

— Я не знаю, каков предел очков атрибутов, возможно, 7 или даже больше. Число 7 волшебное в мире Гарри Поттера. Семь Horcruxов Voldemorta, например, семь братьев и сестер Уизли, семь игроков в квиддич, семь классов в Хогвартсе, семь галлеонов для волшебных палочек, семь основных блюд и так далее. Если в других мирах 9 — это крайнее число, то здесь 7 является символом магии и загадки. — Предполагая, что шесть атрибутов могут в сумме дать только 7 очков, сейчас у меня 16 очков атрибутов, что на 26 очков меньше максимальных 42. В данном случае, как использовать очки атрибутов, нужно тщательно обдумать. Идея Ивана состоит в том, что десять птиц в лесу не стоят одной в руках. Вместо того чтобы равномерно делить потенциальные очки и превращать себя в универсального бойца, лучше сосредоточиться на нескольких атрибутах. Иван, играя в игры в своей прошлой жизни, вполне осознавал важность выбора профессии. — Мой самый высокий атрибут сейчас — магия. — Следующими идут душа и мышление, которые достигли 3 очков. Атрибут 3 очка оценивается системой как выдающийся. Иван не был уверен, для чего нужна выдающаяся душа. Но выдающееся мышление даровало Ивану память, способности к расчетам и реакции, превосходящие человеческие возможности. Если говорить о памяти, Иван может запомнить все, что видел за короткое время. Он проверил, что может прочесть 10 000 слов за очень короткий срок, а затем воспроизвести текст слово в слово. Недостаток в том, что такая вспомогательная память не сохраняется надолго и длится максимум один день. Если она продлится дольше, память начнет искажаться. Конечно, Иван может несколько раз перечитать или часто пересматривать материал, чтобы знания надежно остались в его голове. Если обычные люди могут достигнуть такого уровня всего лишь с 3 очками мышления, то ценность этой атрибутной точки действительно необычна. По крайней мере, память, обеспечиваемая 3 очками мышления, уже довольно впечатляющая и может соперничать лишь с легендарной фотографической памятью. — Если я не ошибаюсь, если мышление достигнет 4 очков, есть высокая вероятность, что вы сможете запомнить все, что видите. Это лишь отражение памяти. Для большего Ивану нужно попробовать самому, чтобы получить точный результат. — Система, добавь очки. Иван добавил новые Potential points в атрибут души. Он задумался об улучшении душевного атрибута. Его первостепенной задачей теперь было контролировать магическую силу в своем теле и устранить угрозу смерти, исходящую от Мо Морана. Из шести атрибутов душа была поставлена на первое место системой, что подчеркивало её важность. □Добавление очков успешно□ □Душа: 3→4□ Иван посмотрел на информацию, которую получил в ответ, и, ощутив себя, обнаружил, что изменений, как он полагал, не произошло. — Странно. Иван открыл свою панель атрибутов: □[Атрибуты] Душа: 4 (редкий) Магия: 5 (легендарный) Телосложение: 1 (обычный) Мыслительная деятельность: 3 (выдающийся) Сердце: 2 (отличный) Воля: 2 (отличный) Текущие потенциальные очки: 0 Атрибут души в 4 очка системой оценивается как "редкий". Иван не верил, что улучшение душевного таланта окажется пустым. В конце концов, в любом мире душа — самая загадочная вещь. Тем более, что это мир Гарри Поттера, важность души здесь очевидна. Согласно предположению Ивана, его талант к пророчеству, вероятно, связан с атрибутом души. Чем сильнее душа, тем сильнее восприятие, и точность предсказанных образов будет также улучшена. Как сейчас Иван смотрел в маленькое зеркало, стоящее на прикроватном столике, и размышлял, какого преподавателя Хогвартса отправят к нему для наставничества. В следующий момент картинка в зеркале начала меняться, и появилась старая женщина в квадратных очках и темно-зеленом мантии. — Профессор МакГонагалл! Иван почти сразу узнал её. Это была Минерва МакГонагалл, преподавательница трансфигурации. — Могу ли я предсказывать точно? Глаза Ивана блеснули удивлением. Ранее его предсказания были, скорее, пассивным восприятием, чем целенаправленным видением будущего. Но с ростом атрибута души Иван четко ощущал управляемость способности пророчества. Разумеется, эта управляемость также обладает определенными ограничениями. Судьба — не то, что Иван может подглядывать по собственному желанию. Прогнозирование будущего похоже на пристальный взгляд в бездну. Если не быть осторожным, могут возникнуть последствия. — Играя с судьбой, в конце концов, и саму судьбу играть будут. Неожиданно Иван

получил такое откровение, которое дало ему понять правила, которых нужно придерживаться, чтобы иметь возможность направленного предсказания. — 1. Предсказанный результат нельзя изменить. — 2. Не расстраивайте свою судьбу слишком легко. — 3. Будьте осторожны в прогнозировании своего будущего. Эти три пункта стали интуицией Ивана, вдохновением, давшим ему ключ к избеганию обратной реакции судьбы. Иван мог понять второй и третий пункты. Пророчество похоже на гадание. Естественно, не следует легко сообщать другим о судьбе. Кроме того, гадалки обычно не рассказывают о своей судьбе, как врачи не лечат сами себя, ведь это может вызвать тяжелое давление и привести к состоянию тревоги. — Второй и третий правила, хотя и имеют определенные ограничения, не являются абсолютными. «Не легко» означает, что при необходимости можно сделать предсказание для других. Избегая предсказаний, Иван может заранее избегать опасностей в определенных решающих событиях. Что действительно беспокоит Ивана, так это первое из трёх правил: «Предсказанные результаты нельзя изменить!» — Действительно, время в мире Гарри Поттера одностороннее. Иван вспомнил о временном конвертере из третьей книги, который подтвердил это утверждение: «Когда вы путешествуете во времени, независимо от тех изменений, которые вы вносите, все, что вы делаете, — это завершение определенного периода истории, а не изменение прошлого. Точно так же сила судьбы так велика. Достаточно взглянуть на то, как Волдеморт следил за Гарри до самой своей смерти. Один предопределен умереть от рук другого. Два спасителя, Гарри и Невилл, оба могут рассматриваться как те, кто убил Волдорфа. Но, по мнению Ивана, лучше сказать, что Волдеморт погиб в конце, запланированном для него судьбой, а не от рук других. — Думая об этом, сила судьбы страшна. Иван не решался углубляться дальше, и с его нынешними знаниями и силами он не был готов мыслить о таких непостижимых вещах, как судьба и время. К счастью, Иван был непокорным человеком. Учитывая, что правила этого мира таковы, он, естественно, не стал бы упираться и сражаться с ними. — Когда душа достигнет 4 уровня, можно будет точно предсказывать известное будущее. Что касается мысли о том, что это нельзя изменить, Иван никогда не верил в это. На его взгляд, если не получается, это просто недостаточная сила. — Когда душа продолжит подъем, возможно, станет возможным подглядеть истинное лицо судьбы. Размышляя об этом, взгляд Ивана вдруг уловил странные частицы, похожие на пыль. — Хм? Иван на мгновение замер. Он посмотрел вокруг и заметил, что в воздухе, где прежде ничего не было, теперь плавают множество светящихся точек: «Что это? Магические элементы?» Когда-то Иван думал о элементах природы, упоминаемых в каждой западной фантастике. Но когда Иван сосредоточил внимание на этих светящихся частицах, его зрение внезапно начало увеличиваться, как под микроскопом, пока он не увидел истинное лицо светящейся пыли. Это были странные существа с крыльями и крыльями бабочек, напоминающие эльфов. Но по сравнению с миловидностью эльфов они походили скорее на комаров, чем на бабочек. — Что это? Иван махнул руками и понял, что это не имеет никакого эффекта на них. Каждый раз, когда он прогонял одну волну, другая приходила на смену. И там были не только эти маленькие жуки, но и многие другие странные существа, например, маленькое животное с изогнутыми рогами, пушистым телом и пузырьками, вылезающими из его носа. Когда Иван взглянул на него, он inexplicably почувствовал легкую сонливость, что заставило его быстро отвлечься. — ??? Иван был уверен, что странные существа, которые он неожиданно увидел, должны быть побочным продуктом улучшения его души до 4 уровня. Он закрыл глаза и попытался успокоиться. — Хм~~ Глубоко вдохнув, Иван снова открыл глаза, и фантастическая картина в его поле зрения исчезла. — Как я и думал, этот тип зрения контролируется. Иван на мгновение поразмыслил и назвал состояние, в котором он был, «перспективой души», которая позволяет видеть некоторые сцены, недоступные для обычных людей. — Так что, возможно, те существа были микроорганизмами из магического мира? Иван почувствовал, что его предположение, вероятно, верно: «Раз в этом мире есть магические животные, значит, кроме людей, и другие существа могут обладать магией.» Сфера организмов совершенно не ограничивается только животными и растениями, но также включает в себя различные

микроорганизмы. Исходя из этого, если люди могут находить бактерии, вирусы и водяных медведей, может ли магический мир также иметь соответствующие существа, живущие в невидимом мире? Удивительные существа? — Маленькие летающие насекомые, напоминающие бабочек, и маленькие существа с кривыми рогами и пузырьками из носа. На самом деле их было больше, но Иван лишь мельком взглянул и не успел оценить полную картину этого фантастического мира. Магия в Гарри Поттере может быть не слишком впечатляющей по разрушительной силе, но в других аспектах Иван лишь может сказать, что в этом мире действительно глубоко. Превращение, нарушающее закон сохранения материи, различные заклинания, которые почти мгновенно осуществляют желания, временные конвертеры для третьего курса, не оставляющие следов заклинания, изменяющие пространство... это лишь те, что появляются в романах и фильмах. Не говоря уже о том, что Иван находится в реальном мире, и вещи из фильмов и романов — это только верхушка айсберга. — Магический мир?

<http://tl.rulate.ru/book/118753/4752991>