

````"Они в опасности!" Как только Итачи почувствовал срабатывание техники Летающего Грома, он немедленно использовал её и переместился к Нанами Кэнрэну. "А? Разве не должны были прийти хорьки, и как насчет людей? Как только он получил новости и вернулся в лабораторию, он был в растерянности. "Должно быть, проблема на стороне Нанами." Ся Юйцзе нахмурился. По логике, второй уровень задания достаточен для их текущей ситуации, не могло ли быть, что информация о задании снова ошибочна? После того как Нанами Кэнто впрыснул ману в Кунай, Итачи мгновенно появился рядом с ним. "Я не опоздал?" Итачи улыбнулся и посмотрел на младшего товарища перед собой. Хорошо, на его теле нет ран, и Грей Юань в порядке. "Нет, Итачи-сенсей, вы пришли как раз вовремя." Увидев прибытие Итачи, сердце Нанами Кэнрэна, которое было напрямую, наконец-то успокоилось. "О!! Итачи-сеньор! Вы пришли как раз вовремя, этот дух заклинания первоклассный! Когда Грей Плэйнс увидел Итачи, он восторженно поднял руки и приветствовал. Итачи улыбнулся и кивнул в ответ. "Этот дух заклинания сейчас скрывается под землей, и его совсем невозможно почувствовать." Кэнто Нанами доложил Итачи о текущей ситуации. Итачи слегка нахмурился, затем подозвал Грея Хару и попросил его остаться рядом, вынул кунай из ниндзя-сумки и разместил его, говоря двум другим. "Я отправлю вас обратно в Специалист по заклинаниям." Итачи положил руку на плечи обоих, а затем активировал технику Летающего Грома. Оба наблюдали за изменением сцены, и когда они опомнились, они уже оказались в общежитии Итачи. "Ну... Какая мощная техника! Хотя они оба видели, как Итачи использует Летающий Гром своими глазами, это был первый опыт для них обоих, и это было похоже на переход через пространство, и они мгновенно вернулись. После того как Итачи отправил их обоих обратно, он немедленно использовал Летающий Тора, чтобы вернуться к месту задания. Причина, по которой он решил отправить обоих обратно в старшую школу, а не оставаться на месте для руководства, заключалась в том, что Итачи только что почувствовал еще одно мощное присутствие, и это присутствие, казалось, было намеренно обнаружено. Итачи посмотрел на ровную землю перед собой и неторопливо запечатал. Поскольку он не выходит, тогда... [Земляной побег: Каменная колонна-копье!] Итачи ударил правой рукой по земле, и большое количество маны вдруг вылилось, и бесчисленные каменные копья пронзили глубины земли, и в этот момент изначально ровная земля превратилась в лес каменных копий. Итачи посмотрел влево, и дух заклинания, скрывающийся под землей, также был вытащен на поверхность каменным копьем. Дух заклинания, тело которого было пронзено каменным копьем, продолжал висеть на нем и не мог двигаться, а шипение изо рта не прекращалось. Рана на теле, пронзенная, также не заживала, потому что каменное копье все время было в теле. Увидев это, Итачи поднял левую руку, и в его ладони собралась белая сфера, вокруг которой непрерывно трещал молния. [Чидори острый пистолет!] Итачи, форма-изменяющая ниндзутсу, разработанная его младшим братом на основе Чидори, протянул левую руку вперед, и белая сфера внезапно удлинилась, превратившись в молнию-копье. Копье стремительно пронзило неподвижный дух заклинания. Дух заклинания слегка вздрогнул после того, как [Чидори Острый Пистолет] воткнулся, но вскоре потерял дыхание. Дух заклинания был успешно устранен, и Итачи немедленно посмотрел вдаль, где еще было мощное заклинание, которое он чувствовал. Итачи немедленно бросился туда, размышляя про себя. "Похоже, что этот человек намеренно привел меня сюда, позже мне придется быть осторожным, сила этого человека немалая." Время от времени хорьк приходил в место, которое он почувствовал раньше. Женщина перед ней стояла на мосту и кормила рыбу под мостом кормом, и после того, как она обернулась и посмотрела на хорька, она снова повернулась, бросила весь оставшийся корм в реку и медленно обернулась. У женщины были короткие волосы, небрежная улыбка и шрам на лбу, зашитый горизонтально. "Ты здесь, Учиха Итачи." Итачи слегка сузил глаза, услышав, что собеседник может назвать его имя, и его алые глаза были прикованы к нему. "Ты должно быть настоящий лидер Пансин секты, и ты отправил тех двух людей из Камао семьи, чтобы убить меня, верно?" "Папапа" Женщина не смогла сдержать аплодисменты, услышав слова Итачи, будто она хвалила Итачи. "Да, да, не только у них глаза, такие же могущественные, как у Годзё семьи, но

и их реакции и сознание также чрезвычайно ужасающие." Женщина говорила неторопливо. "Пансин секта и те двое из Камао семьи - всего лишь две моих шахматных фигуры, изначально все шло по моему плану, но твое появление изменило все это, и я даже не могу выяснить, откуда ты взялся." "В чем твоя цель?" Хотя Итачи знал, что собеседник не расскажет ему, у него уже был ответ в сердце. "Я не могу сказать тебе, ты уже стал переменным фактором." Когда женщина говорила, она подняла правую руку к Итачи, и Итачи, почувствовав неладное, немедленно наложил иллюзию на женщину. Что за!? Иллюзия не сработала. Через колесо письма Итачи увидел, что поток маны головы женщины перед ним полностью отличается от потока маны тела. Как будто мозг женщины перед мной паразитирует. "Твоя иллюзия бесполезна для меня, это тело всего лишь инструмент действия, и только этот пустой корпус затронут, а не "я". После этого тело хорька было прижато к земле внезапной гравитацией, и были руки, поддерживающие землю, чтобы встать, а затем гравитация стала еще сильнее. "Это [противогравитационное учреждение], и ты под этой гравитацией, и ты раздавлен в фарш." "Техника перевернута..." Хорьк был сжат гравитацией, и он даже не мог говорить так громко. "Нет, это минимальный стандарт, который повышает неконтролируемый выходной и временной лимиты запуска при движении вперед." Женщина сказала хорьку перед ней, который был сжат гравитацией. "Цель того, что ты делаешь все это... Для чего? Итачи с трудом спросил. "Хех, ты еще хочешь узнать информацию перед смертью? Извини, у меня нет времени болтать с тобой. Женщина увеличила выход маны до максимума, и Итачи наконец не смог поддерживаться и был полностью раздавлен на земле. Однако женщина не увидела, что тело Итачи было раздавлено гравитацией, и когда она собиралась посмотреть вперед, тело хорька превратилось в тело-дерево! [Огненный побег: Техника огненного шара Хоу!] Огромный огненный шар ударил с недалекого расстояния, и женщина торопливо уклонилась в сторону. Посмотрев в направлении огненного шара, Итачи стоял неповрежденным. "У тебя много трюков." Женщина сказала с мрачным выражением лица. Женщина, казалось, приняла решение, и она подняла руки и перевернула их, пальцы прижались друг к другу, и глаза уставились на хорька. [Расширение полей, скрытое повсюду!] После того как она отпустила предел, странное гигантское дерево вдруг выросло рядом с женщиной, с разбросанными ветвями и листьями, а ствол был покрыт бесчисленными искаженными и ужасными лицами. Матка содержит все существа, как ребенок, зачатый в утробе матери. Увидев, что выражение хорька перед ней не изменилось, женщина была в шоке. Он не будет... Как только женщина думала об этом, хорьк перед ней напрямую подтвердил ее догадку. Я видел, как Итачи поднял правую руку, и его указательный и средний пальцы были вместе, это был [печать противоположностей]! Но Итачи не связывает [печать примирения] с человеком перед ним после окончания битвы. [Расширение поля: Изанаги!]````

<http://tl.rulate.ru/book/118622/4737950>