

``htmlВ комнате ночью, Годзё Сатору, держа лицо одной рукой и скрестив ноги, держал доверенность, переданную ему ночным мотылем, для очищения духа заклинания. Посмотрев на описание доверенного места, указанный в доверенности, Годзё Сатору не смог сдержать недовольства: «Слишком далеко, придётся долго ехать в машине.» Место задания находилось примерно в пятидесяти километрах от Заклинателя, в деревне, где появился дух заклинания второго уровня, и там были человеческие жертвы, всех оставшихся жителей эвакуировали. Однако пятидесятикилометровая поездка для Годзё Сатору была крайне обременительной, ведь он всё ещё был лишь начинающим мастером телепортации и мог перемещаться лишь на короткие расстояния. «Сатору, это задание высшего уровня, даже если ты используешь свои способности, тебе всё равно придётся дойти до меня.» «Это действительно неудобно, когда же эти высшие люди исчезнут? Если они не исчезнут, я с ума сойду.» Годзё Сатору был крайне недоволен. «Сатору!!» — закричал ночной мотыль. «Хорошо, хорошо, хватит паники, я иду.» Годзё Сатору встал, помахал рукой ночному мотылю и вышел из комнаты. Ночной мотыль остался один, поджав губы и стгоряча дразня голову..... Яркий свет появился, и Итачи закрыл глаза, медленно выходя из него. Когда ослепляющее сияние ушло, Итачи огляделся вокруг. Первое, что привлекло внимание, это лучи солнечного света, пробивавшиеся сквозь деревья, окружавшие тропинку, вымощенную камнями. «Это новый мир? Не похоже, что он чем-то отличается.» Итачи думал об этом, когда вдруг почувствовал лёгкое покалывание в голове. Он схватился за голову, и в его сознании начали появляться многие вещи, которые он никогда не видел, в том числе все ниндзя-техники из мира шиноби. Он ощущал себя зрителем в кинотеатре, наблюдающим за памятью, похожей на «документальный фильм». Постепенно, как играли воспоминания, боль в голове стала утихать. «Это невероятно, существует ли такой мир? Хотя в нём есть войны, он всегда мирнее, чем мир ниндзя.» Итачи медленно открыл глаза и произнес это. «Что это за сила в моём теле?» — Итачи нахмурил брови, почувствовав замешательство. При внимательном восприятии своего тела он обнаружил, что чакра исчезла и превратилась в какую-то неизвестную силу. Но эта сила оказалась удивительно большой, если сравнивать с предыдущей, это как разница между потоком и морем. Более того, Итачи заметил, что его физическая форма теперь намного сильнее, чем прежде, и даже болезнь, мучившая его, исчезла. «Похоже, это должен быть подарок от Шести Путьей Ниндзя.» Итачи снова ощупал свое тело и направился по тропинке под ногами, хотя он уже знал об этом мире из своих воспоминаний, ему было любопытно увидеть его своими глазами. Он шёл в течение получаса и добрался до деревни, но в ней не оказалось ни одной живой души. Заинтригованный, он решил продвинуться глубже. Когда он дошёл до середины деревни, Итачи наткнулся на более чем дюжину трупов, вокруг которых находились кровавые пятна и обрубки. Увидев это, он сразу стал настороженным. «У mutilation тела не похоже на отрубленное какое-то острое оружие, скорее, похоже на укус некоего дикого зверя.» — Итачи слегка нахмурился. «Направление трупов тоже разное. Лица все еще сохраняли страх перед смертью, но без всяких признаков сопротивления, неужели враг скрывался или использовал иллюзии?» Как гениальный Утиха, член организации Акацуки, Итачи сразу же проанализировал ситуацию и сделал предположение. Только Итачи собирался продолжить путь, как вдруг за его спиной появились четыре сильных зелёных монстра с одним глазом. Они выглядели идентично, их толстые руки были усеяны клыками, и на них капала красная и зелёная неизвестная жидкость, выглядевшая крайне противно. В мгновение ока, четыре монстра бросились на Итачи, схватив его в свои объятия, и клыки на их руках прокололи тело Итачи. Четыре монстра одновременно издали довольный рёв. Но в этот момент фигура Итачи, скованная их объятиями, неожиданно начала рассеиваться, превращаясь в черного ворона. Воробей разлетелся в разные стороны, издавая странные крики. «?» Четыре монстра несколько озадаченно посмотрели друг на друга, а затем подняли взгляд на Итачи, сидящего на телефонном столбе. «Что за чудовище? Психическое существо?» — Итачи сидел на телефонном столбе и размышлял, хоть он и встречал множество странных психических существ, но такое видел впервые. «Кровь на руке... Вы убили деревенских жителей?» — Итачи

встал, чуть замедливший шаг. Единственным ответом Итачи был хриплый рык монстра. «Монстры без разума... Понятно.» — Итачи сложил руки в печатях и с высокой скоростью перемещался. По завершении печатей, Итачи сделал глубокий вдох. «Хадзюцу · Огненный Жар!» Итачи выпустил сконцентрированную энергию изо рта, и эта энергия мгновенно превратилась в огненный шар, как только вышла наружу, и в одно мгновение огненный шар с диаметром десять метров вырвался изо рта Итачи. Огненный шар взорвался в тот момент, когда попал в монстра, разлетевшийся облаком пыли от взрыва. Вскоре пыль осела, и оказалось, что четыре монстра получили лишь поверхностные повреждения. «Я не привык использовать эту энергию для исполнения ниндзюцу...» — Итачи размышлял про себя, его глаза изменились, и зрачки стали безумно красными, три мейтама стали медленно вращаться. Через Шаринган Итачи заметил, что в теле монстра имеется та же сила, что и у него. «Этот мир — это что-то вроде чакры?» В следующую секунду Итачи снова начал складывать печати. «Хадзюцу · Огненный Жар!» Из-за Хадзюцу, использованного ранее, Итачи теперь адаптировался к новой энергии в своем теле, и тут же Хадзюцу взорвалось на теле монстра. От громкого вопля монстра кровь хлестнула, и две его руки были оторваны. «Похоже, это полезно.» Возможно, это был первый раз, когда эти четыре монстра были так сильно ранены с момента своего рождения, и с рёвом они прыгнули прямо перед Итачи, размахивая кулаками. Итачи с холодным выражением лица использовал технику телепортации, чтобы уклониться. «Поскольку это может нанести повреждения, процесс значительно упрощается.» Итачи сложил руки за спиной монстра. «И, похоже, вокруг есть люди, поэтому нужно быстро расправиться с ними.» — размышлял он. «Хадзюцу · Песня драконьего пламени!» Итачи мгновенно завершил печати и выпустил четыре огненных дракона изо рта, которые устремились к монстру, на этот раз он увеличил выход энергии, и огненные драконы разорвали монстра на куски в момент соприкосновения. «Эй! Это очень весело.» Внезапный голос напугал Итачи, который только что закончил битву. Он обернулся, и его триггерные мейтамы мгновенно превратились в калейдоскопические мейтамы и уставились на него. Перед ним стоял высокий человек в солнечных очках, с серебристо-белыми волосами, развевающимися на ветру. Его руки были в карманах штанов, а тело наклонилось назад, выглядя крайне самодовольным. «Сенпай Какаши?» ````

<http://tl.rulate.ru/book/118622/4733417>