

Ань Чжэн посмотрел на левого духа меча, мозг которого гнил на земле, и вздохнул. Боль в спине была ужасной. Сила этих железных парней была действительно достаточно велика.

Он повернулся и хотел обнять одного из них, но обнаружил, что тот слишком тяжел, чтобы пошатнуться от его силы. То есть, когда формация не активирована, существует необъяснимая огромная сила всасывания, которая **** этих железных людей крепко держит на железной пластине за пределами поверхности.

Похоже, что реальный контроль этой формации - это не размер спичечного коробка в левом мече духа. Аньчжэн рассчитал время, потому что перед началом формирования атмосфера внутри двора была закрыта, что также является неизбежной подготовкой, сделанной семьей Цзо, чтобы защитить эту секретную базу от обнаружения, так что теперь у Аньчжэна есть время, чтобы хорошо проверить это место.

Цзоцзянь Линь может спокойно спрятаться в этом месте, полагаясь не только на массив мечей Железного Человека. Должен быть еще большой секрет семьи Зуо, может быть, найдется что-то полезное для дворца Вуджи.

Когда Ань Чжэн думал об этом, в доме уже появились люди. Убранство дома было очень роскошным, а эти изысканные украшения, казалось бы, тоже могут стать доходом для аукциона. Время для Ань Чжэна ограничено, и нет времени, чтобы определить, есть ли в нем сокровища, поэтому все они вдыхают в пространство бусины культуры крови.

Аньчжэн переложил все вещи в доме, и вдруг подумал, что если бы он не сделал этого в прошлой жизни... Если бы он был первым сиденьем отдела Минфа, эти вещи были бы отправлены в отдел Минфа в целости и сохранности. Библиотека улик в архивной комнате была убрана.

Причина, по которой Ань Чжэн получил такой глубокий опыт, имеет огромное отношение к упорной работе в библиотеке доказательств в течение стольких лет. Оказалось, что в подчинении отдела Минфа было много подчиненных подразделений.

Отдел архивов и Отдел доказательств были объединены, но Ань Чжэн теперь немного жалел об этом, потому что не ожидал, что объединенные Отдел архивов и Отдел доказательств станут сокровищницей для тех, кто творил зло.

Вещи в комнате были перенесены в пустое место, а картины, висевшие на стенах, Ань Чжэн убрал, так что все было ясно с первого взгляда. Опираясь на опыт охраны, тщательно осмотрев дом, он не нашел ничего предосудительного и сразу же перешел в следующую комнату. Двор очень большой, и многие обычные дома, кажется, соединены между собой. У Аньчжэна нет времени на тщательное обследование. Он может только войти в дом и эвакуировать одну комнату, даже не выпуская из рук мебель.

Через четыре-пять минут Аньчжэн почти переместил большинство домов и вошел в непонятный дом. Аньчжэн заметил, что это был самый обычный склад, в котором было много пера, чернил, бумаги и чернильных камней. Привычно забрав все, он вывернулся из дома и через два шага пошел обратно.

Цвет земли в том месте, где первоначально была сложена бумага, не такой, как обычно, в теории это не привлечет внимания других, потому что место, где лежат вещи, после перемещения вещей, естественно, выглядит чистым. Однако Ань Чжэн почувствовал, что этот кусок не подходит. Он присел на корточки и потрогал его рукой. На ощупь эта напольная плитка отличалась от других.

Ань Чжэн знал, что здесь должна быть организация, но у него не было времени рассуждать, где найти эту организацию, он вызвал Меч Сломанной Армии, вставил его в щель вокруг напольной плитки, несколько раз тихо щелкнул, и все органы были вскрыты. Если бы люди, которые строили этот орган в то время, увидели столь неразумное разрушение Ань Чжэна, он, должно быть, гневно закрутил бороду.

Ань Чжэн осторожно поднял напольную плитку и просто отодвинул ее.

С несколькими взмахами внизу, Аньчжэн почти подсознательно отступил назад. К потолку было прибито не менее дюжины арбалетных стрел с голубым светом. Скорость этих стрел очень велика. Полагаю, их разработал и изготовил тот же человек, что и тот, кто раньше создал массив мечей.

Хорошо, что Ань Чжэнсинь хочет, чтобы мастер Хуо был там, и от них легко избавиться. Что касается меня, то я могу отрезать все органы только острием сломанного армейского меча, который вообще не имеет технического содержания.

Внизу захлопнулось ничего похожее на скрытое оружие, и, тревожно шевельнувшись, весь комплект противомасштабной **** брони появился снаружи его тела. Если кто-нибудь увидит это, он, несомненно, будет впечатлен стилем антимасштабной семьи.

Простая текстура, превратности жизни и легкие следы на доспехах. Это могут быть следы владельца предыдущего поколения обратной чешуи, или следы владельцев нескольких поколений обратной чешуи, оставленные в бою. Обратная чешуя - самая сильная защитная броня в мире, и оставить на ней такие следы достаточно, чтобы показать силу противника.

Ань Чжэн подумал, что владельцы, которые когда-то были против чешуи, все были сильны до пика, а им было далеко до этого уровня.

Античешуйчатая броня **** выглядит тяжелой, густого черного цвета с тусклой фиолетово-золотой текстурой по краям. Форма не сложная, простая атмосфера, безопасность ношения анти-чешуи выглядит так, как будто древняя **** война снова появляется в мире. В этот критический момент у Ань Чжэна, конечно, не было достаточно времени, чтобы рассмотреть, как он носит чешую.

Поэтому он просто достал из пространства браслета из кровавого жемчуга огромное медное зеркало, положил его перед собой, хлопнул им о землю и посмотрел на себя в зеркало.

"Красавчик!"

После того, как бесстыдник произнес это слово, он выпрыгнул прямо из ямы.

Конечно, Ань Чжэн знает, что как секретная база семьи Цзо, должно быть много защитных мер и учреждений, но он действительно не имеет много исследований о строителе, даже если мастер Хуо учит его вручную, бесполезно не входить. Хотя я знаю некоторых, это далеко от настоящего мастера-строителя. Но преимущество Ань Чжэна в том, что его память настолько сильна, что он может все запомнить.

Ань Чжэну показалось, что время, за которое он проделал весь путь падения, составило по меньшей мере более двадцати секунд. Глубину этого места можно себе представить. Шлепнувшись на пол, он почувствовал, что что-то не так. Внизу вертикально стояло несколько острых копий, плотно набитых, если бы на их месте были другие, они могли бы превратиться в

кашу из мяса.

Надев противомасштабную броню ***, Ань Чжэн сразу же, как только приземлился, оттоптал неизвестно сколько копий. Прежде чем он успел вскочить обратно, тяжелая железная плита, похожая на стену, сдвинулась, и Ань Чжэн оказался запечатан внутри на высоте около метра над головой.

В окружающих стенах открылись многочисленные отверстия, и ядовитые арбалетные стрелы посыпались как ливень. Ань Чжэн опустил лицевой щиток противомасштабной брони. Глаза сделаны из особого драгоценного материала. Снаружи он очень прозрачный, но материал прочный, что может быть лучше, чем кусок гвоздя. Но эта сцена раздражала. Голос Даньдана Даньдана был бесконечен, а в положение глаз не раз попадали арбалетные стрелы. Интуитивность стрелы из пера, летящей в глаза, могла привести в ужас других.

"Круто!"

После того, как все арбалетные стрелы были выпущены, антимасштабная **** броня была цела и невредима. Аньчжэн вытащил сломанный армейский меч и вонзил его вверх. Отсек был очень толстым, не менее полуметра толщиной, и это все еще был специальный металлический материал. Такой большой кусок можно использовать для экипировки небольшой группы солдат, если сделать из него броню.

Отношение Ань Чжэна к магическим инструментам и сокровищам - быть незаменимым, поэтому он разрезал тяжелый отсек прямо и поместил его в пространство браслета из кровавых бусин.

Ань Чжэн сразу же взмыл вверх и взлетел на высоту семи-восьми метров, чтобы найти каменные ворота на стороне каменной стены. Если бы он не смотрел внимательно, то не нашел бы их. Он ухватился одной рукой за каменную стену, а затем вновь применил механизм каменных ворот с помощью навыка сломанного армейского меча. Вытянув руку, он оттолкнул каменные ворота и прыгнул внутрь. Это коридор, который выглядит бездонным, шириной два метра и высотой два метра, и представляет собой квадратное отверстие.

Ань Чжэн сделал несколько шагов вперед, и большой кусок камня длиной не менее трех метров над ним упал прямо на Ань Чжэна вниз. С грохотом земля содрогнулась от этого. На этот раз семь видов мяса и восемь элементов, которыми стрелял Ань Чжэнпай, уперлись руками в землю, чтобы поддержать тяжелый камень, и он вырвался из-под тяжести камня, когда перевернулся.

Его королева протянула руку и потерла спину, облаченную в доспехи, вне досягаемости...

"Это так **** больно".

Он не мог дотянуться до спины, только до головы. Он потирал голову за пределами железного шлема и не знал, для чего это нужно.

Пройдя еще десяток шагов, каменные стены с обеих сторон вдруг одновременно сжались. Тело Ань Чжэна оказалось сильно зажатым в них. Если бы не он, то от него мог остаться слой бумаги такой толщины, что даже кости можно было бы раздробить в порошок.

Ань Чжэн застрял там, и его веки закатились: "Проклятье, это немного неудобно".

Со вздохом обе руки сильно уперлись в стены с обеих сторон, рванулись вперед, каменные

стены столкнулись, и они плотно прижались друг к другу.

Ань Чжэн радостно шагал вперед, как кролик.

"Обратная шкала, обратная шкала, почему ты такой сильный".

бум!

Земля вдруг провалилась в яму, и Ань Чжэн только приземлился, а над его головой опустился огромный квадратный камень.

Размер камня почти такой же, как яма, и он может быть идеально вставлен в яму. Если в ней нет раздора, то она будет более совершенной.

Гнев задыхается, держит большой камень в обеих руках, подпрыгивает и опирается двумя ногами на каменные стены по обе стороны каменной ямы. Будет смеяться целый год.

Наконец, Ань Чжэнсинь сказал, что если он не встанет против весов, то не обязательно попадет в механизм, если осторожно войдет, но время было слишком позднее.

Из-за того, что было слишком темно, я не мог сейчас ясно видеть. На самом деле, эта дыра была около 200 метров. Ань Чжэн пробил ее шесть раз, три раза сжал, и почти дошел до конца. Потом услышал крик спереди, огромный топор повис на макушке, и Ань Чжэн поленился уклониться от него. Топор врезался в его голову, и край топора обрушился на лицо. Промежуток, лоб, нос, губы, подбородок... действительно подошли.

Ань Чжэн оттащил большой топор вниз и встал у стены, затем толкнул открытую дверь.

Когда дверь открылась, нас встретил золотой свет. Блеск золотого света, даже если Ань Чжэн пережил бесчисленное количество опасностей и имеет гораздо больше опыта, чем обычные люди, никогда не видел такого. Он был слишком сильным, как будто что-то внезапно поколебало разум Ань Чжэна, заставив его гудеть в голове.

<http://tl.rulate.ru/book/11864/2195401>