

— Эммм. Гарри был озадачен реакцией двух людей: «Извините, я имею в виду, вы хотите сказать, что Иван — потомок Мерлина?» Кто такой Мерлин? Пожалуй, в стране нет человека, который бы о нем не знал. Это легендарная фигура, о которой всегда говорят вместе с королем Артуром. Если задуматься, Иван действительно обладает удивительной способностью предсказывать, его можно назвать пророком. — Тем не менее, похоже, Иван не способен стать кем-то другим. Гарри не завидует Ивану. Она желала своему другу только хорошего. Однако титул вечного потомка звучал довольно тревожно. Девушка не хотела, чтобы Иван оказался в опасности. — Ну, исходя из того, что я увидел только что в книжном магазине, я все еще должен быть естественным магом трансфигурации. После этих слов Иван трансформировался в Гермину, профессора МакГонагалл и Олливандера на глазах у троих людей. Весь процесс прошел мгновенно, без малейшей паузы, и трое изумленно уставились, с недоверием в глазах. — Это первый раз, когда я вижу такую человеческую трансформацию. Это не то чтобы профессор МакГонагалл никогда не видела трансфигураций; но те трансфигурации могли лишь немного изменить внешность. Однако Иван мог изменить форму тела, голос и детали. Если бы она не увидела этого своими глазами, профессор МакГонагалл точно бы подумала, что он заранее заполнил горло зельем из Полигюиса. — Удивительная магия. Олливандер чувствовал себя почетным свидетелем появления потомка Мерлина. Он дрожащей рукой пожал руку Ивану: — Добро пожаловать обратно, великий Амбросий. У Ивана не было особого опыта. Его кровь Мерлина была дана ему системой, когда он путешествовал во времени. До сегодняшнего дня он даже не знал, что фамилия Амбросий значит в мире магии. — О, извините, я слишком взволнован. Пальцы Олливандера дрожали, когда он начал искать подходящую палочку для Ивана: — Теперь позвольте мне посмотреть, какая палочка будет рада служить вам. Столкнувшись с потомком Мерлина — легендарной фигурой в мире магии, Олливандер назвал выбор палочки «служением», что показывало его внутреннее волнение. Партнер? Да ладно, разве это не несправедливо быть рыцарем Мерлина? Это огромная честь для палочки сражаться бок о бок с величайшим волшебником! Если она не хочет служить, палочек предостаточно. В магазине Олливандера не будет нехватки палочек! — Давайте попробуем это в первую очередь. Олливандер протянул Ивану палочку: — Устойчивое дерево, перья хвоста грозowego феникса, девять с половиной дюймов. — Палочки из устойчивого дерева обычно выбирают владельцы, обладающие грацией, талантом к магии и врожденным благородством, — объяснил Олливандер. — А ее сердцевина происходит от очень мощного взрослого грозowego феникса. — Хотя палочки с перьями хвоста грозowego феникса в качестве сердцевины трудно освоить, они, как правило, обладают чрезвычайно сильной магией и особенно ценны для трансфигураторов. Такие материалы, как устойчивое дерево, можно сравнить с древесиной молнии, где есть различия между столетними и тысячелетними образцами. Палочка, которую выбрал Олливандер, — его шедевр. Используемые устойчивое дерево и перья феникса — лучшие из двух материалов. Ее цена давно превышает уровень семи галлеонов. Можно сказать, что на нее нет рынка. — Жужжание~~ Когда Иван взял палочку в руки, из нее раздалась странная волна магической силы. Он попытался взмахнуть ей и заметил, что поток магической энергии в его теле стал особенно легким: — Я чувствую, что моя магия стала в десять раз легче. — Однако, когда Иван думал, что нашел подходящую палочку, Олливандер покачал головой: — Нет, это не та. Старик выглядел очень разочарованным, словно его мастерство не было оценено клиентом. — Почему? Иван спросил с недоумением, увидев, что Олливандер снова обернулся и продолжил поиски. Олливандер объяснил Ивану, что палочка не выбрала его, а сдалась из-за силы Ивана. Хотя изначальный замысел Олливандера заключался в том, чтобы выбрать себе рыцаря-сравнителя, он не мог просто так выбрать первую попавшуюся. Если бы Иван был королем страны, то палочка должна быть верным министром при короле. Устойчивое дерево слишком льстило бы. Его так называемое служение было лишь попыткой угодить своему хозяину. Это полный предатель. Конечно, это не значит, что устойчивая палочка плоха. Олливандер верит в превосходство своей палочки. Но такие слова — просто самообман. Думая о дразнящих манерах своей собственной устойчивой палочки, когда она

приблизилась к Ивану, Олливандер почувствовал, что из-за этого ему стало стыдно. — Выбор палочки не означает давать лучшее кому-то. Другого выхода не было, старик мог только утешить себя, сказав, что семья Олливандеров делала палочки и следовала принципу: «Наилучшее — это самое подходящее.» Это означало, что его уровень недостаточно хорош, и ему нужно обратиться за помощью к предкам. — Эта палочка — последняя работа моего отца и его гордость. Олливандер выбрал палочку с черным корпусом и серебряной ручкой: — Корпус палочки изготовлен из черного дерева, имеющего впечатляющую репутацию и внешний вид. Они очень подходят для всех типов атакующей магии и трансфигурации. — Черное дерево обычно выбирают те, кто отважен быть собой. Они не следуют за толпой, независимы и любят углубляться в состояние быть в стороне. — Кроме того, идеальным партнером для черной палочки являются те, кто может игнорировать внешнее давление и придерживаться своих убеждений. Не только это, но и рукоятка этой палочки изготовлена из феи мифрила, очень ценного алхимического материала в мире магии. Готовность Олливандера показать ее — величайшее признание Ивана: — Ядро палочки происходит от хвостовых перьев феникса. палочки, сделанные из такого материала, очень требовательны и трудны в укрощении. — Пробуйте. Он передал палочку Ивану, который сразу почувствовал волнение от нее. Если предыдущая палочка делала заклинания Ивана в десять раз плавнее и легче, то эта будет как минимум в двадцать раз легче! Здесь двадцать раз не означает, что сила увеличивается в двадцать раз. У Ивана есть талант к заклинаниям без палочки, но чувство блокировки сильно влияло на его контроль и скорость произнесения заклинаний. Однако, обладая этой палочкой, Иван сможет легко произносить заклинания, которые раньше вызывали у него трудности. Например, если предположить, что сложность произнесения заклинания Света равна 1, защитного заклинания — 5, а идеально произнесенного Огненного заклинания (управляемого) — 20. У Ивана заклинания без палочки давали всего лишь 2. Это означает, что он не может преодолеть магическую блокировку и произнести защитное заклинание без палочки. В мире Гарри Поттера нет понятия «магическая ценность». Для Ивана магия в этом мире не столько о энергии, сколько о том, как использовать так называемую магическую силу, чтобы настроить правила в соответствии с желаниями в сердце. Теоретически, если сосредоточиться достаточно, волшебник может даже произносить заклинания непрерывно в течение целого дня. Конечно, умственное утомление неизбежно.