

Прежде чем попасть сюда, Чжэн думал, что Иллюзорный Многолетний Домицилий был единственным местом, где можно было жить на Голубой Грубой Горе. Если люди не попадали в тупик, то они, должно быть, шли сюда неохотно, или были беженцами. Если нет, никто бы не приехал в такое место посередине нигде. Люди из шестнадцати королевств Ю Янь хотели спрятаться от войны, или были мерзавцами, которых преследовала система уголовного правосудия. Это были причины, по которым они пришли жить на Голубую Гору. Этим людям было все равно, где умирать. Поэтому было бы лучше, если бы они рисковали своей жизнью на Голубой Грубой горе, потому что у них было больше шансов выжить.

Местность здесь была опасной и грубой, так почему люди сделали здесь дорогу? Кроме того, каменная стена была гладкой, и на ней даже были картины...

Существование картин было не слишком особенным. На Юге или Западе, где были оригинальные Посреднические Секты, картины были довольно обычным делом. Однако на севере, где все было хаотично, было очень трудно их найти. Содержание картин, как правило, касалось событий секты, климата или чего-то важного.

Тем не менее, картины, на которые смотрел Ан Чжэн, были связаны с битвами.

Они показывали кровавые сцены убийства. Люди на обоях выглядели как рабы, которые что-то выкапывали. После этого какие-то черные объекты выскочили с горы и убили их всех. Может быть, к горе приближалась армия, а также был практикующий, который контролировал летающие мечи. Наконец, армия и практик победили, и эти черные существа были пойманы или убиты.

Остальные картины упали из-за старости, поэтому на них ничего не было видно. Птица позади Чжэна все еще не сдавалась. Она все еще ломала пещеру клювом. Поэтому Чжэн не осмелился остановиться. Он шел по дороге. Там, где она была разбита, он лез на стену, чтобы подняться. Примерно через десять миль путь стал шире.

Перед ним была большая трещина, ведущая к долине. Из пещеры вход был очень маленьким. Чжэн пришел с юга, и он видел северную границу долины из пещеры.

Когда они перебрались в долину, котенок вылез из рубашки Чжэна. Звезды, отражающиеся в его глазах, двигались очень быстро. Он посмотрел на долину и сказал «мяу», как будто был очень возбужден.

Чжэн следовал по каменной стене, спускаясь вниз, и понял, что в долине растут растения, и эти растения полностью отличаются от тех, которые растут снаружи. Растения были на пару эволюционных циклов выше растений, которые росли снаружи. Ему казалось, что он только что вошел в очень знаменитый Шангри-Ла. Он был еще более изумлен, увидев, что в долине полно лекарственных трав. Кроме того, тут были белые и красные травы, поэтому, вероятно, это была причина, по которой Птица все еще была снаружи. Это было связано с травяной долиной внутри горы. Основываясь на масштабах травяной долины, он думал, что кто-то посеял и культивировал долину. Однако никто не заботился о долине в течение очень долгого времени. Поэтому травы росли в беспорядке.

Чжэн увидел, что маленькие кусочки камней были расположены по одной линии, но большинство из них были спрятаны травами.

Он пошел по маленькой дороге, чтобы подойти ближе. Чем ближе он подходил, тем больше он был удивлен. Поскольку никто не собирал эту травяную долину, травы росли очень хорошо. Было очень трудно увидеть женшень четвертого уровня во внешнем мире, но он был здесь.

Женьшень, Гигантский Нефритовый Лингжи и Змеиная Костяная трава ... это место было действительно большим ботаническим музеем.

Если бы кто-то нашел это место, началось бы кровавое сражение. Армия Шестнадцати Королевств Ю Янь непременно попыталась бы захватить это место. Если бы люди из подземного мира знали об этом месте, оно стало бы кладбищем для практикующих.

Некоторые основные травы даже развились в нефритовый или даже в белый уровень, потому что они росли в идеальном окружении и условия были безупречными. Поэтому Чжэн начал задаваться вопросом, почему почва в этом районе была настолько особенной.

Примерно через три мили, Чжэн увидел коттедж.

- Кто-нибудь есть здесь?

Чжэн попытался спросить, но никто не ответил.

Он осторожно двинулся вперед, и неясно увидел человека за окнами. Он поспешно остановился и сказал, сжимая руки:

- Я случайно посетил это место. Я действительно не хочу вас беспокоить, старший. Пожалуйста, простите меня.

Это место не было ничьим. Если Ан Чжэн попросит какие-то травы, но хозяин не согласится, тогда он просто ушел бы. Однако, после нескольких вопросов человек все еще не отвечал, поэтому Ан Чжэн сказал «извините меня» и двинулся к этому человеку. Когда он был близок к окнам, он понял, что этот человек был просто иссохшим трупом, и он не знал, как долго этот человек был мертв.

Поскольку травы были зелеными, а травяной воздух был сильным, труп еще не был гнилым. Труп принадлежал мужчине около семидесяти лет. Он сидел рядом с окнами и смотрел на улицу. Его глаза еще были целы, и в них сквозило одиночество. Хотя он был иссохшим трупом, он, казалось, был особенным человеком, когда был жив, мужественным человеком.

- Он, должно быть, был почтенным старцем, живущим в одиночестве.

Чжэн почтительно поклонился высушенному трупу:

- Мне просто нужны травы, поэтому я не уничтожу это место. Это дело вашей жизни, поэтому я не собираюсь ничего разрушать.

Поклонившись, он огляделся:

- Хотя я не знаю, кто вы, я думаю, что другие люди, возможно, отнеслись бы к вам неуважительно, если бы видели это место. Итак, я хотел бы сделать могилу и похоронить вас.

Он огляделся вокруг дома и увидел, что он ужасно ветх и что он может упасть в любую секунду.

Подходя ближе к трупу, Чжэн нашел несколько текстов на столе. Должно быть, они были от старика, он написал их прежде чем умер.

Охранял гробницу в течение пятисот лет,

и в итоге не увидел чудо.

Глядя на этот человеческий мир,

я спросил: чьи это судьбы?

Чжэн не мог объяснить смысл этого стихотворения. Если объяснить по текстам, то этот старик жил более пятисот лет назад или даже дольше. Он настоял на том, чтобы жить здесь в одиночестве, чтобы охранять древнюю гробницу? Но почему он сказал: «и в итоге не увидел чудо», а затем спросил «чьи это судьбы?» Не зная о его жизни, я никогда не пойму смысл стихотворения.

Чжэн опустил на колено на одной ноге:

- Я побеспокоил вас случайно. Покойтесь с миром!

Закончив говорить, он встал и вытащил высушенный труп. Как только он вышел из дверного проема, коттедж рухнул, и осталось только стопка соломинок.

Чжэн испугался, и он утешил себя: «Коттедж рухнул после того, как его владелец ушел, что означало, что он был верен своему владельцу».

Недалеко от коттеджа был холм, и на холме была одинокая сосна, так что Чжэн принес высушенный труп туда. Когда он прибыл туда, он осторожно положил труп, а затем он руками вырыл яму рядом с соснами. Когда он встал, его взгляд изменился, и его глаза широко распахнулись.

Высушенный труп сидел скрестив ноги, и его внешний вид был отвратительным.

Чжэн ужасно испугался, поэтому он встал, но не знал, что делать.

Высушенный труп все еще сохранял свою манеру, как тогда, когда он опирался на окно. Когда Ан Чжэн нес высушенный труп, он почувствовал, что труп был твердым, как камень. Что случилось, когда он копал яму? Несмотря на то, что Ан Чжэн был полон опыта, он никогда не был свидетелем такого. Это было так ужасно.

Хотя высушенный труп был в хорошем состоянии, его кровь полностью высохла. Поэтому его появление было довольно страшным. В то время сушеный труп продолжал сидеть. Он скрестил руки и, казалось, улыбнулся Ан Чжэну. Более того, выражение его лица также изменилось. Такая ситуация испугала Чжэна, хотя он был мужественным.

- Старший ... вы ... вы ...

Чжэн проглотил слюну и взмолился: «Пожалуйста, не отвечайте мне».

Ему повезло, что сушеный труп ничего не сказал. В противном случае он испугал бы Чжэна до смерти. Однако, хотя высушенный труп ничего не сказал, он снова изменил свое положение, скрестив руки и слегка кивнув головой, как будто говорил «спасибо, Чжэн». Чжэн был удивлен:

- Старший, вам не нужно благодарить меня. Это то, что я должен делать. Если у вас все еще есть что-то незавершенное, и оно все еще в моих силах, я не откажусь.

Чжэн был очень напуган, поэтому он говорил, не задумываясь, а потом сожалел об этом. Что он должен был сделать, если сушеный труп попросит его кого-нибудь убить? Этот человек был

мертв с давних времен, поэтому его враг тоже мог умереть очень давно.

Высушенный труп медленно поднял руку. Одна рука указала на небо, а другая указала на землю. Чжэн ужасно удивился: Вы имеете в виду, что вы были на небе и на земле?

Высушенный труп довольно долго сидел в таком, а затем Ан Чжэн понял, что старик указал на небо потому, что он хотел бы, чтобы его душа ушла на небеса. Другая рука указала на землю, потому что в то время они стояли на холме. Он указал на землю, а это означало, что он указал на травяную долину.

- Старший, не волнуйтесь. Я никогда не расскажу об этом месте. Я не позволю вашим жизненным достижениям разрушиться.

Чжэн сложил руки, чтобы выразить свое уважение, а затем обнаружил, что палец высушенного тела указал на другое направление. Следуя пальцу, он увидел гору за долиной. Гора была высокой, и казалось, что в ней был большой меч. Чжэн вспомнил фразу «Охранял гробницу в течение пятисот лет» и подумал, что там может быть древняя гробница. Чжэн некоторое время подумал и спросил:

- Старший, вы имеете в виду, что я должен похоронить вас там, не так ли?

Внезапно сушеный труп опустил руку, и голову тоже.

Чжэн посмотрел на гору впереди. Это было более опасно, чем лазать по каменной стене. Однако, Чжэн обещал, и он бы не передумал. Он сказал: «Извините меня», а затем привязал высушенный труп веревкой к спине. Неся сушеный труп, Чжэн отправился прямо к горе. Чем дальше он шел, тем холоднее становилось вокруг.

Сначала Чжэн подумал, что он испугался, потому что у него на спине был высушенный труп, что было не совсем нормально, но позже ему стало очень холодно, когда он приблизился к горе, потому что вода превратилась в лед из-за низкой температуры. Однако окружающие растения не изменились, и они все еще были зелеными.

Чжэн приблизился к горе, и увидел дверь.

Дверь была сделана из дерева, и она была ужасно испорчена. Чжэн попытался толкнуть ее, и какая-то пыль полетела к нему. Чжэн осторожно пошел вперед, и он обнаружил, что там есть только темнота и холод.

После этого он увидел другие высушенные трупы...

Чжэн увидел семь сухих трупов, сидящих скрестив ноги. Труп старшего в травяной долине не был разрушен благодаря сильному травяному воздуху. Однако трупы в этой пещере не были разрушены, потому что внутренняя температура была во много раз ниже, чем снаружи. Поэтому у этих семи людей даже не изменились лица. Можно сказать, что они замерзли насмерть.

Чжэн извинился перед высохшими трупами. Когда он встал, он понял, что эти семь человек сидят вокруг какой-то странной древней скалы. Семь человек сидели вокруг скалы, и у каждого человека на спине был длинный меч. Глядя на свою одежду, Чжэн не знал, откуда они пришли, и он никогда не видел такого стиля.

В это время из ниоткуда подул ветер, и он очистил всю пыль, покрывающую скалы. Под слоем

пыли появился хрустальный гроб.

Чжэн сказал сам себе: «Может быть, это гроб, который старший приготовил для себя. Возможно, он обиделся, увидев, как я копаю дыру для него». Однако Чжэн не осмелился говорить дальше, потому что боялся, что высушенный труп дернет его за ухо.

Он отвязал высушенный труп, а затем он аккуратно положил его в хрустальный гроб.

В то время что-то упало с высушенного трупа и издало звук, затем покатилося в сторону Чжэна.

<http://tl.rulate.ru/book/11864/276342>