

Макото и Изуми прибыли на берег реки, популярное место тренировок членов клана Учиха. Макото хотел понаблюдать за тем, как проводятся сражения в этом мире.

С серьезным выражением лица он держал в руке кунай, хотя его противницей была маленькая девочка, которой было меньше шести лет.

"Макото-сан, разве твой брат не приходил к тебе сегодня?" Внезапно спросила Изуми.

Эти слова мгновенно смягчили напряженное выражение лица Макото.

"Брат? Мари? - Пробормотал Макото, и его память, казалось, перенеслась на пятьсот лет назад, вспоминая это высокомерное лицо.

"Брат! Теперь я талант уровня "А"! Я тот, на кого все обращают внимание!

"Брат! Дядя и тетя относятся к нам как к своим собственным детям. Почему ты всегда злишь тетю? Ты такой невежественный"

"Брат! Мне больше не нужна твоя защита! Ты единственный, кто нуждается в моей! Потому что ты слабый, а я сильный!

Макото был ошеломлен.

День~

Два кунаи столкнулись, и Макото инстинктивно схватил Изуми за запястье другой рукой и потянул ее назад. Глаза Изуми расширились, и прежде чем она успела отреагировать, она споткнулась, и кунай Макото оказался у ее шеи.

"Ма... Макото-сан!" Изуми в страхе закрыла глаза и закричала от ужаса.

Кунай остановился прямо перед ее гладкой кожей. Макото холодно оттолкнул Изуми и спокойно сказал: "Извини".

Изуми с трудом сглотнула, все еще находясь в шоке. "Нет ... все в порядке. Макото-сан, давай продолжим".

Они возобновили свою практику, и Макото почувствовал растущее чувство скуки. Даже без куная в руке, его пятисотлетний опыт означал, что Изуми никогда не сможет сравниться с ним в плане физического мастерства.

Однако, когда Изуми начала формировать ручные печати, глаза Макото расширились от удивления. Он ясно ощущал голубую энергию, поднимающуюся из нижней части живота Изуми, где находился тенкецу, и распространяющуюся по ее венам.

"Это ...?"

Это система силы в этом мире?

Макото сузил глаза, готовясь к битве с намеком на предвкушение.

"Макото-сан, будь осторожен. Я собираюсь использовать свою чакру". Лицо Изуми покраснело, когда она громко закричала.

В следующий момент Изуми крикнула: "Сюрикен-дзюцу!"

Несколько вращающихся сюрикенов вылетели из ее рук, описывая в воздухе темные, непредсказуемые траектории. Их положение постоянно менялось, из-за чего их было трудно отследить.

Макото заметил, что голубая энергия увеличила скорость и остроту этих сюрикенов.

"Так вот как это бывает. Эта техника метания основана на таком виде энергии ", - отметил Макото, быстро поняв принцип.

Он остановился и внезапно метнул свой кунай. Перед ними развернулась преувеличенная сцена: кунай ударил по первому сюрикену, заставив его отклониться и ударить по второму сюрикену, а затем по остальным в результате цепной реакции. Вскоре земля покрылась черными квадратными железными дротиками.

Изуми стояла с широко раскрытыми глазами и безмолвием, неспособная осознать то, чему она только что стала свидетельницей.

"Макото-сан, ты потрясающий!" Изуми воскликнула, ее глаза были полны восхищения.

Макото пренебрежительно махнул рукой и спросил: "У тебя есть какие-нибудь более мощные техники, которые ты еще не использовала?"

Изуми неловко улыбнулась. "Мне жаль, Макото-сан. Я еще не очень хорошо владею своей техникой огня. Боюсь, ты будешь разочарован, если я ее использую".

"Стихия огня?" - Спокойно спросил Макото. - Давай посмотрим.

Глаза Изуми невинно расширились. Последовав совету Макото, она не стала сдерживаться и начала делать ручные печати, хотя и неуклюже. Формирование ручных печатей для техники огненного шара ниндзюцу Огня уровня С заняло несколько секунд, каждый раз потребляя значительное количество чакры.

Макото спокойно наблюдала, анализируя технику и природу чакры. "Чакра генерируется из пустых пространств в человеческом теле, известных как тенкецу. Каждая печать направляет чакру по венам определенным путем, прежде чем она извергнется".

Макото наблюдал за борьбой Изуми и отметил, что разблокирование чакры требует мастерства и практики, а овладение этим процессом требует значительного времени.

Он запомнил каждую печать, которую она выполняла, и в последний момент тихо подошел к Изуми, взял ее за руку и скорректировал ее движения. Учиха Изуми немедленно почувствовала прилив ясности и тепла, ее тело задрожало, а грудь вздулась от интенсивного ощущения.

"--- Стихия огня: техника огненного шара!"

Появился маленький огненный шар, даже не такой большой, как ее голова, и быстро рассеялся зеленым дымом, прежде чем пролетел в трех метрах от нее.

"Мне очень жаль, Макото-сан. Это первый раз, когда я успешно использую технику огненного шара! Обычно мне требуется три-четыре часа на подготовку, прежде чем я смогу ее

выполнить. " Сказала Изуми, ее лицо вспыхнуло от удивления и смущения.

"Ты допустила ошибку в порядке формирования печатей. Каждая печать соответствует высвобождению точки акупунктуры в теле человека. Небольшое отклонение может вызвать блокировку, препятствующую нормальному течению чакры ", - сказал Макото, поправляя Изуми.

Говоря это, он подумывал о том, чтобы самому попробовать печати для ниндзюцу. Однако в этот момент к берегу реки издалека приблизилась фигура и, заметив Макото, начала кричать.

"Макото! Ты здесь прячешься? Дядя повсюду тебя искал!" Фигура была молодым человеком с эмблемой клана Учиха на повязке на голове. Он был красив, но вел себя высокомерно, из-за чего казался непривлекательным.

Макото поднял взгляд, затем продолжил практиковать ниндзюцу. Хотя он казался спокойным, в его сердце шевельнулось знакомое чувство.

Лицо, поза — пятьсот лет не затуманили его узнаваемость. Это был его младший брат, Учиха Мари, в детстве.

Макото предпочел проигнорировать Мари. Вместо этого он открыл коробку с ланчем, которую принесла Изуми, и начал есть. Был почти полдень, и после ночного сильного дождя погода стала сухой и чрезвычайно жаркой.

У Мари, стоявшего поодаль, было мрачное выражение лица, он не был уверен, оставаться ему или уходить. Его разочарование росло, и он, наконец, взорвался:

"Учиха Макото!!!"

"Ты меня слышишь? Ответь мне!"

Макото оставался сосредоточенным на своей еде, спокойно пережевывая шарик. Не поднимая глаз, он ответил: "Это ты так со мной разговариваешь?"

"Как я тебя воспитывал? Или дело в том, что теперь, когда наших родителей нет, ты и твои соратники не стесняешься так со мной разговаривать?"

<http://tl.rulate.ru/book/118596/4754442>