

"Что случилось?"

Ду Шоушоу по-прежнему не находил ничего особенного, так что Ань Чжэн сомневался, что чудеса, которые он только что видел, были его собственными. Он указал на плывущие в небе облака: "Разве это не похоже на ...".

Не успел он закончить, как резко остановился, потому что огромная рыба в небе исчезла.

Ань Чжэн: "Подожди меня, я оглядываюсь вокруг, мне все время кажется, что здесь что-то не так".

Ду Шоу сказал: "Что ты ищешь?"

Ань Чжэн покачал головой: "Я не знаю, что искать, я просто хочу найти это".

Ду Шоу сказал: "Тогда не беспокойся о том, что искать, мы поможем тебе найти это вместе".

Чэнь Шаобай присел на корточки и с помощью маленькой деревянной палочки стал строгать в почве. В результате строгания получился угол матерчатого мешка. Он протянул руку и вытащил матерчатый мешок: "Ты ищешь это?"

Он открыл полотняный мешок, в котором находилась женская одежда, которая не была испорчена. Он вытащил часть ее или часть нижнего белья. Лицо Чэнь Шаобай позеленело, и он почувствовал, что из тонкого рта Ду Шоу выйдет что-то плохое.

"Йо, обоняние достаточно чувствительно".

"roll....."

Ду Шоушоу наклонился и посмотрел на него: "То есть наше тайное царство когда-то было создано женщиной-культиватором, а книга в той комнате в кабинете до... Боже мой, это действительно удивительно".

Ань Чжэн не обратил внимания на двух парней и посмотрел туда-сюда на два высоких холма. Он стоял лицом к самому низкому месту и ничего не мог разглядеть. Внезапно он с тревогой отреагировал на происходящее. Когда я увидел это чудо раньше, я стоял не лицом к нему, а с предубеждением. Поэтому сразу же отбежал в сторону, посмотрел сбоку, а потом обнаружил, что изначально неровные поверхности на двух высоких холмах под определенным углом достигают удивительно ровного угла.

Если посмотреть на другой высокий холм под этим углом, то он тоже окажется плоским. Другими словами, именно под этим углом Ань Чжэн увидел начальную сцену. В этот момент последний золотой свет блеснул издалека и упал на середину двух высоких холмов.

Углы зрения разные, поэтому середина не середина, а прошлое просматривается с той позиции, где стоит Ань Чжэн. Неудивительно, что я долго искал его между двумя высокими холмами, но так и не нашел.

Ань Чжэн бросился к другой стороне, туда же побежали Ду Шоушэнь и Чэнь Шаобай. До этого золотого часа Ань Чжэн спешил туда, а потом обнаружил странный узор на месте, стоявшем у его ног. Среди сорняков, если бы он не был внимателен, то не смог бы ясно видеть. Ань Чжэн протянул руку, чтобы коснуться узора, щупальца были холодными, словно сделанными из металла. Когда Ань Чжэн дотронулся, то обнаружил, что узор выпуклый, а под ним находится

небольшой круг.

Это был рисунок лица призрака, с жирным лицом и обнаженными клыками, как у легендарного Яши. Ань Чжэн схватил кольцо и потянул его наружу, раздался щелчок, и высокие холмы с обеих сторон пришли в движение. Неровная поверхность стала уменьшаться, с обеих сторон появились два луча лазерного света, которые, встретившись в воздухе, образовали дверь.

"Войти?"

Ду Шоу был ошеломлен на мгновение: "А вдруг там есть какая-нибудь опасность, из которой нельзя выходить?"

Чэнь Шаобай вызвал серп смерти и взвалил его на плечи: "Я не боюсь, я не беспокоюсь, у меня есть две хорошие девушки, которые будут сопровождать меня".

Ду Тоций скрипнул зубами: "Не создавай проблем, я... Иногда со мной две хорошие девушки".

Ань Чжэн махнул рукой: "Я пойду первым, и если не будет опасности, я позову тебя снова".

Ду Шоушоу: "Меньше ерунды".

Он и Чэнь Шаобай внезапно протянули друг другу руки. Они вдвоем вытянули руку Ань Чжэна и понесли Ань Чжэна вперед.

"Умереть и умереть вместе, что тут такого".

Так трое людей вошли в золотую дверь, после чего она стала пылающей белизной. Человеческие глаза не могли ничего разглядеть, только белый кусок, и даже заподозрили, что потеряли зрение. Такой белый цвет вызывает у людей сильное чувство тревоги перед пробуждением.

Оказалось, что абсолютно белое и абсолютно черное - одно и то же, что заставит людей испугаться.

Прошло много времени, прежде чем белый свет исчез, и все трое присели на корточки и потеряли глаза. В это время, если в дверях появится какой-нибудь сильный человек, чтобы напасть, боюсь, что пострадают три человека. Однако, после белого света, только горький холод, нет никакой опасности.

Только когда их глаза адаптировались, оказалось, что белое вокруг них покрыто снегом. Никто из них не является человеком, который не видел снега. Янь Го находится в северном Синьцзяне, здесь долгая зима и много снежных дней. Но я никогда не видел такого белого снега, а белый снег заставляет людей чувствовать, что у мира нет другого цвета.

Когда ступаешь на снег, нет такого щелкающего звука, потому что снег здесь слишком толстый и слишком холодный, поэтому он полностью превратился в камень. Но если внимательно посмотреть вниз, можно различить внешний вид этих снежинок, кристалл шести лепестков, такой красивый.

"Похоже, это река".

Ань Чжэн огляделся. Борта были очень высокими, десятки метров в длину, а **** был полным.

Хотя она была покрыта толстым слоем снега, было видно, что обе стороны были искусственно построены. Они находятся в середине русла реки, а река была по крайней мере несколько тысяч метров в ширину. Такая большая река неизвестно как пересохла и была покрыта снегом.

"Река?"

Ду Шоушэнь внезапно помрачнел: "Я хочу выиграть рыбу".

"Почему?"

"В реке есть рыба".

"Ты такая красивая, что мне вдруг захотелось тебя кастрировать".

Чэнь Шаобай бросил на него взгляд и посмотрел вперед. Вдруг он увидел перед собой на русле реки большую овальную фигуру, похожую на спину большой рыбы. Аньчжэн подбежала и посмотрела на него. Открытая часть была по меньшей мере несколько сотен метров в длину, и это была только часть спинного плавника этой рыбы.

"Аньчжэн... Это твоя рыба?"

"Не знаю".

В душе Ань Чжэн испытывал легкую панику и всегда чувствовал, что все происходит немного странно. Судя по обнаженной части, можно предположить, что эта рыба примерно такого же размера, как и та, которую он встретил на горе Кангман. Если это святая рыба, то она уже мертва здесь... о чем это говорит?

Ду Шоу взобрался на спинной плавник этой большой рыбы руками и ногами и посмотрел вдаль, затем его лицо изменилось: "Аньчжэн, тебе лучше подойти и посмотреть".

Аньчжэн тоже забрался на спину рыбы и посмотрел вдаль, а потом ему стало немного не по себе. На русле реки одна за другой лежат большие рыбы с застывшими таким образом спинными плавниками, и края им не видно.

"Что случилось?"

Ань Чжэн вытащил Сломанный меч и осторожно рубил им, пытаясь отсечь лед, обмотанный вокруг спинного плавника. Но лед полностью слился с замороженной рыбой, отделить его не удалось. Только после того, как слой льда истончился, оказалось, что чешуя точно такая же, как у большой рыбы, которую они встретили в горе Кангман. Аньчжэн был очень чувствителен к этой чешуе, потому что чешуя первой священной рыбы была изначально получена с горы Кангман.

"Похоже, что их по крайней мере несколько сотен".

Три человека оставили спину рыбы и продолжили двигаться вперед, и обнаружили, что по мере увеличения расстояния, возраст замороженной рыбы также увеличивался. Цвет ледяного слоя совершенно разный, и Ань Чжэнь предположил, что между ними не менее тысячи лет разницы. За бесконечные годы такие большие рыбы одна за другой приплывали сюда из неизвестного места, но в итоге одна за другой погибали в этой реке.

"Юэ Лунмэнь, она стала драконом не потому, что перепрыгнула, а потому, что была мертвой

рыбой".

сказал Чэнь Шаобай: "Теперь точно можно сказать, что того, кого ты видел, здесь нет. Они могли потерпеть неудачу в Юйлунмэнь, а тот, которого ты видел, либо не пришел, либо уже был успешен".

Эти большие рыбы обладают огромной энергией, но, к сожалению, их больше нет.

Канал слишком длинный, слишком длинный, и я не видел конца после долгой ходьбы, и спинной плавник большой рыбы был удлиннен, бесконечно один и тот же. Аньчжэн они не хотели продолжать смотреть, они чувствовали себя немного подавленными, поднялись на набережную реки, встали на набережной реки и посмотрели вдаль, и обнаружили, что там был замерзший замок почти в десятках миль от них.

"Где это место?"

Ду Шоу тонко указал пальцем: "Ты видела, что в замке, кажется, есть вспышка света?"

Энн кивнул головой: "Будьте осторожны, даже монстры уровня Святой Рыбы будут заморожены, мы здесь не так хороши, как они. Если через некоторое время ты столкнешься с опасностью, разворачивайся и беги".

Ду Шоушу: "Это не похоже на твой стиль".

Ань Чжэн: "Неважно, какой у него стиль, главное - жить".

Трое людей пошли в сторону замка, прежде чем покинуть канал. Большая рыба на дне реки вдруг открыла глаза... Глаза рыбы не закрывались, но они были другими. Эти глаза светились голубым светом, чрезвычайно странным.

"Откуда здесь следы?"

Ань Чжэн присел на корточки и присмотрелся. Хотя след был очень мелким, он бы не нашел его, если бы не присмотрелся. Но у него многолетний опыт расследования дел в отделе Минфа, и он, естественно, уделяет больше внимания деталям, чем другие.

"Здесь много людей, около дюжины, совсем недавно. Судя по размеру следов, это должны быть все мужчины, только один маленький, возможно, женщина".

Аньчжэн встала и посмотрела в сторону замка: "Не расходитесь".

Три человека обнаружили слева замерзший лес, похожий на ледяную скульптуру. Если бы в замке кто-то был, трое сразу же нашли бы его на равнине. Но лес простирался недалеко от замка, и трое вошли в лес. Замерзшие деревья странной формы, похожие на чудовищ с зубами и когтями.

В прогулках по этому лесу царит невыразимая депрессия.

"Аньчжэн, почему я чувствую, что случится что-то плохое?"

Ду Шоушэнь вдруг вспомнил, что в детстве он снова вошел в джунгли и увидел странную вещь. На самом деле, с тех пор у него появилось некоторое неприятие человека, входящего в джунгли. Этот человек всегда будет появляться в его снах, по одному, не разговаривая, но глядя на него спокойным взглядом. Я не знаю, сколько ночей Ду Тоший будет пугаться этого

сна, который не боится.

"Посмотри на край Линь Цзы. Если будет опасность, давайте вернемся".

Ань Чжэн шел в авангарде и вскоре достиг опушки леса. Стоя на застывшем дереве и глядя в сторону замка, на самом высоком здании, похожем на колокольню, мигали синие огоньки, словно по волшебству, от этого у людей возникало какое-то неудержимое желание заглянуть в прошлое. В этот момент Ань Чжэн увидел, что несколько человек в белых одеждах поднимаются по винтовой лестнице снаружи колокольни, и что-то держат в руках.

"Не то что на Центральных равнинах".

Ань Чжэн нахмурился.

"Я вспомнил, не те ли это люди, которым ты раньше прикрепил траву из собачьего хвоста на женскую рукоять? Как они попали в тайное царство, не было ни карты, ни способа открыть тайное царство, что насчет их группы иностранцев Так знакомы с руинами Сянгуна? "

"Будет жаль, если наше сокровище Центральной равнины заберут они".

сказал Ду Шоу: "Они могут идти, почему мы не можем идти?"

Сказав это, он яростно прыгнул с дерева и помчался к замку, как человекоподобный танк.

Чэнь Шаобай выругался, что этот идиот последовал за ним, и только тогда увидел, что Ань Чжэн уже впереди. Со стороны колокольни в белых халатах, кружащихся вверху, что-то держат, один за другим, с торжественным выражением лица, как будто готовят таинственную торжественную церемонию.

Старый мастер-маг что-то напевает, как балладу, как заклинание.

<http://tl.rulate.ru/book/11864/2200106>