

«Водный Уход. „Ломающее Река“, ниндзя-искусство уровня В, благодаря преимуществу рельефа в Долине Конца было усилено до уровня псевдо-А.»

«Водный Уход. Техника Водяного Дракона» — также ниндзя-искусство уровня В, но недостатки Техники Водяного Дракона становятся крайне очевидными. Именно из-за этих недостатков верховный ниндзя смог легко нейтрализовать данное ниндзя-искусство после того, как Ломающая Река была использована.»

«Два ниндзя-искусства уровня В», — Утиха Хаято смотрел на приближающуюся Ломающую Реку и Технику Водяного Дракона, — «силы в воде достаточно, чтобы сломать мою Технику Водоворота Спирального Урагана.»

Хотя Техника Водоворота Спирального Урагана Утихи Хаято обладает хорошей защитой, ему не справиться с несколькими Водяными Клыками, а затем противостоять Водяному Дракону и Ломающей Реке.

«Необходимо найти способ отразить атаку противника», — главная цель Утихи Хаято состоит в том, чтобы уничтожить верховного ниндзя. Если этого не удастся, он выберет retreat в Деревню Скрытой Звезды и будет ждать, когда обретет достаточно силы. Однако этот вариант слишком обременителен, и он не выберет такой исход, если не придется.

«Подойдите ко мне», — чародейские глаза Утихи Хаято пристально смотрели на два атакующих ниндзя, и в тот момент, когда они приблизились, он применил Спиральный Шар, использовав мощную вращательную силу Спирального Шара, чтобы поглотить два ниндзя-искусства воды вокруг Спирального Шара.

«Верну это тебе», — Утиха Хаято не мог долго держаться, и в момент, когда он успешно поглотил противников, он бросил спиральный шар, охвативший технику воды, в сторону корня верховного ниндзя.

Сам Утиха Хаято бросился к берегу как можно быстрее.

[Упс,] — Камишинобу взглянул на устремившегося к берегу Утиху Хаято, его первая мысль заключалась в том, чтобы остановить противника.

Однако Спиральный Шар Утихи Хаято направился к нему, и ему пришлось срочно увернуться от удара, прежде чем он сможет продолжить преследование. С Утихой Хаято, имеющим больше времени, ему определенно удастся сбежать к берегу.

«Фух», — в тот момент, когда Утиха Хаято появился на берегу, он немедленно настроил дыхание, ему нужно было подстроить своё состояние, чтобы быть готовым одержать победу над верховным ниндзя.

«Утиха Хаято появился на другой стороне», — элитный шиноби первым делом заметил Утиху Хаято.

Ситуация была для него неловкой, так как кунай в его руке не имел возможности броситься в Утиху Хаято, и он мог только вернуть его в свой ниндзя-сумку.

«Я благополучно сбежал от капитана», — лицо коренного особого шиноби выглядело очень плохо. Их капитан сильно обладал силой, но наличие элитного ниндзя уровня, подобного Утихе Хаято, смогло благополучно сбежать.

«Остановите его», — сказал другой особый шиноби и тут же ринулся к Утихе Хаято с использованием техники мгновения.

«Хмм. »

«Атаки двух особых шиноби достаточно, чтобы угрожать жизни Утихи Хаято.»

«Вы ищете смерти», — у Утихи Хаято не было лучшего способа на данный момент убить верховного шиноби, но противник состоял из двух специальных шиноби, и у него все же оставался способ убить их.

«Огненный Уход. Спиральный Огненный Взрыв», — Утиха Хаято сконцентрировал половину готового Огненного Ухода Спирального Шара и бросил его в сторону двух особых шиноби.

«Быстро уклоняйтесь», — шиноби немедленно закричал своим товарищам, как только увидел Огненный Уход Спирального Шара в руке Утихи Хаято.

«Если вас ударит такая техника, у вас будет только один путь — к смерти.»

«Слишком поздно», — Огненный Шар Спиралы Утихи Хаято был всего лишь полувыполненным, его стабильность была плохой, и он сразу же взорвался после броска.

«Бум!»

«Кхм», — двое специальных шиноби пострадали от взрыва Огненного Шара Спиралы, и в этот момент они могли только едва стоять на воде, и на короткое время не хотели сражаться с Утихой Хаято.

В особенности шиноби был слишком опрометчив, если бы они не решили сразу ринуться, а действовали бы осторожно, они определенно не пострадали бы от удара Утихи Хаято. Конечно, их не стоит осуждать, поскольку при отсутствии ведущей группы шиноби они должны остановить Утиху Хаято и не позволить ему покинуть Долину Конца.

«Вы двое в сторонку», — коренной шиноби наконец избавился от ниндзя-искусства Утихи Хаято и появился на воде.

«Да», — двое коренных воинов медленно отошли, они собирались обработать свои ранения в кратчайшие сроки и восстановить определенное количество боевых сил. Даже если они не могут противостоять Утихе Хаято в лоб, им нужно предотвратить его побег.

«Твоя техника не завершена», — коренной Камишинобу бросил взгляд на правую руку Утихи Хаято и без труда заметил основную проблему.

[К счастью, его Огненный Уход Спиральный Шар не был завершен, в противном случае эта миссия могла бы провалиться.] Сила Огненного Ухода Спирального Шара определенно выше уровня S, такая техника — не для каждого ниндзя. Среди этих коренных ниндзя даже те, кто происходят из больших семей, лишь немногие изучили такую продвинутую технику.

[Однако шанс Утихи Хаято не должен быть утерян.] Коренной Камишинобу предполагает, что Утиха Хаято все еще может выпустить около двух Огненных Уходов Спирального Шара, и он не должен позволить противнику снова выполнить такую ужасную технику, даже если та не завершена, у этой техники все равно есть невероятная сила.

[Убить его как можно быстрее и принести голову обратно,] даже если останется лишь голова, можно извлечь дополнительную информацию.

«Даже неполная техника вполне достаточна, чтобы задержать вас четверых», — Утиха Хаято сжал правую руку, в этот раз он использовал Огненный Уход Спиральный Шар значительно лучше, чем в прошлый раз, и ему обязательно удастся освоить эту технику путем усердной практики.

«Убейте», — коренной шиноби из-за страха неудачи продолжал плотно запечатываться, — «Водный Уход. Техника Водопада.»

Это место — Долина Конца, и с коренным шиноби, стоящим на воде, он естественным образом хочет воспользоваться преимуществом и атаковать Утиху Хаято.

«Что, неужели вы не изучили ниндзя-искусство уровня А?» — Утиха Хаято, его шар зрения скопировав технику водного ухода, но сам он не использовал ниндзя-искусство такого уровня. Кто бы мог подумать, у него в теле нет водного атрибута?

[Когда-нибудь я найду способ решить проблему с атрибутом,] Утиха Хаято хорошо понимает, что в этом мире существуют специальные методы для компенсации атрибутов.

Однако до решения проблемы с атрибутом необходимо устранить проблему с недостатком чакры.

Чтобы свободно использовать различные техник, необходимо иметь достаточную чакру.

[Когда все станет на свои места, я обязательно пойду в Храм Огненной Страны, схвачу парня по имени Сора и запечатаю силу Хвостатого Зверя в его теле,] — Утиха Хаято никогда не откажется от силы Хвостатого Зверя, особенно от силы Девяти-Хвостого, он не отпустит её ни за что.

[Если метеорит в Деревне Скрытой Звезды действительно загрязнён силой Десяти Хвостов и чакра Девяти Хвостов столкнется с чакрой Десяти Хвостов, произойдет что-то очень интересное.]

«С такой техникой вы не сможете меня убить.»

<http://tl.rulate.ru/book/118614/4736512>