

Несмотря на то, что Тан Шансе, казалось, не затронул Аньчжэна, он все же проник в его сердце. Да, насколько невинны эти воины? У них нет собственных идей, они просто следуют командной линии, их убийство не означает справедливости.

Ань Чжэн долго стоял на тайной дороге, а Тан Шансе, который не видел Ань Чжэна, улыбался как дурак в павильоне для наблюдения за звездами в городе Цзиньлин.

Поколебавшись некоторое время, Ань Чжэн наконец пнул дверь тайной комнаты, после чего стрелой ворвался внутрь. Находившиеся внутри люди еще не успели среагировать на происходящее, поэтому были повержены Ань Чжэном.

В это время три воина находились в состоянии покоя, спали и никак не реагировали на происходящее. Ань Чжэн заметил, что они стоят в особой позе. У каждого под ногами была платформа. От платформы отходило множество предметов, похожих на лианы, которые вставлялись в тело бойца. Лозы прозрачные, и видно, что в тело воина медленно вливается светло-зеленая жидкость.

Роль этих жидкостей должна заключаться в том, чтобы ввести бойцов в летаргическое состояние.

Внезапно поняв, что нужно делать, Ань Чжэн активировал хищную способность браслета "Кровавый камешек" и напрямую собрал три платформы вместе. Хотя я не знаю, что это за светло-зеленая жидкость, но после того, как я забрал ее, там есть меандр, так что нет ничего, что нельзя было бы найти.

Сложив трех воинов и три платформы вместе, Ань Чжэн вышел, не оставляя их, и направился прямо в противоположную комнату. Когда я был в хрустальном доме на высоте, я не мог видеть ситуацию в этой тайной комнате. Ань Чжэну стало еще любопытнее. Что можно сравнить с воинами, может быть, там будет большая выгода.

Эта дверь выглядит чрезвычайно утонченной и сложной, даже если лучший мастер в мире захочет открыть ее, это не вопрос мгновения.

Спор Ань Чжэна был подробно рассмотрен, и он сказал, что технически она не могла треснуть, поэтому он пнул ее.

Сзади показалась пустая дверь, там ничего не было, в комнате было очень сухо, и в нос Ань Чжэну ударил запах пыли. Ань Чжэн закрыл правый глаз, а три темно-фиолетовые звезды в левом глазу медленно вращались. Вскоре ситуация в доме прояснилась.

Внутри также есть печать. Ань Чжэн сломал даосскую технику печати и обнаружил, что в ней сложено множество вещей. Груда вещей слева была накрыта холстом, и Ань Чжэн открыл ее в прошлом. В ней оказалось множество кувшинов, причем все немаленькие. Ань Чжэн открыл одну и увидел, что это зеленая жидкость, которая попала в тело бойца.

Чем бы он ни был, просто заберите его.

Груда вещей справа выглядит немного странно, упакована в мешки один за другим и хорошо запечатана.

Аньчжэн взял пакет сверху, и в нос ему ударил странный запах. Он осторожно открыл пакет и показал по сторонам, а потом увидел внутри пару открытых глаз, которые смотрели на него так прямо.

Ань Чжэн подсознательно поднял руку, но, присмотревшись, увидел, что это всего лишь мертвец.

Зачем класть мертвеца в мешок?

Ань Чжэн полностью открыл мешок, и человек, находившийся внутри, тут же выкатился наружу. Это был голый мужчина, выглядевший стройным и изящным. Судя по внешнему виду, мужчине было около двадцати шести-семи лет, а его лицо было мужественным и жестким. Темно-фиолетовая звезда в левом глазу Аньчжэна снова закружилась, а затем он непроизвольно вдохнул воздух.

Воин.

В этом углу сложено не менее дюжины мешков, и каждый из них хорошо запечатан. Другими словами, здесь запечатано не менее дюжины мертвых бойцов. Но вскоре Аньчжэн обнаружил что-то неладное: эти воины... бракованные.

С какими проблемами они столкнулись, когда были созданы? Их тела нездоровы, и они являются продуктами уничтожения.

Однако эти неудачливые воины не желают меняться, они все запечатаны и ждут, когда их можно будет починить в будущем.

Аньчжэн убрала все дюжину или около того мешков и сказала, что не оставит вам ни одного.

После того как все сумки были убраны, открылась большая коробка, спрятанная за спиной. Ань Чжэн присмотрелась. Запрет этого большого ящика был более строгим, чем дверь снаружи. По расчетам, одной ногой нельзя было ударить, поэтому он ударил обеими ногами.

Коробка открылась, но в ней была только флейта.

Материал этой флейты очень обычный, и я не вижу ничего плохого. Но люди в Звездном Павильоне спрятали флейту внутри, и теперь эта вещь имеет большое применение. Ань Чжэн снова и снова поворачивал флейту и обнаружил, что на ней нет ничего особенного, кроме знака Павильона Звездочета.

Внезапно разум Ань Чжэна замер.

Теперь он знал план воинов Дакси Шенгтинга, но до сих пор не знал, как звездочеты управляют этими воинами. Он поднял флейту и попытался подуть в нее, но звука не последовало.

Ань Чжэн вздохнул и сказал, что все не так просто. Однако в этот момент воины в его браслетах из кровавого жемчуга, попавшие в запечатанный мешок, зашевелились, словно могли в любой момент вырваться из оболочки.

Ань Чжэн был ошеломлен и быстро убрал флейту. Он сказал, что после возвращения должен посоветоваться с лордом Хуо, чтобы узнать, что странного в этой флейте. Если с помощью этой флейты можно вмешиваться в работу звездочетов, чтобы управлять воинами, то на этот раз урожай слишком велик.

Независимо от того, полезно это или бесполезно, Аньчжэн опустошил содержимое камеры. Он хотел уйти по тайной дороге, но потом снова задумался и вышел из прохода через хрустальный

зал, который мог привести прямо в тайное царство.

Тайное царство было открыто недавно. В это время Е Тяньли все еще расставлял ловушки в тайном царстве, ожидая, когда Ань Чжэн попадет в него.

Энн считает, что нужно срезать путь назад, а потом отправиться на их поиски.

Как только он вышел, Ань Чжэн толкнул дверь, и кто-то потянул его за собой. Как только дверь открылась, двое стояли, уставившись друг на друга большими глазами. Тот, что был в серебряных доспехах, явно имел низкий статус среди Хранителей Цзиньлина. Он увидел, что Ань Чжэн равнодушно смотрит перед собой, и неосознанно ударил его кулаком.

С грохотом удар попал в грудь Аньчжэна \*\*\*\*. Но Аньчжэн не отреагировал, а генерал в серебряных доспехах был потрясен и отлетел назад.

Ань Чжэн: "Почему ты такой неаккуратный?"

Мужчина тяжело поднялся, достал что-то и бросил в небо.

Это контактный метод Цзиньлинвэй. Как только он взорвется, близлежащие Цзиньлинвэй немедленно придут на подмогу. Бонус инков подбросил сигнал вверх, поднял голову, чтобы проверить, и ждал момента для взрыва.

Затем он обнаружил, что то, что он выбросил, исчезло и не взлетело в воздух. Он подсознательно протер глаза и увидел, что Аньчжэн стоит перед ним, держит сигнал в руке и разводит руками, чтобы показать ему, и искренне сказал ему: "Как я могу бросать вещи небрежно, это же неудобно, если ты их выбросишь. "

Генерал Серебряные Доспехи принял самое правильное решение в своей жизни в следующую секунду... и повернулся и побежал. Человек перед ним был просто уродцем, и усилие одного удара было не таким щекочущим для противника.

Он отмахнулся назад, а Ан не спешил пререкаться, а продолжал двигаться вперед.

Через несколько минут издали появились по меньшей мере десятки стражников Цзиньлина, а вдалеке еще оставались люди, и уже появились все виды скрытого оружия с удивительной смертоносностью. Это скрытое оружие имело благословения рун, которые были удивительно мощными.

Зазвевев, Ань Чжэн, казалось, нацепил на свое тело кучу маленьких фейерверков. Посыпались искры, а Ань Чжэн продолжал двигаться вперед, даже не останавливаясь. Десятки людей Цзиньлинвэй бросились врассыпную и атаковали Ань Чжэна своим мощнейшим натиском.

Однако всевозможные магические инструменты и различные методы культивации были сосредоточены на Анчжэне, как ливень, но Анчжэн был непоколебим.

С треском опустилась лицевая пластина противомасштабной брони \*\*\*\*. Некоторые виды скрытого оружия попали ему в лицо и были заблокированы лицевым щитком. Когда щиток закрывает лицо, Ань Чжэн выглядит более загадочным.

Десятки команд Цзиньлинвэй не смогли впечатлить Ань Чжэна. Под атакой стольких людей Ань Чжэн даже не остановился.

от отчаяния.

Десятки цзиньлинвэй впали в какое-то отчаяние. Впервые это было не отчаяние от того, что их кто-то преследует, не отчаяние от того, что они не могут победить противника, а отчаяние от того, что они не могут ударить. Другая сторона была слишком ленива, чтобы игнорировать их. Им казалось, что они не так хороши, как муравьи.

Это огромный удар по уверенности в себе, и они могут увидеть психологическую тень при виде безопасности в будущем.

"Кто это хочет?!"

Кто-то крикнул вдалеке, и тут же бросился к ним, как молния. Мужчина все еще атаковал Анженя в воздухе. Даже если Аньчжэн был чрезвычайно уверен в своем нынешнем телосложении, он должен был уклониться от атаки.

Это самый властный удар, с которым Ань Ань сталкивался до сих пор. Некоторые из доминирующих неразумны. Ань Чжэн встречал многих мастеров, даже если он не играл со всеми из них, он видел их. Например, Чэнь Чжунсюй Линь Сюй, который держал меч, обезьяна Цинтянь, сломанный меч из левого зала мечей храма Дакси, но доминирование этих людей больше, чем у этого человека, слишком далеко, чтобы встать.

Тут Ань Чжэн сразу же вспомнил об одном человеке. В то время, когда он был в Янь Го, вид необоснованной гегемонии, когда он стрелял, оставил у Ань Чжэна глубокое и неизгладимое впечатление.

Но этот человек должен быть мертв. Даже если он не умер, невозможно за короткий промежуток времени достичь точки, способной угрожать безопасности.

В то время Янь Го был известен как самый сильный молодой человек, но он уже был оставлен Ань Чжэном. Более того, этот человек отправился с армией, когда его доверенное лицо руководило солдатами, а после войны он был тяжело ранен и умер. Ань Чжэн собрал его душу и отправил ее в самсару.

Однако в этом вселенском мире никто не властен над противником, поэтому Ань Чжэн мгновенно обрел знакомое чувство.

Это был длинный выстрел, полный длины, еще далеко от Аньчжэна, а Сэнь Хань на фронте ветра разрезал кожу Аньчжэна, как нож. Холодный воздух проник в каждую пору, каждый след холодного воздуха, словно кинжал, стал проноситься по телу.

Если бы не телосложение Ань Чжэна, достигшего царства полубога, даже если бы он достиг вершины царства Сяотянь, этот удар мог бы причинить ему боль.

"Это ты?!"

Когда Ань Чжэн четко посмотрел на лицо мужчины, его лицо сразу же изменилось.

"Ни Цин?!"

Мужчина был очень сильным и грузным, он стоял на месте, как прямое копьё. Он указал на глаза Ань Чжэна длинным лицом: "Кто ты? Зачем ты пришел сюда, чтобы устроить беспорядок. Только что ты сказал "Ни Цин", кто такой Ни Цин?".

Ань Чжэн сделал шаг назад: "Ты меня не узнаешь?"

Ань Чжэн не мог ошибиться. Этот человек был тем, кто сражался вместе с Ань Чжэном в Янь Го У Юане против вдовствующей императрицы Су Ни. Позже он вошел с армией в царство Ты и добился больших успехов в битве при Фаю. Позже этот человек умер и должен быть в реинкарнации, но почему он появился снова?

Однако сейчас Нянь Цин стоял перед Аньчжэном, но он больше не узнавал Аньчжэна. Он стоял перед Аньчжэном, и холодный тент на длинном мосту леденил сердце Аньчжэна.

<http://tl.rulate.ru/book/11864/2199409>