

Ань Чжэн знал, что у Фан Чжичжи должно быть много вещей, которые не были ясно изложены, но каждый имеет право хранить свои секреты, и никто не может вмешиваться. Если только эта тайна не связана с причинением вреда многим людям, то ее нужно спрашивать вынужденно, потому что это преступление...

У каждого человека есть свои друзья и родственники. Если вы будете постоянно испытывать чужие секреты, это только постепенно отдалит отношения. Потому что вы не хотите, другие знают секреты, которые вы не хотите рассказывать".

Фан Цзичжи передал Ань Чжэну шанхайский нерв, а затем встал и ушел. Ань Чжэн спросил, куда он направляется, а Фан Чжичжи улыбнулся и ответил... В Замороженную страну.

Сила Фан Чжичжи неоспорима. Во времена Яня Аньчжэн предполагал, что он, по крайней мере, сильный человек Сяомана. Теперь, похоже, такие предположения все еще невелики, по крайней мере в Дамане... Сила царства до Замерзшей земли равносильна смерти.

Ань Чжэн хотел остановиться, но доверенное лицо Фанга исчезло. Тогда Ань Чжэн почувствовал легкий шок в сердце. Значит ли это, что Клык, которого он видел сейчас, не настоящий Клык?

Даже если Фан знает, насколько он быстр, он уже достиг маленького мира, и невозможно, чтобы Ань Чжэн не смог его догнать.

В даосском храме все так же тихо и уютно, как и раньше, но Ань Чжэн чувствует, что этот даосский храм немного странный. Знал ли его только что доверенное лицо? Если нет, то имеет ли он какое-то отношение к этому даосизму?

Он не мог найти ответ, но Шанхай действительно был в его руках.

Ань Чжэн подумал об этом, в любом случае, ему не нужно было беспокоиться о своей мести. Объект мести был направлен на Чэнь Чжунци. С нынешней силой Ань Чжэна было невозможно напрямую убить прошлое и позволить другим пасть. Поэтому найди такое место, чтобы отступить, чтобы улучшить свои силы, а потом присмотришься к этой горе и морским нервам неплохо.

Хотя Аньчжэн был уверен, что любит только его, неоспоримым фактом было то, что уход Дадайэ повлиял на его душевное состояние.

Анжену нужен кто-то, чтобы успокоиться, хорошо подумать и хорошо потренироваться.

Он встал и не стал уничтожать сорняки во дворе, потому что это был не его дом, а зайца и зайчихи. Когда он приходил поздно, то оставался здесь на некоторое время, и это считалось олухом. Поэтому Аньчжэн просто привел в порядок дом и проход, удалил сорняки на площадке перед домом, заново подкорректировал их, поставил столы, стулья и зонтики, чтобы можно было спокойно лежать в шезлонге на улице и читать.

Он обнаружил, что в глубине дикой травы за пределами двора было много диких фруктов, которые выглядели полными. Он вошел в глубину дикой травы, и гадюка в траве или любой другой зверь, все в ужасе убежали. Такова была сила Великих Маньчжурских практиков, и одного лишь дыхания, которое вырвалось наружу, было достаточно, чтобы заставить этих зверей ужаснуться.

После сбора диких фруктов Ань Чжэн попробовал сделать сок, и вкус оказался на удивление

приятным.

Я сделал соломенную шляпу, чтобы закрыть лицо, погрелся на солнце и прилег на кресло, чтобы поспать полчаса. После того как я встал, я выпил стакан сока. Было невообразимо комфортно.

Когда солнце немного зашло, Аньчжэн открыл толстый горный и морской нерв.

В этом горном и морском нервюре записаны уникальные пейзажи и продукты каждого места. Конечно, самое главное - это уникальные монстры в каждом месте. Ань Чжэн сознательно перевернулся, нашел гору Моган, где он сейчас находится, а потом нашел монстра здесь. Жаль, что каким бы сильным ни был этот монстр когда-то, его больше не существует, его забрал мир вызывающих духов.

Поэтому можно с уверенностью сказать, что вызываемые звери в мире вызывающих духов - это монстры, которые действительно существовали между небом и землей в древние времена.

Просто у Чжуо Юя все было изъято с помощью сильной ремонтной силы, а затем запечатано в отдельном пространстве. Это пространство должно быть чрезвычайно огромным. Отсюда можно понять, насколько ужасна сила Чжуо Юя.

Затем Ань Чжэн вернулся к первой главе.

Статьи Чжуо Юя.

Очень подробные, и очень странно записывать точку зрения каждого. Неудивительно, что доверенное лицо Фан считает, что этот автор "Шанхайского нерва" на самом деле тот же самый, что и Чжуо Юй.

[Чжуо Юйци рождается из мирового воздушного транспорта. Атмосферный транспорт превращается в Кунь. Чжуо Юй - это одержимость Кунь. В Бэймине есть рыба, ее зовут Кунь, она настолько велика, что не знаю тысячи миль. Кунь - это удача Неба и Земли, чувствующая колебания Неба и Земли. Если в мире произойдет катастрофа, Кунь выйдет и будет искать мудреца, чтобы спасти мир. Существует древний слух, что дракон прыгнул на Драконьи ворота и превратил дракона. Если Драконьи ворота не выйдут, Кунь Кунь станет высшим, он превратится в Пэн Пэн. Блуждал девять дней, хлопал крыльями на протяжении 90 000 миль. □

В этом первом абзаце содержится очень большой объем информации. Ань Чжэннин размышлял... В мире говорят, что самый сильный зверь в мире - дракон, но независимо от того, древний он или древний, никто никогда не видел настоящего дракона. По слухам, такие сильные и непревзойденные мифические звери, как Юя и Пиксиу, являются потомками дракона. Поэтому есть предположение, что Шенлонг существует. Но если дракон действительно существует, то как насчет священной рыбы?

Ань Чжэн слегка нахмурился, подумав, что это парадокс.

Если святая рыба действительно существует, то драконьих врат нет, она не стала драконом. А если божественного дракона нет, то откуда взялись такие звери, как □□?

Ань Чжэн снова задумался о том, что многие вещи в этом мире, похоже, обречены. Его возрождение должно быть неразрывно связано со Священной Рыбой.

После перерождения он получил чешую священной рыбы и начал идти по собственному пути,

но как только он отклонился, появился человек, чтобы вытащить его обратно... Теперь его вытаскивает обратно его друг.

Так кто же такой Фан Цзици?

Священная рыба - мировая удача, неудивительно, что его везение просто запредельное.

Энн захлопнула книгу, вспоминая имена и способности монстров, которых только что видела. Он специально нашел рыбу-победительницу, потому что очень беспокоился о Ду Худышке. Хотя Инъюй - женщина очень мягкая и скромная, нежная, как вода, но она... не может иметь ребенка от человека. Ань Чжэн знал, что он обязан и обязан рассказать об этом Ду Шоушу, но он не имел права вмешиваться в решение Ду Шоушу.

Дни уединения в горах позволили Ань Чжэну почувствовать себя комфортно и полноценно. Каждый день он строил для себя планы: когда медитировать, когда практиковать, когда заниматься своим телом, когда читать книгу. Если ничего не произойдет, то пыль в доме будет убрана в качестве смены настроения. Всего за десять дней этот полуразрушенный даосский храм словно омолодился и выглядел немного энергичнее.

Ань Чжэн набрал воды и вытер все внутри и снаружи, включая табличку с тремя словами "Дворец Юйсю". Протирая заднюю часть таблички, я вдруг обнаружил внутри что-то странное. Ань Чжэн протянул руку, пощупал и нашел небольшую упаковку голубого хлопка. Хлопковая ткань почти рассыпалась, и Ань Чжэн осторожно достал мешочек с тканью, но если бы его открыли, хлопковая ткань была бы полностью разорвана.

Он взял мешок и вернулся во двор. Он сел на стул и осторожно открыл мешок. Там был слой материала, который, казалось, был временно неразличим. Как золотая фольга, он был плотно обернут, очевидно, для водонепроницаемости.

Ань Чжэн не мог понять, в чем дело, вызвал Тяньму и, взглянув на спящего молодца в Кровавом Пэйчжу, не удержался и слегка вздохнул. Шань Е почти бездействовал, он спал большую часть времени с тех пор, как начал пожирать кристаллическое ядро монстра. Триста шестьдесят пять дней в году, когда ты бодрствуешь, у тебя может не быть и десяти дней.

Тяньму вызвал его, посмотрел на него, и в голове Ань Чжэна появился голос.

[Защитное оружие из пурпурного золота, часть ткани золотого нефрита. По слухам, одежда из золотого нефрита - древний артефакт, а пурпурные изделия среднего класса. Позже, во время войны Сяньфань был уничтожен, класс упал, и он уже был неполным. Если их собрать вместе, если соединить метеорит со звездным узором, можно восстановить фиолетовый класс. □

Очень щедро.

Ань Чжэн не ожидал, что эта вещь окажется магическим оружием Цзыцзинь, но магическим оружием защитного типа. Большинство магических инструментов в мире на самом деле являются защитными. Например, в мире зарегистрировано 200 фиолетовых артефактов, из которых по меньшей мере 150 являются оборонительными. Не только фиолетовый артефакт, но и любое одноуровневое магическое оружие стоит дороже для защиты.

Среди магических инструментов Зипина наименее распространенными являются атакующие типы. Второй - класс жизни, который может удвоить или даже увеличить жизнь владельца. Существует также класс благословения. Использование такого магического оружия может

улучшить силу некоторых классов контроля. На самом деле, есть еще одна категория, которая является редким явлением... духовный интеллект. Артефакт Зипин обладает собственной духовной мудростью и может трансформироваться в человеческую форму. Он также самый низкий и имеет культивирование Малого Неба.

Откройте золотые нефритовые одежды, там на самом деле две книги.

В предыдущей книге на обложке написано: "Нефритовый вирт на восток". Из-за своей жизненной силы Сюй Гун был вынужден покинуть утес Цилинь горы Куньлунь и переместиться на восток, в этот отдаленный холм... Гора Моган.

После того как Ань Чжэн перевернул книгу, он отложил ее и посмотрел на следующую.

Название на обложке: "Тонгтианский монстр-зверь".

Название было немного странным, и Ань Чжэн открыл ее лишь на мгновение, после чего его глаза внезапно расширились. Если раньше Ань Чжэн не считал себя удачливым, то, получив эту книгу, он должен был признать, что его удача действительно хороша, и лучше быть не может.

Этот чудовищный зверь небесной глубины - просто спутник нерва Шанхая. В "Шанхайском нерве" только подробно описывались внешний вид, имя, способности и происхождение этих древних чудовищ. А этот небесный монстр сломан, фактически включил в себя большую часть слабых мест древних монстров и способов победить их. Но то, что записано в Tongtian Monster Beast, это не все, а очень особенная часть ...

Практик среди монстров.

Ань Чжэн не мог не вспомнить легенду даосской секты Саньцин... Среди даосских святых Саньцина ходят слухи. Этот человек занимался культивированием на фоне неба, это было до императора Саньсяня, и это было очень давно. Два других ученика Даошэн выбрали людей, которые были талантливы в практике, и каждый из них впоследствии обладал ужасающей силой. А этот странный человек, ученики, которые выбрали его, - все монстры.

Он твердо верит, что все вещи в мире равны, поэтому он не привык к практике двух других даосских святых, но он действовал против них. Выбрал монстров и зверей и обучил их практике.

И теперь в мире вызывающих духов наиболее могущественной является именно такая группа людей... способных превращаться в человекоподобных монстров.

Сокровище!

Ань Чжэн глубоко вздохнул и даже не смог объяснить эту удачу.

<http://tl.rulate.ru/book/11864/2192110>