с легкостью сможет управлять не только Заклинанием Освещения, но даже заклинанием 20-го уровня Огненной Магии или магией с уровнем сложности 30. - Юми, закрой глаза. Думал об этом, Иван достал из шкафа пару солнцезащитных очков и закрыл шторы. Юми поняла намек от своего наставника и быстро легла, мило закрыв глаза. Все было готово, и Иван поднял палочку, вспомнив ощущения от недавнего наложения без слов, и снова взмахнул палочкой. - Жужжание! Все также без звука, свет, похожий на вспышку, вспыхнул в комнате. Однако на этот раз, благодаря предварительной подготовке, ни Иван, ни Юми не были поражены этим заклинанием. - Интересно! Иван снял свои солнцезащитные очки и улыбнулся, - Как я и думал, пока ты помнишь ощущения при наложении этого заклинания, ты сможешь использовать его снова. - Но что это? Вспыхнувшее заклинание или заклинание глаза? Хотя Иван пробовал лишь одно заклинание, он успешно обнаружил, что одно и то же заклинание может иметь разные варианты в зависимости от магической силы. - Прежде всего, мы можем быть уверены, что эффект заклинания не пропорционален мощности магии. Проще говоря, магия в этом мире отличается от той, что в фантастических играх. Она не изменится от простого увеличения магической силы от маленького огненного шара до большого или пиробласта. На самом деле, даже небольшое изменение магической силы может привести к совершенно разным результатам при наложении одного и того же заклинания. Например, Заклинание Освещения накладывается с магической силой 1, а 'Вспыхивающее Заклинание' - с магической силой 10. Но это не значит, что изменение магической силы с 1 до 10 - это лишь изменение яркости. Душа, имеющая до 4 очков, интуитивно предупредила Ивана, не позволяя ему произвольно изменять магическую силу заклинания. Если бы это просто не сработало, это было бы не страшно, но если бы случилось что-то неожиданное, это могло бы закончиться плачевно. В основных записях, в разделе "Основные заклинания, начальный уровень", отмечается, что волшебник по имени Баруффио, сказав 's' вместо 'f', обнаружил себя лежащим на полу с бизоном на груди. Это демонстрирует, насколько опасно, когда заклинание выходит из-под контроля. С текущими магическими достижениями Ивана, он мог бы легко навредить себе, если бы внезапно изменил заклинание. Иван не боится риска для себя. Как Тихий, Иван может остаться невредимым, даже если его ударить взрывным заклинанием в лицо. Но что насчет других? Юми, сова, и эта комната, а также друзья и персонал всего приюта. Эти факторы заставляют Ивана быть осторожным. Если он действительно хочет начать эксперимент, ему нужно либо найти пустое место, либо принять адекватные меры предосторожности, чтобы избежать несчастных случаев. - Я помню, у сокласника Гарри Поттера, кажется, всегда выходило накладывать взрывное заклинание, независимо от того, какое заклинание он произносил. - Как он это делал? Иван все еще не понимал, в чем конкретная причина. Единственное, в чем он был уверен, так это в том, что причина поведения этого маленького волшебника определенно была не так проста, как избыток магической силы. - В любом случае, увеличение магии в 10 раз сразу кажется немного преувеличенным. - Давайте сначала освоим заклинания первого уровня. Скоро, полагаясь на волшебную палочку, Иван легко наложил девять заклинаний из учебника первого уровня. Все прошло удачно, с первого раза. Это было так же просто, как инстинкт. В этом процессе Иван успешно запомнил магическую силу, необходимую для успешного выполнения этих заклинаний. Он не попробовал сразу, а выбрал продолжить чтение, потратив целый день, чтобы прочно запечатлеть содержимое учебника первого уровня в своей памяти. После ужина Иван начал читать учебник заклинаний второго уровня. В учебнике второго уровня записано всего шесть заклинаний: заклинание танца, заклинание расширения, заклинание замораживания, универсальное разрушительное заклинание, заклинание забвения и заклинание скрипения. Как и заклинания первого уровня, с помощью волшебной палочки, Иван успешно произнес эти заклинания с первого раза. Среди этих заклинаний Иван отдельно выделил заклинание

замораживания. Он повторно использовал волшебную палочку, чтобы наложить заклинание замораживания, стараясь более четко понять магическую силу, необходимую для его выполнения. - Сила воли? В процессе Иван открыл еще одну интересную особенность магии, заключающуюся в том, что использование магических заклинаний требует твердой воли. - Роль атрибута воли заключается в стабилизации выхода магической силы, что конкретно проявляется в возможности гладкого наложения заклинаний и обеспечения контроля над магией. Например, заклинание замораживания. Эта магия больше похожа на замедление молекулярного движения в научной теории из предыдущей жизни, чем на заклинание замораживания. Конечно, это не совсем то же самое, но в чем-то похоже. Эффект заклинания замораживания заключается в замедлении движения предметов. Его проявление напоминает замедление времени, заставляя живые и неживые объекты под заклинанием двигаться с замедленной скоростью. - Таким образом, при наложении этого заклинания нужно быть настойчивым в замедлении объектов. Иван думает, что суть заклинания, вероятно, заключается в психическом внушении, укрепляющем сердце: "Заклинание накладывается без слов, так как оно достаточно отработано и интегрировано в инстинкты." Как и родной язык, когда ты видишь слово "лошадь", ты сразу думаешь о животном - лошади. В конечном итоге это все еще основное восприятие человеческого существования. - Если это так... Иван закрыл глаза, сделал глубокий вдох, а затем поднял палочку. Юми, стоящая рядом, увидела это и немедленно хлопнула по пустой упаковке от закуски на столе. Это было именно то, о чем Иван попросил Юми, чтобы она помогла ему в изучении заклинания замораживания. - замедлиться... Иван открыл глаза и взмахнул палочкой в руке, обеспечивая необходимую магическую силу для заклинания заморозки, сосредоточив всю свою волю. - Хмм... Затем, не издавая ни звука, коробка просто зависла в воздухе. Если придраться, можно заметить, что коробка опускается вниз по своей изначальной траектории с крайне малой скоростью. - Успех!! Глаза Ивана засияли, а рука, держащая волшебную палочку, слегка сжалась. - Как я и думал, суть заклинания - это сильное психическое внушение. Три слова "замедлиться", которые Иван только что произнес в своем сознании, были на его родном языке из прошлой жизни, то есть "китайском". Нет, это нельзя назвать "китайским". Точнее, это должно быть его понимание и необходимость в концепции "замедления". Таким образом, Иван добился успеха и успешно наложил беззвучное заклинание заморозки, а не произнес заклинание бессмысленно. Тем не менее, Иван не был удовлетворен этим достижением. Он продолжил практиковаться, чтобы проанализировать магическую силу, необходимую для заклинания замораживания, через повторные наложения.