Три человека, Ань Чжэн и Чэнь Шаобай, уже знакомы с подобной сценой. Когда они видят внезапный взрыв в пустыне, они знают, что дела плохи. Впереди - туманный город. В нем слишком много обычных людей. Как только шестикрылые скелеты войдут в туманный город, последствия будут катастрофическими. Ань Чжэн взглянул на Ци Тяня и Чэнь Шаобай. Те кивнули и бросились вперед.

В то же время огромный шестикрылый скелет уже вынырнул из пустынного подземелья, за ним развернулись шесть костяных крыльев, они поднялись в воздух и устремились к туманному городу.

Все поняли, что это не к добру, и толпа на пути к туманному городу сразу же стала хаотичной. Верблюд каравана испугался, повернулся и побежал. Купцы бежали, плача. Некоторые пешеходы были парализованы и напуганы, другие разворачивались и убегали. Шестикрылый скелет раздувал ураган, когда летел, разбрасывая песок и камни по земле.

"Монстры направляются к туманному городу!"

крикнул кто-то.

"Кто такой практик!"

Среди толпы подросток поднял свой меч и сказал: "Практики встаньте!"

"Я!"

Мужчина средних лет, защищавший руками жену и детей, встал, повернулся и посмотрел на жену и детей, а затем тепло улыбнулся: "Вы все забыли спрятаться вдали, я собираюсь остановить этих Монстр вошел в туманный город. В городе слишком много людей. Как только монстр войдет в город, это будет катастрофа. "

Его жена схватила его за одежду: "Пожалуйста, не уходи, монстр выглядит ужасно".

Его сын тоже обнял его за бедро: "Папа, не уходи, я не хочу, чтобы ты уходил, я хочу, чтобы ты защитил меня и мою маму".

"Папа - практик".

Мужчина средних лет сделал глубокий вдох, а затем вытащил длинный нож, завернутый в ткань на спине: "У практиков есть свои обязанности".

Он погладил маленькую головку своего сына: "В будущем ты тоже станешь практиком. Если в будущем ты столкнешься с подобным, ты встанешь, как твой отец".

Он посмотрел на мальчика с мечом: "Пойдем!".

Подросток твердо кивнул: "Вперед!".

Двое держали длинный меч и длинный меч, устремившись к шестикрылому черепу слева и справа. Когда они мчались галопом вперед, желтый песок под ногами ступал, как развевающиеся ленты.

Но вот они промчались совсем недалеко, и вдруг под их ногами раздалось сильное сотрясение. Следом за ними из земли вылез еще один шестикрылый скелет, две огромные ладони

подпирали землю, тело мало-помалу выдавливалось снизу.

"Убей!"

Юноша с мечом рванулся вверх, и меч упал. Меч упал вниз, как поезд силы, и был разрублен на лбу шестикрылого скелета. Но Цзянь Ци оставил на нем лишь неглубокий след. После того, как подул ветер, даже этот неглубокий след исчез. Шестикрылый череп был явно раздражен и схватил молодого человека. Мужчина средних лет с ножом осторожно вскрикнул, а затем бросился к подростку и оттолкнул его плечом.

С грохотом нож сломался.

Видя, что большая рука вот-вот настигнет его, жена и дети одновременно закричали в отдалении.

В этот момент внезапно появилась темная фигура, схватила за плечо мужчину средних лет, а затем шарахнулась назад. Мужчина средних лет не мог остановить его и не понимал, что происходит. Он просто почувствовал, что его тело отбросило назад с огромной силой, а затем он приземлился на пустыню и прокатился несколько раз. Когда он наконец остановился, то обнаружил, что случайно оказался рядом со своей женой и детьми.

Он посмотрел вдаль, и на огромную ладонь скелета была поднята правая рука подростка в черном. Подросток в черном оглянулся на мужчину средних лет и сказал: "Ты хорош, но недостаточно хорош.

Долг практикующего - защищать обычных людей, которые не в состоянии защитить себя перед лицом бедствия. Это не ложно, но способности бывают большие и маленькие. Вы - муж и отец. Если вы не можете защитить даже свою семью, как вы можете защитить других? Перед такими бедствиями те, у кого большие способности, приходят первыми, а те, у кого большие способности, умирают, это ты". "

Ань Чжэн откинул голову назад и с силой ударил кулаком правой руки: "Пошел я!"

Бах!

Воздух взорвался между его кулаком и белой костью шестикрылого скелета. Под действием огромной силы он прямо ударил шестикрылого скелета рукой назад. Ань Чжэн воспользовался этой возможностью, чтобы подняться в воздух, и в это время, не обращая внимания на то, какая сила была скрыта, прямо призвал сломанный армейский меч. Меч с яростью обрушился сверху вниз.

Сломанный меч - острое оружие в мире, на этот раз прямо расколол череп шестикрылого. Десятки метров острия меча вонзились в череп шестикрылого черепа, затем спустились вниз, а затем вырвались из промежности шестикрылого черепа. Огромный скелет взвыл, а затем внезапно разошелся в стороны. Словно развалившись на части, он с двух сторон упал на землю.

"Не дайте им войти в город, постарайтесь удержать их снаружи, а люди на дороге пусть эвакуируются!"

крикнула Энн и бросилась к следующему шестикрылому скелету. В то же время Чэнь Шаобай взмахнула черным серпом, чтобы найти шестикрылый череп. Следы, нанесенные черным серпом, были похожи на росчерк, сделанный густыми чернилами, и он прямо отрезал

шестикрылый череп. Но шестикрылый череп не умер сразу после падения на землю. Верхняя часть тела и нижняя часть тела были разделены, и они все еще были сильны.

Самое ужасное, что его нижняя часть тела действительно изменилась, кости ног были сломаны несколько раз туда-сюда, и превратилась в скорпионоподобную тварь, устремившись к Чэнь Шаобаю. А его верхняя часть тела яростно подняла две руки, сжала кулаки обеими руками в воздухе и тяжело упала в сторону Чэнь Шаобэя.

"Дать тебе в морду!"

выругался Чэнь Шаобай и шагнул немного под бок, чтобы избежать бокового удара. В воздухе серп щелкнул по руке шестикрылого черепа, и тот перевалился через руку и побежал к голове. Шестикрылый череп явно испугался, и Чэнь Шаобай был отброшен, но скорость Чэнь Шаобая была слишком велика, и он трижды достиг плеча шестикрылого черепа, а затем коса пронеслась по нему, словно написанная кистью, наполненной чернилами.

С щелчком голова шестикрылого черепа была снесена.

Ци Тянь упал с неба, железный стержень стал огромным, на этот раз он не остался твердым, а напряг всю свою силу до предела. Из железного жезла вырвалось золотое пламя, и он с размаху ударил жезлом в обе руки. Железный стержень ударил по нижней половине шестикрылого скелета, который Чэнь Шаобай сильно разрубил. Нижняя часть тела, превратившаяся в костяного скорпиона, собиралась атаковать спину Чэнь Шаобэя, но попала под удар палки Ци Тяньи.

бум!

Огромная масса взорвалась в пустыне, попав прямо в большую яму. Костяной скорпион был разбит на куски, а Ци Тянь столкнулся с первым шестикрылым скелетом, не сумев убить противника. Повернувшись, он увидел, что Ань Чжэн бросился к третьему шестикрылому скелету, и его сердце забилось.

"Я все еще могу проиграть тебе, я убью!"

Он бросился к нему с железным жезлом, и вдалеке из земли выползло еще больше шестикрылых скелетов. В это же время в туманный город были направлены и практики, большинство из которых были монахами, а также практики, прибывшие со всего мира.

Независимо от личности и происхождения этих практиков, по крайней мере шесть или семь человек из десяти встали. Они бросились из города и убили этих огромных шестикрылых скелетов.

В этот момент смысл этих трех слов практиков вырвался наружу.

Однако число шестикрылых скелетов продолжает расти. Одна за другой в пустыне вспучиваются барабанные пачки, а затем песчаные дюны расступаются, один за другим из земли выныривают шестикрылые скелеты. Хотя здесь много практиков, практики ниже уровня заключенного не могут оказать никакого влияния на эти шестикрылые черепа. Даже если они заключенные, если у них нет особо хороших инструментов, они могут только блокировать или убивать.

В конце концов, число практиков выше Сяоманьцзе все еще слишком мало.

Никто не знает, откуда взялись эти шестикрылые черепа и почему они такие ужасные. Че Сянго уже много лет не страдал от подобных бедствий. Последний раз такой демон появлялся по меньшей мере тысячи лет назад, еще до основания дворца Павлин Мин. В то время демонические вещи также выпирали из земли, и местным практикам было трудно сопротивляться. Монахиня, вышедшая из храма Лейчи в королевстве Цзиньдин, подавила всех демонических тварей гневом короля Мин и индустрией брахмы.

Видя, что практикующие несут большие потери, в это время в небе внезапно появился рог.

Затем все увидели медленно поднимающуюся белую светящуюся группу. Среди белых светящихся групп, скрестив ноги, сидел маленький монах. На вид ему было всего шестнадцать или семнадцать лет, одет он был в очень поношенную монашескую одежду. Одежда монаха была везде в заплатах, но все равно не могла прикрыть его тело. В левой руке он тащил разбитую чашу, а в правой сжимал нитку бус. Весь человек медленно поднялся в небо, а Будда упал с неба, так что все были потрясены.

Затем раздались звуки песнопений, хотя звук был не очень громким, но очень четким. Все они на санскрите, и они не знают, какие писания декламируют. Звуки писания звучали у всех в ушах, и все чувствовали себя спокойно. Даже обычные люди, которые кричали и бегали вокруг, остановились и подсознательно посмотрели на маленького монаха в небе. Звук песнопения успокоил сердце каждого и развеял страх.

"Смотрите!"

Кто-то обнаружил что-то неладное и протянул руку вперед.

Только тогда люди обнаружили, что все шестикрылые черепа остановились, а на вершине каждого черепа появилось бесчисленное множество золотых санскритских символов. Это должны были быть буддийские писания, которые пели молодые монахи. Стихи один за другим образовывали круг, кружась вокруг головы черепа. Все скелеты словно превратились в каменные статуи, и все они стояли неподвижно.

По меньшей мере сорок или пятьдесят огромных шестикрылых скелетов остановились, а земля не дрожала. Очевидно, шестикрылые скелеты, которые должны были сверлить, тоже попали под действие сутры и больше не сверлили.

Первым среагировал Ань Чжэн, выкрикнув "убить", за ним последовали те, кто практиковался, и тоже среагировали. Когда он ждал, не делая этого? За короткое время это превратилось в сокрушительную бойню. Даже если слабые практикующие не могли причинить вреда скелетам, они бросались вверх, словно поднимая топор и разрубая гору, они изо всех сил старались стрелять.

К счастью, их всего несколько десятков, и практики, чья сила выше Сяоман Реалм, обладают поразительным эффектом. И те культиваторы, которые до этого прятались в городе, не появились в это время, они тоже бросились показать свою мощь... возможно, под влиянием буддийских писаний, Ань Чжэн почувствовал, что защита шестикрылых скелетов упала на уровень, бить их стало намного легче. Через полчаса десятки шестикрылых скелетов превратились в сломанные кости.

Маленький монах, парящий в воздухе, казалось, обессилел, задрожал всем телом, а затем упал прямо вниз. Немного в стороне от Ань Чжэна снаряды выстрелили, как от взрыва. Маленький

монах по-прежнему источает мягкий белый свет, а Ань Чжэн подобен черной молнии.

Один черный и один белый.

http://tl.rulate.ru/book/11864/2185506