

Аньчжэн чувствует, что в эти дни он получил вызов уважения к сокровищам. Сначала он встретил девять священных рыбьих чешуек, используемых в качестве крышек горшков в той маленькой горной деревне, а теперь он столкнулся со священными рыбьими чешуйками, используемыми в качестве крышек туалетов... Хотя этот был признан одним из сильнейших трех императоров, когда он процветало практиковал, он не очень уважаем....

Ань Чжэн заметил, что на каменной стене сбоку от туалета все еще было выгравировано несколько слов, которые, очевидно, скучали, когда Виолетта срала.

[Я очень старался, я добивался, но потерпел неудачу. □

Думая о том, что он написал в своих записях, Ань Чжэн не мог удержаться от слез или смеха. Это древний бессмертный император, который хотел достать Пилюли Дали, чтобы обмануть опоздавшего. Этот стиль поведения известен как справедливый и злой. Я действительно не знаю, что еще будет сделано позже.

Ань Чжэн прошептал про себя, снимая крышку унитаза: "Этот предшественник тиранического существа".

Он собрал чешую священной рыбы, а затем повернул в дом. Комната была большой, но пустой, и в основном все было понятно с первого взгляда. Узор дома странный, и я не знаю, почему он выглядит именно так. Три спальни, кухня, туалет, кабинет и гостиная. Что делать, если живешь в трех спальнях?

После обхода ничего нового обнаружить не удалось. Ань Чжэн вернулся в кабинет и обнаружил, что у каменного стола действительно есть выдвижные ящики. Если ящик сделан из деревянного стола, то это, естественно, ерунда. Если на каменном столе есть ящик, то нельзя сказать, что Виолетта - искусный мастер. Он слишком скучен.

Открыл ящик и посмотрел на него. В нем лежала каменная шкатулка, и глаза Ань Чжэна загорелись. Такие предшественники сильны, и вещи, которые можно целенаправленно собрать в каменном ящике, будут не так уж плохи. Открыв каменную шкатулку, он обнаружил, что она пуста, а на дне каменной шкатулки было написано несколько слов: пустая, хахахаха...

Ань Чжэнсинь сказал, что вы очень скучны, хотите закрыть ящик, но не можете не взять в руки каменную шкатулку. Обнаружилось, что дно каменного ящика и размер каменного ящика кажутся несимметричными. Он нажал на дно и подвигал вперед-назад. На самом деле дно было просто антресолю. Антресоль можно было разобрать. Внизу лежала записка.

Открыл ее и посмотрел: Ну, это было открыто тобой, но внизу пусто хахахахахахаха.

Но Аньчжэн не сдавался. Раз великий **** смог сделать мезонин, может быть, он сможет сделать два. Он продолжил тянуть вниз, как и ожидалось, дно оказалось не дном, а вторым мезонином.

Внутри еще есть записка, откройте ее и посмотрите: это действительно угадано вами. Конечно, люди готовы жить до небес, и небо на вас не упадет. Бессмертный, ты можешь поднять свою культивацию на новый уровень, съев это, не нужно благодарить меня.

Ань Чжэн увидел, что там стоит маленькая бутылочка из камня, да еще с пробкой. Он вытащил пробку, и оттуда вырвался душистый аромат. Ань Чжэн посмотрел на черный эликсир под ним, форма была не очень хорошей. Вспомнив, что раньше видел записки Цзы Ло, Ань Чжэнсинь

сказал, что, к счастью, ты оставил записки здесь, иначе от волнения мог бы проглотить свою панацею.

Но, подумав, Виолетта не успела забрать дневник, очевидно, из-за какой-то поспешности. То есть его коварный план не был реализован. В таком случае... Можно ли сказать, что это лекарство бессмертия действительно может повысить уровень жизни людей?

Ань Чжэн, хотя и подумал об этом, все же не решился попробовать и убрал каменную бутылку. Если бы это сделал кто-то другой, он бы не стал специально наблюдать за этой каменной бутылкой, но Ань Чжэн был другим. Он привык расследовать дела. Деталь. Поэтому, взяв в руки каменную бутылку, он посмотрел на дно и обнаружил выгравированную на нем маленькую строчку.

□Не брать, если вы не живы□.

Ань Чжэнсинь сказал, что ты все еще играешь...

Он положил каменную бутылочку в браслет из бусин культуры крови, но неожиданно раздался голос Тяньму.

[Эликсир Пурпурной Вершины, сокровище, стоимость которого невозможно оценить. Приняв его, вы сможете мгновенно поднять уровень культивации на новый уровень, продолжительностью пять минут. □

Ань Чжэн был потрясен в своем сердце, это действительно Цзыпин Шэндан!

Но так как оно лишь поднимает уровень культивации на более высокий уровень, этого недостаточно, чтобы назвать его Цзыпин Шэндан. Есть ли еще какие-нибудь способности, которые Тяньму не видел? Но, несмотря ни на что, Тяньму не должен ошибаться при определении класса. В любом случае, это тоже магический продукт первой ступени Пурпурной Булавки.

Ань Чжэн думал, что все закончилось, но не ожидал, что голос Тяньму снова появится в его голове.

[Фиолетовый товар магическое оружие первого уровня, сокровище, стоимость которого невозможно оценить. Название сокровища неизвестно. Материал - метеоритное железо в форме звезды - изначально был оснащен космическим оружием первого уровня. Начальная фаза космического диапазона этого магического оружия составляет тридцать миль, которое может улучшить класс, увеличить атрибут, а верхний предел неизвестен. □

Что это такое?

Ань Чжэн слегка ошалел, подумав, что это разбитая каменная бутылка? Если это звездообразный метеорит, то его невозможно увидеть самостоятельно, но потом я подумал о том, что Тяньму только что сказал, что это оригинальный звездообразный метеорит, что означает, что это природный звездообразный метеорит, который не был обработан. Такой большой кусок, если его добавить в магическое оружие, сможет улучшить магический инструмент золотого пика до пурпурного артефакта. Метеорит звездного узора, известный как пилюля Дабу магического оружия.

Сломанный армейский меч Аньчжэна трудно повесить в классе. Если добавить такой большой

метеорит в форме звезды, возможно, он сможет перейти на более высокий уровень.

После очередного обхода в кабинете Ань Чжэн больше ничего не нашел.

Ему все равно хотелось поблагодарить старшего, поэтому он опустился на колени перед столом и торжественно покачал головой: "Хотя я не знаю истинного лица моих предшественников, мне несколько раз помогали мои предшественники и я выиграл волшебное оружие моих предшественников".

После того, как эта голова была выбита, Ань Чжэн почувствовал, что каменная статуя внезапно затряслась, а затем появилась сила, которая выбила его. Эта сила была неостановимой, намного выше его уровня культивации. Даже если чешуя святой рыбы, которая общалась с ним, не успела среагировать, его тело отлетело назад, и он сильно ударился спиной о стену.

Со звоном Ань Чжэн почувствовал, что его позвоночник задет, даже дуга исчезла. Это усилие было слишком большим, но на самом деле комната оказалась очень прочной. Стены остались целы.

Когда он уже собирался сползти вниз, стена вдруг несколько раз щелкнула, а затем стена погрузилась в человекообразный желоб, как раз вписывая в него тело Ань Чжэна. У Ань Чжэна не было времени сопротивляться. Каменная стена щелкнула и сковала руки и ноги Ань Чжэна, он не мог пошевелиться.

В то же время каменный стол в комнате напротив кабинета закрипел. Сначала на столе появилась прямая трещина, в трещине раздался звук вращающихся шестеренок, стол изменил форму и стал похож наpeople?

Это просто форма человека, с его головой, шеей и конечностями, но коробчатая, она выглядит немного странно. Тело Анженга застряло в стене, даже если он изо всех сил старался восстановить все тело, он все равно не мог вырваться, и он не знал, из какого материала каменная стена была такой прочной.

Глаза каменного человека внезапно загорелись, веки закрылись, и внутри оказались два фиолетовых драгоценных камня. Из двух драгоценных камней появились два фиолетовых света. Под пересечением фиолетовых огней в фиолетовом свете появилась слабая фигура. Она выглядела немного расплывчатой, едва различимой, одетая в повседневный халат из рогожи, пуговицы которого не были застегнуты. На ноги надеты два ботинка, каблуки наружу, вид крайне ленивый.

Мужчина держал в левой руке кувшин с вином, а в правой - еду, которую он не знал, что это такое, откусил кусочек еды и сделал глоток вина, а затем разинул рот.

"so boring....."

Появляется звук.

"Я не знаю, как долго этот фантом может храниться, но эти два фиолетовых драгоценных камня являются природными сокровищами фиолетовых товаров. У них есть способность делать снимки, и они должны быть в состоянии быть запечатанными в течение длительного времени".

"Хахахаха, я никогда не ожидал, что однажды я тоже стану выпускником, который ждет, пока кто-то заберет роскошный пакет, который я приготовил для него. Это действительно гордость,

если подумать об этом. Хотя культивирование в этой жизни все еще очень слабое, но пик мудреца - это, в конце концов, да. "

"Я знаю, что ты смотришь на меня, но я тебя не вижу, эта штука может только фотографировать, но не может оставить душу. Если можешь, то это весело - оставить здесь свою собственную душу, чтобы пугать и пугать людей. ... "

"Возвращаясь к делу."

Голос внезапно стал серьезным: "Я не хороший человек, и не добрый человек, который держит роскошный подарочный пакет для других. За мои вещи нужно платить. Мой воображаемый образ - это способ остаться самому. Я в опасности. Если я не могу вернуться в реинкарнацию, мне нужно сердце практикующего, чтобы воскреснуть. Ты был исправлен мной. Мне очень жаль.

Сразу после этого фантом отошел в сторону, пил вино и смотрел на то место, где находился Ань Чжэн. А каменный человек начал шаг за шагом продвигаться вперед, его правая рука вытянулась вперед, и стало видно, что правая рука была тщательно выстроена, а пять ногтей раскрыты, как крюк, Ван может полностью выковырять человеческое сердце. Лицо Ань Чжэна резко изменилось, он боролся изо всех сил. Однако он не знал, остался ли в каменной стене магический круг, и полностью подавил свою способность к культивированию.

"Не борись, не зови. Никто не сможет спасти тебя".

На Ин сделал глоток вина: "Хотя я не могу видеть, каков ты сейчас, я знаю, что должен быть в ужасе.

Ни за что, ты заплатил мне награду и должен продать мне мое сердце".

вознаграждение?

То лекарство, тот каменный флакон? Девять чешуек священной рыбы?

В этот момент каменный человек схватил сердце Ань Чжана, и пять пальцев впились в кожу Ань Чжана. От боли Ань Чжэн мгновенно проснулся и успокоился. Его правый глаз был закрыт, а в левом глазу быстро вращались три синие звезды. Это золотая **** техника дома, он хотел вылечить каменного человека. У камня На На нет плоти и сил для ремонта. Он полностью зависит от механической силы шестеренок, чтобы двигаться вперед, и его вообще невозможно определить.

Ань Чжэн смотрел, как пальцы каменного человека пронзают его грудь, и просто не мог придумать никакого способа. Однако в этот момент из кончиков пальцев каменного человека в тело Ань Чжэна влилась могучая сила. Эта сила далека от того, что можно описать в практическом состоянии мира сейчас, это сила святого. Как только эта сила входит в тело Аньчжэна, она самостоятельно проходит по телу, мгновенно расширяя меридианы Аньчжэна.

Сразу же после этого сила святого вошла в Даньтянь Цихай Аньчжэна, Аньчжэн почувствовал лишь боль от разрыва в животе, а Даньтянь Цихай почувствовал себя прямо-таки разбитым. Сила святого полностью расширила его Даньтянь Цихай, более чем в два раза!

Затем сила святого начала адаптироваться к этому новому физическому телу, и прошло совсем немного времени, прежде чем она трансформировалась в такую же силу, как и сила самосовершенствования Ань Чжэна, а затем влилась в Даньтянь Цихай и снова поплыла по

телу и меридианам.

Ань Чжэн почувствовал, что его тело вот-вот взорвется, но это была уже не боль, а сила, которую нужно было продолжать высвобождать!

Призрак поднял руку и, сделав глоток вина, негромко сказал: "Я хочу дать тебе, не делай ничего".

бум!

На водной поверхности Саньцзянкоу взорвался водяной столб высотой не менее 100 метров.

Диаметр водяного столба был больше десятка метров, и он был свиреп, как дракон.

Ань Чжэн.

Прорваться!

<http://tl.rulate.ru/book/11864/2191370>