

## Глава 9: Прибытие для проверки талантов.

### 2 ГОДА СПУСТЯ

Девочка стояла перед зеркалом, ее белые волосы струились по спине, а голубые глаза смотрели на свое отражение. Ей было 12 лет (16-17 по земному стандарту), у нее была тонкая талия и стройный животик. Ее грудь с маленькими розовыми вишенками была как раз подходящего размера, как и ее сексуальные ножки. Она аккуратно надела на грудь простой белый бюстгальтер, и ткань слегка прижалась к ее нежной белой коже.

Медленно она взяла со стола свои белые трусики. Она провела пальцами по гладкой ткани, прежде чем сдвинуть ее вверх по ногам. Белье сидело идеально, прикрывая ее бело-розовое влагалище.

Затем она потянулась к своему светлому платью. Она натянула его через голову, ощущая мягкую ткань на своем теле. Платье красиво облегло верхнюю часть тела, демонстрируя талию, а затем переходило в свободную длинную юбку, которая мягко облегла ее ноги при ходьбе.

Она взяла в руки тонкие бретельки и накинула их на плечи, убедившись, что они сидят идеально. Эти тонкие бретельки добавляли платью простоты, не делая его слишком громоздким.

Наконец, она взяла тонкий пояс и завязала его на талии, чтобы платье сидело еще лучше. Пояс подчеркивал ее тонкую талию и плавный изгиб бедер.

Пока она одевалась, на ее лице появилась спокойная улыбка. Ее голубые глаза сверкали спокойной уверенностью, демонстрируя ее красоту. Ее движения были легкими и элегантными.

Если бы в королевстве существовал список красавиц, Чжан Лянь, несомненно, заняла бы в нем первое место. Она тщательно расчесала свои длинные белые волосы, чтобы они изящно струились по спине, и это хорошо сочеталось с ее платьем.

Бросив последний взгляд в зеркало, она вышла из своей комнаты, возле которой ее ждали родители.

Ее отец, высокий мужчина с черными волосами и теплыми карими глазами, с гордостью смотрел на свою дочь. Чжан Лянь была почти такой же высокой, как он сам, а ее красота была непревзойденной.

Сегодня был день церемонии испытания духовного корня, важного события для всех смертных ее возраста в этом мире.

Если у ребенка был даже самый слабый духовный корень, семью награждали золотом и серебром.

Но за это приходилось расплачиваться: если ребенок проявлял хотя бы намек на талант, его забирали, чтобы избежать появления необученных культиваторов.

Отобранные отправлялись в секты или становились обычными культиваторами, если талант

был слишком мал, и лишь немногие возвращались, чтобы навестить свои семьи.

Для бедняков это было благословением, но для таких семей, как у Чжан Лянь, которые очень любили своего ребенка, это был повод для беспокойства. Если их дочь не будет выбрана сектой, ей придется жить самостоятельно, без прислуги и поддержки семьи.

Ее отец, одетый в богатую темно-коричневую мантию под цвет глаз, нежно погладил ее по голове. Его лицо выражало гордость и беспокойство, а брови слегка нахмурились, когда он попытался улыбнуться.

– Наша дочь выглядит прекрасно в этом платье, – сказал он, его голос был нежным и ласковым.

Мать Чжань Лянь, у которой, как и у ее дочери, были белые волосы, была менее красива. На ней было светло-голубое платье, дополнявшее ее, а ее голубые глаза были полны любви и беспокойства.

Она положила руку на плечо Чжан Лянь, выражение ее лица было нежным, но твердым.

– Не волнуйся, дочка. Даже если у тебя не будет духовного таланта, ты все равно будешь жить в комфорте. У нас достаточно богатства, чтобы жить в мире смертных, даже некоторые культиваторы не могут наслаждаться такой свободой, – успокоила она с теплой улыбкой.

Чжан Лянь, реинкарнировавшаяся из современного мира в эту жизнь, имела за плечами опыт целой жизни. Она понимала страхи своих родителей и хотела их развеять. С мягкой улыбкой она обняла их обоих.

– Не волнуйтесь, мама и отец. Что бы ни случилось, со мной все будет в порядке. Вы научили меня жить самостоятельно, разве вы забыли, и я знаю, как о себе позаботиться. А теперь пойдете, а то опоздаем.

Снаружи ждала карета. Карета была большой, построенной из дерева с золотыми полосками, которые блестели в лучах солнца. Внутри были мягкие, роскошные подушки.

Карета была запряжена двумя сильными лошадьми. Карета явно предназначалась для человека с высоким статусом, демонстрируя богатство и могущество семьи Чжан.

Как только они вышли из дома, слуги поспешили помочь им сесть в карету, чтобы им было удобно.

Дорога в центр королевства, где будет проходить испытание, хорошо охранялась.

Для поддержания порядка были мобилизованы военные, поскольку многие жители близлежащих деревень также привезли своих детей на испытание. Некоторые сироты пришли сами, чтобы пройти испытания.

Атмосфера была наполнена тревогой и волнением, ведь это также способствовало росту экономики города.

\*\*\*

Чжан Лянь и ее родители прибыли в центр города. Здесь было полно народу - более тысячи детей и их семей, собравшихся на ежегодную церемонию испытания духовного корня.

Это испытание было важным событием в королевстве и проводилось каждый год для тех, кому было от 12 до 20 лет. Большое количество людей разговаривало между собой.

Толпа была разделена на две группы. С одной стороны стояла длинная очередь детей из бедных семей, тянувшаяся далеко вглубь улицы.

Эти дети и их родители ждали уже несколько часов, на их лицах читалась смесь надежды и усталости.

Бесплатное испытание, хотя и доступно каждому, требует терпения. Некоторые бродили по улицам, другие сидели на земле, пытаясь скоротать время.

На другой стороне у более состоятельных семей, заплативших за VIP, были свои очереди.

Эти семьи удобно расположились на стульях, расставленных в тени вокруг здания для испытаний. Чжан Лянь и ее родители, принадлежавшие к числу богатых, легко прошли сквозь толпу, предъявив документы и избежав необходимости стоять в очереди.

Они направились в VIP-секцию, где отец Чжан Лянь зарегистрировал ее для участия в испытании. Благодаря этой VIP-регистрации ее очередь была двадцатой.

Атмосфера была напряженной. И богатых, и бедных объединяло одно: беспокойство о том, есть ли у их детей талант или нет.

Надеялись, что часы ожидания будут стоить того. Здание центра, где будет проводиться испытание, было высоким и хорошо спроектированным.

Самим испытанием руководило королевство смертных, а культиваторы прибывали лишь для проведения испытаний. Их мало заботил порядок, в котором дети проходили испытания, главное - результаты.

Королевство же рассматривало это как возможность получить прибыль, позволяя богатым людям обеспечить проведение испытаний для своих детей одними из первых.

Чжан Лянь, и ее семья сидели на своих местах, чувствуя на себе взгляды окружающих.

Площадь шумела от голосов, все ждали прибытия культиваторов и начала испытания.

Чжан Вэю удалось получить место в VIP-секции, заплатив 100 золотых монет, чтобы его семье было удобно.

Вскоре в небе появилось несколько фигур, летящих на мечах и спускающихся вниз.

Это были культиваторы, легко узнаваемые по одежаниям нефритового цвета, в которые они были одеты, что выдавало в них учеников Секты Нефритового Змея.

Три культиватора спустились на сцену, их мантии развевались в воздухе. Одежания были сшиты из тонкого шелка, украшены серебряной вышивкой и символом секты. Дизайн одежаний был одинаков для всех, но между мужчинами и женщинами имелись тонкие различия.

Один из культиваторов был высоким, худощавым мужчиной с резкими чертами лица. Его одежда была чуть более облегающей. На талии он носил нефритовый пояс, с которого свисал меч. Его волосы были аккуратно уложены.

Рядом с ним стояла женщина-культуратор, ее мантия была похожа по фасону, но имела более мягкий разрез, разделяющий нижнюю часть на две половины, которые более свободно струились вокруг ее тела, демонстрируя сексуальные бедра, и ее розовые трусики были видны, когда воздух проходил вокруг ее ног, но никто не осмеливался указывать на это или смеяться над этим.

Ее длинные волосы также были закреплены заколками, чтобы они не попадали на лицо, а несколько прядей оставались распущенными вдоль лица, чтобы она выглядела еще красивее.

Третий культуратор, еще один мужчина, был немного моложе, с более расслабленной позой.

Его мантия была похожа на другие, но рукава были немного длиннее, что придавало ему более непринужденный вид. Однако его взгляд был не менее серьезным, когда он занимал свое место на сцене.

Как только они заняли свои места, смертные слуги, ожидавшие неподалеку, быстро вышли вперед.

Некоторые из них начали быстро вызывать людей из списка VIP, создавая свою собственную очередь. Процесс был быстрым: детей из VIP-секций выбирали и вели в разные части сцены, чтобы они прошли испытания первыми.

VIP-очередь, состоявшая всего из 40-50 детей, двигалась быстро. Дети были разделены на три группы, каждая из которых стояла перед своим культуратором, готовая к началу испытания.

Тем временем остальная толпа с нетерпением наблюдала за происходящим, напряжение нарастало по мере того, как культураторы приступали к проверке.

Культураторы на сцене начали объяснять суть испытания. Первым заговорил высокий мужчина, который достал из сумки хрустальные шары.

– Вот как это работает, – сказал он. – Каждый из вас положит руку на эти хрустальные шары. Шары покажут уровень и тип вашего духовного корня.

Он указал на три хрустальных шара на своей руке. На каждом шаре были светящиеся руны.

– Если шар не загорается, – продолжил мужчина, – Это значит, что ваш духовный корень слишком слаб для культивации, и вы останетесь смертным.

– Если же шар засветится, то яркость расскажет нам об уровне вашего духовного корня. Уровни варьируются от 1 до 5, причем 1 - самый слабый, а 5 - самый сильный. Если шар лопнет, это будет означать, что ваш уровень выше 5, но не волнуйтесь, вы пройдете отбор.

Молодой мужчина с длинными рукавами пояснил:

– Если ваш корень имеет уровень 3 или выше, вы можете вступить в секту Нефритовой Змеи. Если же он ниже, вы можете вступить в другие секты или заниматься культивированием самостоятельно, став обычным культуратором.

В заключение он сказал:

– Сейчас мы начнем испытание с очереди, выйдите вперед, положите руку на шар, и мы увидим, есть у вас талант или нет.

Чжан Лянь, лицо которой было закрыто вуалью, стояла в VIP-очереди вместе с другими VIP-детьми. В ожидании она думала о том, как обрадовалась, когда впервые услышала о культиваторах. Она мечтала стать одной из них, надеясь обрести такие же способности, как у них.

Она слышала истории о духовных лекарствах, которые могли даже изменить пол человека, хотя и не была уверена, что это правда, но она, будучи мужчиной в прошлой жизни, определенно хотела получить такое лекарство. Даже если это было неправдой, у них все равно была долгая жизнь, удивительные способности и свобода быть тем, кем ты хочешь быть.

В мире культивации не имело значения, мужчина ты или женщина - у каждого был шанс.

\*\*\*

<http://tl.rulate.ru/book/118747/4863930>