Сначала Чжэн опасался, что его план был разрушен, потому что там был птенец Выгравированной Единорогом Птицы, но позже он понял, что ошибается, потому что, если бы птенец все еще был жив, он, должно быть, почувствовал бы что-то, пока он поднимался , Иногда сам Чжэн чувствовал себя странно. Его нынешняя сила была довольно слабой, но из-за его прежней власти он обычно направлялся прямо к своей цели, и мало думал.

Другими словами, он смел. Было высказывание: чем талантливее, тем смеелее. Тем не менее, Чжэн не был таким талантливым, как сейчас, но он был определенно более смелым.

Благодаря лунному свету Чжэн внимательно осмотрелся вокруг и понял, что это был труп. Другими словами, разрушенный труп. Кости трупа светились как зародыш камня. Чжэн знал, что это происходило только с теми, кто достиг определенной базы совершенствования. Череп был неповрежден, верхняя часть тела была видна, но нижняя была полностью разрушена.

Темно-зеленый свет светился из орбит.

- Практик стадии Основного неба?

Чжэн был немного удивлен, потому что он действительно не знал, почему здесь был труп практикующего, достигшего стадии Основного неба. Человек, достигший Основного Неба, мог стать правителем мира. Однако, Птица была не более чем зверем среднего уровня. Человеку с базовым уровнем неба нужно было просто моргнуть, и Выгравированная Единорогом Птица была бы мертва. Скорее всего, Птица нашла труп этого человека, поэтому утащила его в свое гнездо, чтобы съесть.

Для дьявольских зверей употребление мяса практикующего могло увеличить их силу. Более того, труп человека со стадией Основного Неба для Птицы был похож на сокровища. Во всяком случае, Птица не была такой сильной, поэтому она могла просто съесть его плоть, а не кости. Кости лица человека стадии Основного Неба превратились в зародыш. Не только Птица, но и другие дьявольские звери испытывали трудности с перевариванием человеческих костей.

Чжэн подумал про себя: «Понятно, почему эта Птица была такой злой. Она поглотила кровь и плоть человека стадии Основного Неба».

Он планировал взять кости этого человека с собой, чтобы найти место и похоронить его. Во всяком случае, человек был практикующим, поэтому было жалко видеть его в таком состоянии. Чжэн сел отдохнуть, и он увидел мягкий свет под костью. Сначала он подумал, что светилась кость, но когда он посмотрел более внимательно, он обнаружил, что свет исходил не из кости.

Чжэн подошел и повернул кость. Под костью было что-то. Увидев этот предмет, Чжэн побледнел.

Это... Заколка Багровой Мифической Птицы!

Никто не был более знаком с этим предметом, чем он, поэтому он рассердился.

Заколка Багровой Мифической Птицы принадлежала Чжэну. Сюй Мэй, лидер Дворца чистого неба на горе Туманного облака подарила ему ее за участие. Заколка Багровой Мифической Птицы была драгоценным магическим оружием Сюй Мэй, но на самом деле это была ее шпилька. Сюй Мэй была ужасно талантлива. Она носила эту шпильку с детства. Наследуя силы Сюй Мэй, шпилька стала волшебным сокровищем. Позже Сюй Мэй использовала свою культивационную базу для поддержки Заколки Багровой Мифической Птицы, изменив ее от общего предмета до сокровища Фиолетового уровня.

Для Чжэна самое важное в этой шпильке было не ее мощью, а ее смыслом. Все знали, что Дворец Чистого Неба и Трибунал всегда были вместе в жизни или смерти. Как только Трибунал нуждался в помощи, Дворец Чистого Неба полностью поддержал бы его. Тот, кто принесет эту шпильку Сюй Мэй, может не сомневаться, что она примет его как друга Ан Чжэна...

Чжэн был холоден от страха. Те, кто хотел убить меня, должны были нанести полный удар по мне. Они намеревались принести эту заколку Сюй Мэй, а затем убить и ее.

Поэтому этот мертвый человек был одним из людей, которые создали засаду для Ан Чжэна.

Чжэн долго держал шпильку, но не мог восстановить спокойствие.

Этот человек мог умереть в тупике Голубой горы из-за гражданской войны. Чжэн нес с собой так много сокровищ, что даже человек стадии Основного Неба покусился на них. Чжэн вспомнил, что у него было более десяти тартаров стадии Великого Изобилия, и три человека стадии основного неба напали на него в то же время в этот очень печальный день. Поэтому этот человек должен был быть одним из них. Чжэн долго искал под костями, и не нашел ничего, кроме заколки.

- Я верну тебя.

Чжэн холодно пробормотал:

- Ты, должно быть, хотел взять мои предметы, поэтому ты напал на меня. В то время, хотя мое тело было разрушено, оно повредило и твое. Ты, должно быть, разрубил мое тело пополам. Только такой сильный человек, как ты, мог это сделать.

Чжэн поднял кость и внимательно осмотрел ее. Он обнаружил, что череп этого человека отличается от обычного человека. На лбу была дыра. Это не было травмой, это было естественно. Другими словами, у этого было три глаза, когда он родился.

- Очевидно, ты был из семьи Янь.

Чжэн теперь удовлетворил свое любопытство. В тот день окружившие его спрятали свои лица. Они не осмелились показать их, потому что они пришли из семьи Янь, а мужчины этой семьи были слишком особенными.

Чжэн щелкнул заколкой и механизм внутри нее активировался. Появилось небольшое пространство. Он положил кость внутрь и подумал про себя:

- Сила Ду Шоушоу слишком слаба. Несмотря на то, что он тяжело тренируется, ему будет сложно победить Чжоу Мушана через полгода. Если усовершенствовать эту кость до духовной пилюли, она сможет изменить физическую силу Ду Шоушоу. Только одна проблема, у нас нет пилюльной печи.

Это было неожиданное пополнение. Чжэн почувствовал, что ему повезло. Если бы человек, который забрал заколку, не умер, Сюй Мей определенно была бы в опасности. Немного отдохнув, Чжэн достал сумку, и положил некоторые предметы из гнезда Птицы. После этого он убрал всю сумку в пространство Заколки.

Чжэн не спал всю ночь. Дождавшись рассвета, он спустился с большого гнезда.

Однако, после половины пути вниз, Чжэн внезапно понял, почему он вел себя так глупо.

Дьявольские звери обычно находили места с сокровищами, чтобы построить там свои гнезда. Чем выше был уровень дьявольского зверя, тем лучше места они находили для гнезд. Эта Выгравированная Единорогом Птица, была здесь боссом на тысячи миль, поэтому она выбрала эту скальную стену по своим собственным причинам. Чжэн догадался, что на сотнях метров вокруг своего гнезда должны быть критические сокровища. Когда он собирался вытащить котенка из груди, он увидел темную тень, летящую к нему издалека.

- Это плохо!

Чжэн тихо закричал, потому что он не знал, что Птица вернется так рано. С нынешними силами Чжэна, даже тысяча таких как он не могла сразиться с Птицей. Даже десятков тысяч не хватило бы. Будучи чрезвычайной ситуации, Чжэн открыл пространство в Заколке и вытащил немного навоза Птицы, который убрал туда, чтобы намазать им свое тело.

Он сделал это, чтобы замаскировать его человеческий запах. Поскольку Птица была боссом леса, другие звери не осмелились бы приблизиться. Поэтому Ан Чжэн планировал нести с собой навоз и мочу этой Птицы, чтобы наносить их на свое тело, когда отдыхал, чтобы другие дьяволы и дикие звери избегали его. Тем не менее, Птица вернулась слишком рано, поэтому Ан Чжэн и его котенок были немного напряжены.

Он намазал навозом себя и котенка. На каменной стене был небольшой зазор, достаточный для того, чтобы пролез ребенок. Он был достаточно мал, чтобы прятаться там, потому что был очень худым.

Некоторое время он прятался, когда появилась Птица. Чжэн не мог предсказать, что Птица разозлится сразу после того, как вернется. Она вытянула свои большие крылья и снова взлетела, сердито крича. Ее голос разлетался вокруг, сотрясая весь лес. Великий босс сердился, заставляя других слабых зверей испугаться.

Потеряв свое сокровище, Выгравированная Единорогом Птица начала летать и безостановочно кричать. Всякий раз, когда она растягивала свои большие длинные крылья, создавался страшный вихрь. Чжэн пробрался в щель, но внутри туннель становился все уже. Наконец, он не мог пройти дальше.

Наблюдая изнутри пещеры, он увидел, что Птица все еще летала вокруг. Через некоторое время она улетела, и Ан Чжэн вздохнул с облегчением. Ему повезло, что он взял с собой навоз и мочу...

Он оперся на стену пещеры и отдохнул. Он обнаружил, что Птица отлетела и остановилась в воздухе. После этого она тряхнула ногами, и ее твердые как алмаз перья полетели, как дождь. Лес был в опасности, множество деревьев и зверей были снесены. Выгравированная Единорогом Птица не знала, кто украл ее сокровище, поэтому она начала убивать все вокруг.

Прошло несколько минут, и лес превратился в курятник. В лесу был ужасный визг. Никто не знал, какой зверь был убит безумием Птицы. Чжэн пробормотал: «Извините, что причинил вам вред».

Выгравированная Единорогом Птица некоторое время летала по этой местности, и вдруг полетела обратно. Чжэн собирался отдохнуть, но вдруг почувствовал сильный ветер с ужасным запахом. Он посмотрел сквозь щель и увидел большой глаз Птицей. Он не знал, как Птица смогла его найти. Когда она увидела этого маленького ребенка, то ужасно разозлилась.

Она принялась ломать каменную стену своим алмазно-твердым клювом. Чжэн пробрался

глубже в пещеру, наблюдая за тем, как она продолжает пробираться к нему.

Чжэн достал Заколку и использовал ее, чтобы резать скалу, расширяя пещеру. Заколка Багровой Мифической Птицы было критическим сокровищем, но Чжэн не мог использовать его со своей нынешней культивационной базой. Он мог просто использовать ее как лопату. Ему повезло, что Заколка была очень острой. Поэтому, хотя она была маленькой, она могла прорезать скалу, как тофу. Чжэн углубился в пещеру, и Выгравированная Единорогом Птица громила пещеру снаружи. Вся гора дрожала.

Чжэн воспользовался остротой Заколки, чтобы прорыть на шесть-семь метров глубже. Внезапно под ним открылось пространство, и он упал в него. Из-за того, что внутреннее пространство стало неожиданным, и Чжэн был слишком занят, сосредоточившись на птице, он упал. В воздухе он приколол Заколку к каменной стене, чтобы замедлить его падение. После этого он зацепился ногами за каменную стену, чтобы больше не падать вниз.

Он обнаружил, что пещера теперь была достаточно велика, чтобы человек прошел через нее. Более того, обе стороны пещеры были голыми, как будто они были созданы человеческими руками.

Птица все еще сердилась на улице, поэтому Ан Чжэн не осмелился остановиться. Поэтому ему пришлось продолжать ползти вперед. Через некоторое время Чжэн увидел дорогу возле скальной стены. Эта дорога была повреждена. Никто не знал, когда она была построена, хотя она могла быть построена сотни лет назад. Однако эта дорога была построена вдоль горной линии, поэтому она не упала бы. Проблемы были в том... что дорога теперь была сломана и что было много опасных разрывов.

У Чжэна не было другого выбора, поэтому он должен был прыгнуть на дорогу и наклониться к каменной стене, чтобы двинуться дальше. С внешней стороны Птица прорылась на расстояние около десяти метров, и никто не знал, когда она уничтожит всю гору.

Чжэн внимательно следил за дорогой. Он прошел около двух миль, когда вдруг увидел что-то другое.

На стене пещеры он увидел пеструю картину.

http://tl.rulate.ru/book/11864/276341