

Смотря на счастливую улыбку Рико перед её одноклассниками, трое из них действительно поняли. Даже если она может принять ассимиляцию, в конечном итоге, она всё же обычный человек, и после ассимиляции она никогда больше не увидит свою семью и друзей, так что пусть она попросится как следует. Они вышли, купили напитки в автомате, а затем нашли место, чтобы подождать, пока Рико закончит занятия. — Фухейшер... Вы о нём слышали? — спросил Итачи у Сатору Годзё и Сяо Юцзе, которые находились рядом. Оказалось, что только что, находясь под зданием, Итачи заметил что-то странное и вошёл в здание в удалённом и невидимом месте, чтобы создать теневого клона для сбора информации. Теперь теневой клон был распущен, а воспоминания вернулись к Итачи. Хотя Пансин секта не обладает боевой мощью, они могут тратить деньги. Поэтому на этот раз он нанял магического убийцу, который работает за деньги — Фухей Шир! Теневой клон не нашёл больше информации, и человек по имени Фухейшир имел очень острые чувства. Даже Итачи едва не был замечен его клоном. — Фухейшир? Я о нём никогда не слышал... — Сатору Годзё мирился с мыслью, сидя в стороне. — Что случилось, Итачи? Этот парень силен? — спросил Сяо Юцзе, глядя на Итачи. Упоминание о ком-то, способном заставить Итачи задуматься, вещало о многом. — Я не увидел ману у этого человека, но инстинкт подсказывает мне, что он не прост. — Итачи gulнул напиток в руке. — Давайте будем внимательнее. Как только Итачи закончил говорить, Сяо Юцзе внезапно встал, его лицо изменилось. — О, нам нужно к Рико. — Что? Хотя у троих не было близкой охраны в школе, они не сидели сложа руки. Сяо Юцзе использовал [Упражнения с духами заклинаний], чтобы назначить троих духов заклинаний первого уровня следовать за Тянью Рико в класс. Но совсем недавно Сяо Юцзе разорвал связь с тремя духовыми созданиями. — Заклинательный дух, которого я отправил, был очищен. — Время поджигает, поэтому я и Сатору быстро придём. — Сатору Годзё обладает способностью телепортироваться на короткие расстояния, а Итачи имеет технику телепортации, так что они смогут быстро добраться. — Неужели это остатки организации Q? Нет, самого сильного победил Просветитель, кажется, это кто-то из Пансин секты. — Сяо Юцзе размышлял, спеша. И вдруг, завершая поворот, Сяо Юцзе остановился, его глаза уставились вперед. Он увидел старика перед собой, старик прищурил глаза на Сяо Юцзе. — Эта униформа... Это высокая школа? Эти 30 миллионов действительно легко заработать. Старик расположил Шикидзин спереди и сзади, чтобы предотвратить возможность появления дополнительных врагов, и, похоже, у него был богатый опыт ведения боя. — Я знаю вас, вы можете управлять [Управлением духами заклинаний] без посредника. — Да, похоже, вы хорошо осведомлены о нашей информации. — Где, в конце концов, это информация, предоставленная клиентом. В середине разговора Сяо Юцзе призвал духа заклинания и отступил назад. — Уверенно, он не подходит для ближнего боя. В таком случае... Пока старик всё ещё размышлял о том, как убить Сяо Юцзе, тот вдруг закричал. — Третья дверь жизни, открывайся! Старик посмотрел на кожу Сяо Юцзе, которая становилась красной, а вокруг его тела появлялась зелёная энергия. Прежде чем старик успел отреагировать, Сяо Юцзе уже стоял за ним и нанес удар. Лишь когда его ударили, старик осознал, что Сяо Юцзе оказался позади него. Старик, ставший жертвой удара, начал обдумывать своё путешествие, но Сяо Юцзе не собирался давать ему передышку; после одного удара его ноги прыгнули за спину старика, затем он резко повернул тело на сто восемьдесят градусов и нанес удар правой ногой. — Бах! Старик был сбит с ног и рухнул сквозь пол вниз, не поднимаясь больше. Сяо Юцзе выдохнул, потом снял Бамен Дуньцзя, и краснота на коже медленно вернулась к нормальному цвету. — Восемь ворот Дуньцзя от Итачи действительно впечатляют. Тем временем, поскольку занятия в школе ещё не закончились, Рико была в классе. Вдруг дверь класса резко открылась, и Итачи с громким голосом Сатору Годзё прервали занятие. — Рико, ты в порядке? Учитель и одноклассники остолбенели на месте, а Рико Тяньли, услышав своё имя, стала ещё более смущённой. Затем раздался вздох. Сатору Годзё: «?» Студент А: «Эти двое — бойфренды Рико?» Студент Б: «Этот парень очень handsome, когда снимает свои солнечные очки!» Студент В: «Мне нравится этот темноволосый, он выглядит так круто!» Даже учитель раздал им номер мобильного телефона, что спровоцировало презрительные взгляды со стороны

студентов. Они оба делали вид, что не замечают этого, схватили раскрасневшуюся Рико и побежали. — Кто-то хочет тебя убить, пойдем с нами. Рико тоже понимала текущую ситуацию и не стала отказываться, ведь она не желала ставить одноклассников под угрозу. Когда они ушли, Итачи почувствовал врага позади и обернулся. Человек с бумажным мешком на голове смотрел на них и собирался сделать шаг вперед, когда вдруг упал на землю. После того как человек с бумажным мешком упал, он продолжал бормотать: «Не убивай меня, не убивай меня, я действительно знаю, что был неправ.» В момент, когда взгляд человека с бумажным мешком встретился с Итачи, он попал под иллюзию, позволяющую создателю увидеть страх в его сердце. Прислуга, действующая отдельно от Итачи, также появилась позади человека с бумажным мешком, подняла бейсбольную биту и бросила её в его голову. Нанесённый удар трансформировал человека с бумажным мешком в лужу грязи. В это время Сяо Юцзе также подбежал и сказал горничной. — Это плохо, Рико подверглась угрозе, нам нужно быстро собраться. Итачи и Сатору Годзё, которые уже отошли, столкнулись с предыдущим человеком в бумажном мешке, и число таких людей возросло до четырёх, и оно всё ещё увеличивалось. Сатору Годзё снял свои солнечные очки и сказал нескольким людям перед ним: — Дядя, не могли бы вы освободить путь от неприятностей? Человек с бумажным мешком: «Если вы просто передадите этого маленького привидения, я буду рад сделать это.» Прежде чем человек с мешком закончил говорить, его задел Сатору Годзё, потянув его правую руку, и одним манёвром расправился с одним из них. — Это не Шикигами, а клон, и всё это — сущность. Сатору Годзё бубнил про себя, и вдруг убил ещё двух человек с бумажными мешками; оба они нанесли удары в сторону Сатору Годзё, но не смогли его достать. Затем они обратились к Итачи, который стоял в стороне и смотрел на бой, и нанесли удар Итачи, но ожидаемая картина не появилась. Как только они прикоснулись к Итачи, его тело превратилось в облако воробьёв и улетело. — До пяти дубликатов, включая основное тело, можно также свободно переключаться между клонами. Воробьи, разлетевшиеся во все стороны, собрались на ближайшей телефонной вышке, чтобы сформировать тело Итачи. — Твоя техника очень похожа на технику моего друга, но это всё. — Огненное Исходство: Техника Песни Драконьего Пламени! Итачи мгновенно завершил печать, слегка вдохнул через рот и, когда мана собралась в его груди, выдохнул всё это. Стремительные языки пламени вырвались из его уст и превратились в форму пяти драконьих голов, которые быстро понеслись к пяти людям с бумажными мешками. Люди с бумажными мешками не успели увернуться и превратились в пепел, когда пламя их ударило. Как только бой на этой стороне закончился, Рико получила сообщение от горничной. — Мы сразу же встретимся с вами. После встречи с несколькими людьми, они отправились на Окинаву во второй половине дня и начали беззаботно проводить время на пляже. Смотря на Рико Амарику, счастливо играющую с горничной на пляже, Сатору Годзё подошёл к Итачи и Сяо Юцзе. — У меня появилась идея... Если Рико не хочет ассимилироваться, мы должны её забрать. — Последствия этого будут очень серьёзными... — Сяо Юцзе опустил голову и засмеялся. — Хм? Вы испугались? — спросил Сатору Годзё, повернув голову. — Как это может быть, мы самые сильные. — Если вы хотите это сделать, я вас поддержу до конца. — Итачи посмотрел на двоих и слегка улыбнулся.