

Всякий раз, когда в соревновании участвуют, это приводит к организации, которая не видит света, но всегда будет существовать. Если эта организация не будет соответствовать правилам и положениям, это сильно повлияет на ... игорный дом.

Люди Янь жестокие, хорошие винные азартные игры.

И азартные игры на такие вещи, для народа Янь, были не просто маленькой игрой, как бросание костей и толкание карт девять.

В некоторых крупных городах Королевства Янь регулярно проводятся конные скачки каждый год. Ставки на поверхности уже были высоки, но скрытые ставки были настолько высоки, что было страшно.

Таким образом, кто-то однажды сказал, что если люди Янь вдруг захватят все деньги со своих лошадей, они смогут создать мощную армию, которая сможет сметать все другие страны.

С одной стороны, у военных и министерства доходов заканчивались средства на сбор военных. С другой стороны, в подземный игорный дом входили и выходили тысячи золотых и серебряных денег.

Народное пари Янь включало в себя всевозможные вещи.

Например, внутреннее соревнование любой школы или секты могло привести к азартной игре с участием многих участников.

Для такого крупного события, как вступительные экзамены в Академию Боевых Искусств, естественно, не было недостатка в людях, тайно открывающих двери.

И в этом году вступительные экзамены в Академию Боевых Искусств были очень большими. Оно было настолько большим, что превзошло воображение.

Это потому, что в этом году Академия боевых искусств столкнулась со многими серьезными проблемами. Некоторые даже открыли свою собственную ловушку, делая ставку на то, что их жизни не будут потеряны.

Игровой дом Академии Боевых Искусств все еще был таким большим. После периода Церемонии Вознесения можно было представить, сколько людей поставит на кон свои жизни.

Однако спор всегда был озадачен. Его манера поведения заставляла самых опытных азартных игроков снова и снова терпеть неудачи в своих спекуляциях.

Соревнуясь с Ланг Цзином в боевых искусствах, кто-то устроил азартный матч и поставил на

то, кто победит. В конце концов, они собрали довольно много денег, но результат превзошел все ожидания.

К всеобщему удивлению, Ань Чже нанял Лан Цзина, чтобы тот стал первым официальным инструктором Небесной Просвещенной секты.

Новая азартная игра родилась, когда Ань Чже вошел через ворота Академии Боевых Искусств.

Будет ли борьба на первом месте?

Всего за полдня азартная ставка была уже настолько велика, что ошарашила людей.

Когда делаешь ставки, это достаточно безумно, чтобы любить и ненавидеть драку.

Как далеко зашли азартные игры народа Янь?

Даже военные не запрещали солдатам азартные игры.

Другими словами, Янки, вероятно, лучшие азартные игроки в мире на сегодняшний день.

Солдаты тоже ставят, но проигравший никогда не откажется от своих слов, а победитель не будет высокомерен.

По их мнению, азартные игры были частью жизни Янь и никогда не могли быть устранены.

Подождав, пока люди из Академии Боевых Искусств расставят свои места, Ань Чжань отправился в Зал Практики Боевых Искусств, чтобы дожидаться экзамена.

"Ласточка" была единственной страной в шестнадцати северных королевствах, где не было недостатка в боевых лошадях. Даже в самые слабые и бедные времена кочевники севера не проявляли никаких признаков борьбы с Янем.

Чтобы поддерживать отношения с народом прерий, народ Янь был вынужден каждый год посылать в прерии большое количество железного оружия.

Замена железного оружия для железной кавалерии, это была стратегия, разработанная Wen короля Yan. До сих пор никто не осмеливался возражать или сомневаться.

Поэтому из почти шестисот тысяч человек клана Янь осталось только около пятидесяти тысяч кавалеристов.

Подавляющее большинство кавалеристов составляли легкие кавалеристы, а оснащение кавалерии было не очень хорошим. В погоне за скоростью они почти отказались от всех оборонительных мер одновременно.

Кавалеристы были одеты в хлопчатобумажные доспехи и владели саблями, и они приходили и уходили, как ветер.

Среди кавалеристов самым страшным, конечно же, был железный струящийся огонь Ласточкиной армии.

Это была также единственная тяжелая бронированная кавалерия в шестнадцати королевствах. Она была похожа на военную машину, и до тех пор, пока она текла с огнем, она могла образовывать пароход на поле боя.

Поэтому для экзамена в Академии Боевых Искусств ездить на всаднике было обязательным.

Для каждой группы, десять человек и десять человек должны были сдавать экзамен одновременно.

Верховая езда делится на две части, часть из которых - фиксированная стрельба.

Встаньте на определенном расстоянии от цели, каждая из пяти стрелок, чтобы увидеть, кто набрал наибольшее количество баллов.

Вторая часть - это движение стрельбы из лука, которое включает в себя езду на лошади, чтобы стрелять стрелками по цели и пятью стрелками каждая.

Каждая ласточка в группе Ань Чже выглядела уверенно. Даже те, кто приехал из бедных слоев населения, были уверены в своих навыках стрельбы из лука.

Ань-Чжэ получил полкаменной длинный лук. Взвесив его на мгновение, он подошел к экзаменатору и спросил: "Мистер, можно я поменяю лонг-лук?".

Экзаменатором, ответственным за соревнования по верховой езде, был Чан Хуан. Он слегка нахмурился: "Таков стандартный порядок". У каждого кандидата одинаковый лук."

Зенг оттянул бабочку назад, и со звуком кача он сломал бабочку. "Слишком светло."

Руководил экзаменом генерал четвертого класса Инь Ян, Ван Кайтай. Видя, как Ань Чже легко сломал полтора камня лука, он не мог не крикнуть: "Хорошо!"

Как и ожидалось от хорошего человека из моей боковой армии!

"Ты хорошо поработал, Ань Чжэн." Не забудь потом отдать деньги за сломанный лук."

Чжан: "" ..."

Помощник экзаменатора Сюй Чао засмеялся, выбрав железный трехкаменный лук и вручив его Ань Чжану. "Используй это."

Длинные луки, которые использовал Янь Цзюнь, обычно были из композитных материалов, а не из деревянных луков.

С бамбуком и сеткой слой за слоем адгезии, гибкость превосходна.

Не так уж много деревянных материалов было пригодно для изготовления длинных луков по природе. Можно было бы делать самшиты на лугах, но в королевстве Янь было не так уж и много таких деревьев.

Солдаты с удивительной силой руки больше всего любили железные луки. Они были тяжелыми и сильными.

Трехкаменный железный лук легко мог отправить тяжелую стрелу на расстояние более трехсот метров.

Сюань взял железный лук и взвешивал его рукой. Вес все еще был немного легковат. При случайном нажатии... с щелчком, струна бабочки защелкнулась. Железный лук был согнут в шокирующую дугу.

Чжан покачал головой. "Есть ли более тяжелые?"

Все экзаменаторы не могли не оглянуться, думая, что этот парень просто нарочно выпендривался. Но так как военные больше всего любили такого молодого человека, большинство из них не отреагировали на него.

Ван Кайтай помахал рукой. "Принеси ему мой лук. Одолжи его ему для использования. А еще..."

Сюань сказал: "Я уже давно заплатил за Железный Лук..."

Ван Кайтай кивнул головой в одобрение. "Да, я могу дать тебе скидку".

Вскоре два крепких янычара перенесли длинный поклон Ван Кайтая.

Лук был длиннее полутора метров, а тетива была толстой, как палец.

Чжэ взял ее и взвесил. Этот лук весил не менее ста двадцати фунтов.

Если бы это был обычный человек, не практикующий культивирование, то ему было бы чрезвычайно трудно выровнять лук одной рукой.

Этот лук был сделан не из железа, а из дерева. С одного взгляда Чжэ мог сказать, что этот лук был сделан из дерева ленты.

Железные груши на стенах скал были крайне редки, и даже браслет, сделанный из дерева старше ста лет, стоил бы десять тысяч золотых монет.

Чтобы иметь возможность создать такую огромную длинную ленту, ценность ее во внешнем мире уже была неизмерима.

Сюань держал длинный лук, чтобы выразить свою благодарность, и в то же время подхватил колчан.

Каждая стрелка была толще большого пальца. Более того, стержень стрелы был сделан из тонкой стали, а перья хвоста были острыми лезвиями.

По правилам, самое основное расстояние составляло пятьдесят метров.

Пятьдесят метров, по пять стрел.

Для того, чтобы судить об уровне стрелы, люди, которые думали, что могут стрелять на большом расстоянии, могли выдвинуть ее вперед.

Кроме мирного спора, остальные девять человек уже отказались от борьбы за первое место.

Им не повезло, что они оказались в одной группе с "Ань Чже".

Все, что им нужно было сделать, это сразиться против остальных восьми.

Надо было сказать, что стрелы, выпущенные этими девятью людьми, были необыкновенными. У них даже не было времени прицелиться или сделать паузу.

Девять человек, самый медленный, выстрелили в пятую стрелу за две минуты.

Что касается Зайюэ, он даже не выстрелил ни одной стрелой.

Чан Хуань был немного зол: "Вы сказали поменять лук, но вы сказали поменять его. Вы использовали лук генерала Вана, но теперь даже стрелы не стреляли. Ты намеренно создаешь неприятности?"

Чжан покачал головой: "Мы слишком близко, я боюсь ранить людей за мишенью."

"Поэтому я прошу вас отойти немного назад, пожалуйста, позвольте мне сдать экзамен."

Прежде чем Чан Хуань смог ответить, Ван Кайтай сказал: "До тех пор, пока я буду рисовать лук, мне не составит труда отправить стрелу в пятистах метрах от цели. Так почему бы тебе не дать ему отступить?"

Чан Хуань больше ничего не говорил и мог только кивнуть ей головой: "Можешь идти. Другие думают, что если стрелять с расстояния, то можно и отступить."

Пока Академия боевых искусств сдавала экзамены, люди продолжали сообщать последние новости.

Игровой дом возле Академии Боевых Искусств изменил бы шансы, основываясь на последних новостях.

Что касается результатов соревнований, то люди снаружи всегда уделяли им наибольшее внимание.

Поэтому за пределами арены наблюдали как минимум несколько десятков человек.

Все знали, что они не могут конкурировать с An Ying, но они не хотели легко признать поражение других. Таким образом, другие девять человек также отступили и увеличили расстояние между ними.

Некоторые люди отступили на 70 метров, некоторые были в 80 метрах, некоторые были в 100 метрах, а некоторые были более чем в 150 метрах.

Когда они остановились, они все пошли, чтобы узнать, как далеко он был.

Потом все увидели, что Ань Зенг стоит без движения и смотрит на свою цель, как на крест.

Чан Хуань не мог не спросить: "Что ты делаешь?".

Ань Чжань улыбнулся и сказал: "Запишите вашу позицию". Теперь все готово".

Потом он начал отступать, шаг за шагом, все дальше и дальше.

Когда он возвращался, у тех, кто отвечал за наблюдение, не было другого выбора, кроме как вернуться.

У людей, ответственных за наблюдение, также не было другого выбора, кроме как следовать за Ань-Дзенгом. Они прошли через клумбу, прошли мимо длинного коридора, затем обошли ряд домов... и, наконец, перелезли через стену и покинули Академию боевых искусств.

Несколько десятков человек последовали за ним, когда он перелез через стену, в то время как у экзаменатора не было другого выбора, кроме как перелезть через стену, не заботясь о своем личном облике.

Когда он шел пешком, Ань Зенг подсчитывал количество шагов, которые он делал, за ним следовала большая группа людей, которые становились все более и более удивленными.

Цель стрелы находилась как минимум в километре от внешней стены Академии Боевых Искусств. Он перелез через стену и прошел по улице, затем подошел к башне Цзюнь Синь, которая находилась более чем в ста метрах от ворот Академии Боевых Искусств. Он действительно нес Лук Железной Ленты в этот бордель, а затем, под изумленными взглядами группы покупателей и женщин, поднялся на второй этаж, а затем на третий.

Как будто он случайно выбрал комнату, чтобы открыть дверь и войти. Молодая девушка, одетая только в легкую рубашку, удивленно воскликнула, подсознательно заблокировав светлую кожу на груди.

Чжан улыбнулся извинительно: "Простите, большая сестра, простите, что побеспокоила вас." Тем не менее, в настоящее время я участвую в экзаменах в Академии боевых искусств, так что надеюсь, что большая сестра сможет помочь".

Женщине было около двадцати лет и она была красива, как цветок. Наверное, вчера она спала допоздна, поэтому у нее до сих пор была ленивая красавица.

Она подсознательно кивнула, хотя понятия не имела, что значит "Ань Чже".

Прежде чем она успела отреагировать, около дюжины человек последовали за ней, и все стояли, не моргая, и смотрели на "Ань Чже".

Зенг поднял со стола чайник и налил чашку воды. Сделав глоток, он повернулся к женщине и улыбнулся: "Вкусно пахнет".

Лицо женщины сразу покраснело. На самом деле она была немного счастлива.

Он сделал глоток воды и открыл заднее окно.

Расстояние отсюда до цели на поле для тренировок боевых искусств составляло не менее тысячи пятисот метров.

Правой рукой он вытащил стальную пернатую стрелу, которая все время висела в колчане позади него. Он слегка отрегулировал дыхание, затем отпустил рукоятку и выстрелил стальной пернатой стрелой.

Стальная стрела пролетела по диагонали вверх, а затем медленно опустилась в красивую дугу.

Чжан повернулся и сказал надсмотрщику: "Могу я попросить тебя подойти и помочь мне проверить?".

Мужчина выбежал из дома Чжун Синь Лу, задыхаясь от дыхания. На самом деле он забыл пройти через ворота Академии Боевых Искусств. Он побежал обратно, чтобы посмотреть, а затем побежал со смущенным лицом. "Хон Синь... указал налево и выстрелил насквозь".

Чжан слегка кивнул: "Спасибо."

Он снова поднял Лук Железной Ленты и выстрелил четырьмя стальными стрелами подряд. Ни секундой позже эти четыре стальные стрелы не вылетели по прямой.

Затем Чжэ улыбнулся женщине и сказал: "Спасибо, старшая сестра, что купила мне румянку".

Он положил на стол серебряный слиток и ушел.

Женщина уставилась на спину молодого человека и была ошеломлена.

Группа людей последовала за Ан Зайхаем обратно во двор Боевых Искусств, а затем все они были ошеломлены, их лица были полны смятения.

За исключением первой стрелы, которая пронзила левую часть сердца, остальные четыре стрелы пронзили центр сердца, оставив только круглое отверстие.

Что касается всех, в том числе Чан Хуань, они еще не восстановились после шока.

<http://tl.rulate.ru/book/11864/959517>