

Когда Чжэн положил высушенный труп в гроб, что-то упало. Он посмотрел на предмет и понял, что это маленькая пурпурная коробочка с кристалльной проволокой. Она была похожа на любые другие обычные украшения.

- Ожерелье?

Чжэн поднял его и подумал: Оно, должно быть, принадлежало трупу старика, и могло упасть из-за моей небрежности. Он взял ожерелье и вернул его на грудь трупа. В этой пещере было очень холодно, поэтому он почувствовал, что замерзает и собрался уходить.

- Старший, пожалуйста, успокойтесь. Я выйду на улицу, чтобы собрать немного травы и уйти. Я обещаю, что никогда не расскажу никому об этой долине.

Через некоторое время Ан Чжэн услышал несколько звуков. Он оглянулся и увидел браслет из тринадцати восточных жемчужин. Он снова оглянулся и не увидел никого. Совсем недавно это было ожерелье, а теперь это браслет...

Чжэн почувствовал нервозность. Он взял фиолетовый браслет. Возможно, он был сделан из ценных пород дерева. Когда он коснулся браслета, тот был гладким и блестящим. Он оглянулся на хрустальный гроб и попытался спросить:

- Старший, вы дали мне этот браслет?

Никто не ответил, но хрустальный гробу внезапно дернулся, и крышка автоматически скользнула внутрь, чтобы закрыть гроб. Чжэн долго размышлял, и предположил, что труп не позволил бы ему вернуть предмет. Предыдущее фиолетовое ожерелье, должно быть, было небольшим вознаграждением от старшего. Тем не менее, я думал, что мне не стоит его брать, поэтому я вернул его ему, а затем он пошутил меня, закрыв гроб, чтобы я не мог вернуть ему этот предмет.

Чжэн посмотрел на браслет, но не увидел ничего особенного. Он подумал про себя: Он очень красивый, но довольно большой.

Он надел браслет на левую руку, а затем тот автоматически сжал его запястье. У браслета было тринадцать восточных жемчужин, и у каждой жемчужины был маленький шип, который сделал отверстие в его запястье, и каждая дыра кровоточила. Чжэн вздрогнул от боли. Когда он посмотрел на свое запястье, он увидел больше одной дырочки под каждой жемчужиной.

Чжэн знал, что только старшие предметы признавали своего владельца по крови. Тем не менее, этот браслет был странным, потому что он автоматически зацепился на запястье Ан Чжэна и признал его своим хозяином. Чжэн попытался снять браслет, но что-то в голове помешало ему, когда он попытался снять его.

Вся информация о браслете была передана ему в мгновение ока.

- Старшее сокровище ...

Чжэн не знал, была ли информация автоматически передана ему в голову браслетом или старшим. Тем не менее, Чжэн боялся этого предмета.

Браслет имел тринадцать жемчужин, и каждая жемчужина имела свой собственный эффект. Чжэн внимательно наблюдал, и он увидел, что пятна крови под каждой жемчужиной имели разные формы. Они были трехконечными звездами, полукруглыми, точками и

шестиконечными звездами. Они были совершенно разными.

Основываясь на отметинах, одна из тринадцати жемчужин использовалась для хранения предметов, и ее размер увеличился бы после увеличения культивационной базы его владельца. Если бы база совершенствования Чжэна была на стадии Большого основного неба, то ее размер был бы достаточным, чтобы сохранить внутри весь Иллюзорный Многолетний Домицилий. Однако текущая база Ан Чжэна была очень низкой, поэтому ее размер был маленьким, как комната.

Еще одна жемчужина тоже была инвентарем, но она не использовалась для хранения предметов, кроме большой травяной долины. Другими словами, высушенный труп старшего передал всю травяную долину Ан Чжэну. Чжэн был потрясен, потому что такое количество трав в долине было выше его воображения. Чжэн не проверял, но в долине он видел белые, красные и даже золотые травы. Если он проверит более тщательно, он, должно быть, найдет аметистовые травы.

- Это большой подарок.

Чжэн внезапно повернулся:

- Мне будет очень стыдно за это. Травяная долина была тайной. Я не смею привести их всех со мной. Мне просто нужны были травы, чтобы вылечить моих друзей.

Он попытался снять браслет, но как бы он ни старался, он не мог снять его.

Котенок вылез из рубашки Чжэна и сделал звук, словно хотел что-то сказать. Чжэн посмотрел на котенка:

- Что ты хочешь сказать? Оставить это?

Котенок кивнул, но Ан Чжэн все еще чувствовал, что подарок был слишком щедрым. Однако он не смог снять браслет, поэтому сдался. Он встал и снова поклонился кристальному гробу:

- Спасибо за ваши сокровища.

Котенок вылез и поднялся на плечо. Он огляделся, и звезды, отражающиеся в его глазах, были более сильными. Он потерся головой о Чжэна, как будто просил его взглянуть на семь высушенных трупов.

Семь сушеных трупов все еще сидели, скрестив ноги и закрыв глаза. С первого взгляда они, казалось, отличались друг от друга, были более старыми или молодыми, но они были очень похожи друг на друга длинными мечами на спине.

- Что? Какой ты жадный!

Чжэн осторожно хлопнул котенка по голове:

- Я, очевидно, знаю, что эти семь длинных мечей являются важными сокровищами, и каждый меч проклят. Однако это их оружие, поэтому мы не можем их взять. Шань, ты должен помнить об этом. Если ты видишь бесхозные предметы, мы можем взять их. Но нельзя брать те, которые кому-то принадлежат.

Котенок сказал «мяу» как будто хотел сказать «я знаю» и с сожалением оглянулся. Чжэн посмотрел на гроб и сказал «до свидания». После этого он вышел. В мгновение ока ему

показалось, что семь трупов открыли глаза. У него возникло ужасное чувство, и ему стало холодно. Он оглянулся и понял, что это была его фантазия. Эти семь трупов все еще были с закрытыми глазами и сидели, скрестив ноги, без каких-либо движений.

Когда Чжэн покинул пещеру, он почувствовал, что умер бы, если бы коснулся любого из длинных мечей.

Он не осмелился оглянуться назад, потому что боялся, что эти семь трупов соберутся вместе и решат забрать его, чтобы сделать его своим другом, потому что он был честным и милым ребенком.

Чжэн читал информацию о браслете во время прогулки. Этот предмет был Культивирующей Кровь Жемчужиной, старшим сокровищем. Оно изменялось на основе базы его владельца. Чем выше база совершенствования его владельца, тем мощнее оно было. На нем было тринадцать жемчужин, но на данный момент можно было использовать только три. Одна жемчужина была инвентарем, другая жемчужина была хранилищем травяной долины, а третья - хранилищем излишков.

Излишняя сила была силой, которая появлялась после того, как человек потреблял большую силу извне, и если бы он не мог использовать ее всю, то оставшиеся силы сохранялись в Жемчужине. Казалось, что эта жемчужина была не очень полезной для практикующих, но на самом деле она была.

Например, если Ан Чжэн получит ранения, но у него есть мощная духовная пилюля, которая появилась после того, как человек, который был ниже стадии Сумеру, умер, вложив свою силу, и он тоже умер бы, если бы не использовал ее, тогда Жемчужина пригодилась бы ему. Оставшаяся мощь пилюли просто попадет в жемчужину, и не разорвет его тело на части своей силой.

На самом деле, у этой жемчужины был еще один эффект. Когда ее владелец получал серьезные ранения, она могла бы уменьшить травмы на теле ее владельца. Например, если человек, который был сильнее, чем Ан Чжэн, ударил его, Жемчужина может исцелить травму Ан Чжэна. Когда Чжэн проверил предмет, он увидел, что на данный момент ее лечебный эффект составляет 1%.

Другими словами, если бы противник ударил Чжэна десять раз, Жемчужина могла бы принять один удар.

После этого Ан Чжэн перестал думать, а затем хлопнул себя по лбу ... Вот черт! Какой я глупый! Какой позор!

Поглощение травмы было не самым важным, но Ан Чжэн знал, что он не должен был быть слишком жадным. Он повернулся к травяной долине и, основываясь на том, что он знал, ему просто нужно было немного переместить половину жемчужины ... и Бинго! Вселенная изменилась бы, к лучшему или худшему.

Вся великая гора затряслась, и повсюду начали падать большие камни. Гора стала раскалываться, как будто демоны раскрыли свои кровавые рты. Внезапно огромная травяная долина медленно взлетела, создавая сцену, которая заставила Ан Чжэна удивиться.

Чжэн протер глаза, наблюдая за сценой, потому что травяная долина взлетела и заставила пыль летать повсюду...

После этого засветился золотой свет. Травяная долина сжалась и стала лучом света, двигаясь в направлении Культивирующей Кровь Жемчужины на запястье Чжэна. Этот пурпурный браслет был поглотил его, а потом погас. По внешнему виду он стал похож на обычное украшение.

Старший был настолько щедр, и Ан Чжэн не знал, кем был старший. Давая Чжэну клад, он, должно быть, был самым щедрым. Однако, больше всего Чжэна радовала травяная долина с сотнями видов трав, потому что людям боевой школы Тяньцзи больше не нужно было беспокоиться о поставках лекарств.

В то время перед Ан Чжэн появилась ужасно глубокая яма, потому что травяная долина исчезла. Оттуда появился водный столб. Чжэн некоторое время смотрел на него, и он понял, что он обязательно умрет, если не уйдет. Он последовал к склону долины, чтобы выйти. В любом случае, Выгравированная Единорогом Птица все еще была там, так что Чжэн не хотел рисковать.

Теперь Чжэн был похож на трехлетнего ребенка, который только что покинул дом. На его шее и запястье были красивые украшения. Ребенок, не достигший стадии чистой эссенции, уже владел двумя сокровищами. Один из них - Заколка, которую дала ему Сюй Мей. Тем не менее, он мог использовать ее только как простой кинжал. Еще была Жемчужина, которую можно было использовать в качестве ящика для хранения... Чжэн думал, пока шел: Только я трачу дары богов.

Чжэн не знал, как далеко он прошел. Он просто по направлению на север, чтобы выйти.

Пока он шел, то задавался вопросом, что на самом деле произошло на этом месте. Почему этот старший умер здесь? Более того, как он мог прожить пятьсот лет и охранять это место? Эта травяная долина определенно выросла от скуки. Более того, кто были эти семь хранителей хрустального гроба? Были ли они слугами старика? Кто построил дорогу вдоль этой каменной стены? Что описывали картины?

У Чжэна не было никаких ответов.

Он следовал за каменной стеной, идя к северу. На небольших участках он использовал Жемчужину, чтобы разрезать камень и расширить путь. Он отрезал камни, которые были на его пути до ночи, и, наконец, он убежал из пещеры. Чжэн подумал про себя: Мне действительно повезло, что вся гора упала, не навредив мне. Если бы я вышел с другого края, меня могло бы придавить камнями.

Когда он вышел, было уже ночное время, и луна была на вершине. Чжэн стоял на высоком месте и смотрел вокруг. Весь лес был покрыт тьмой, и повсюду было опасно. Чжэн не знал, что это за место, и он мог только полагаться только на свои чувства, чтобы пройти через горную вершину к юго-востоку.

После полуночи Чжэн почувствовал, что стало опаснее. Он осторожно нанес на себя навоз и мочу Птицы. Котенку определенно было неприятно, когда он делал это с ним.

Чжэну повезло, что, кроме него, никакие другие существа не посмели подойти ближе к гнезду Птицы.

Чжэн вздремнул, чтобы восстановить здоровье и силу. Проспав больше часа, он поднялся на большое дерево и скрестил ноги, чтобы сесть. Он намеревался помедитировать некоторое время, а затем уйти на рассвете. Все направления были слишком опасными, поэтому он не мог крепко спать. Пока он скрещивал ноги, чтобы сесть, то издали услышал звук.

Выгравированная Единорогом Птица снова вернулась.

<http://tl.rulate.ru/book/11864/278647>