

Глава 14: Решимость Зоро

На обратном пути в Додзё, Зоро и Куина шли по обе стороны от Такуми, каждый нес по бутылке саке.

Зоро не смог сдержать любопытства и спросил:

— Такуми, то движение, которое ты использовал раньше, было таким быстрым, что я даже не успел его разглядеть. Что ты сделал, чтобы победить главаря бандитов?

Такуми непринужденно ответил:

— Это была техника Иай стиля одного меча.

— Звучит так круто! — глаза Зоро загорелись.

Куина, молчавшая до этого, спросила:

— А как ты вырубил всех бандитов разом?

— "Хаки", — ответил Такуми.

— "Хаки"? — в унисон повторили Зоро и Куина.

Зоро с любопытством спросил:

— Что такое "Хаки"?

Такуми ничего не ответил. Он был не из тех, кто отвечает на все вопросы, и говорил только тогда, когда ему хотелось.

Видя, что Такуми не хочет объяснять дальше, Зоро решил не настаивать на этом.

Они продолжали идти в молчании. Когда они приблизились к Додзё, Зоро внезапно принял решение.

— После того как меня чуть не прирезал тот бандит, я решил: с завтрашнего дня я буду тренироваться стилю Трех Мечей!

Такуми ничуть не удивился, зная, что Зоро суждено стать сильным фехтовальщиком, использующим Стиль Трех Мечей.

Однако Куина была озадачена.

— Ты уже сражаешься с двумя настоящими мечами, а теперь хочешь использовать три? Ты с ума сошел? Как ты собираешься держать третий меч?

— Я буду держать его во рту! — решительно сказал Зоро. — Я больше не позволю себе быть таким беспомощным. Даже если это покажется невозможным, я буду сражаться своими мечами, а не стоять и ждать спасения.

По правде говоря, весь прошлый год Зоро работал над своей кусачей силой, но до сих пор не решался полностью освоить стиль трех мечей.

Куина долго смотрела на него.

— Ты просто идиот. Не боишься сломать зубы? Обращение с тремя мечами требует гораздо больше энергии, чем с двумя. Если ты серьезно настроен, тебе придется тренироваться гораздо усерднее, чтобы справиться с тремя мечами.

— Я знаю, — ответил Зоро с ухмылкой. — Я уже приготовился к тому, что каждый день буду выкладываться на полную, доводя себя до предела.

Такуми промолчал. Больше добавить было нечего.

Когда они втроем проходили по освещенному коридору чайной комнаты за Додзё, Косиро, сидевший внутри, улыбнулся и сказал:

— Хорошо поработал сегодня, Такуми.

— Ага, — небрежно ответил Такуми, не останавливаясь и продолжая идти.

Доставив банки с саке в комнату Такуми, Зоро и Куина быстро вернулись в чайную комнату, желая поговорить с Косиро.

Они оба выжидательно смотрели на него.

— Что у вас на уме? Вы хотите спросить меня о чем-то? — с улыбкой спросил Косиро.

Куина быстро заговорила:

— Отец, что такое "Хаки"?

— Как ты узнала о "Хаки"? — Косиро на мгновение задумался, а затем спросил. — Такуми использовал "Хаки", чтобы справиться с теми бандитами?

— Да! — Зоро с энтузиазмом кивнул. — Сенсей, тебя там не было, но Такуми был великолепен! Он поверг главаря бандитов одним движением!

— Ох, это очень впечатляет, — сказал Косиро, сделав глоток чая.

— Ага, очень впечатляет! — с восхищением сказал Зоро. — Движение называлось... Стилль Одного Меча Иай, верно? Такое классное название!

— Хм? — Косиро сделал небольшую паузу. — Как и ожидалось, он одарен от природы. Он даже овладел Иай.

Глаза Зоро сверкнули.

— Сенсей, а ты можешь научить и меня? Я хочу научиться этому!

Косиро улыбнулся:

— Я могу научить тебя, но не сейчас. Сначала тебе нужно освоить основы.

Куина, не успокоившись, продолжила:

— Отец, ты так и не объяснил, что такое "Хаки"!

Косиро продолжал улыбаться:

— "Хаки" — это проявление силы воли, и оно бывает трех видов: "Хаки Наблюдения", "Хаки Вооружения" и "Хаки Завоевателя". Это сила, которую каждый может пробудить в себе...

Косиро объяснил Зоро и Куине, что такое "Хаки", и те, слушая его, все больше и больше воодушевлялись.

В последующие дни, Такуми продолжал заниматься своими обычными делами: охотился, пил в таверне и возвращался в Додзё, чтобы выпить еще. Почти не осознавая этого, он уже провел в Деревне Симоцуки почти двадцать дней.

Он перепробовал все сорта саке в таверне и поохотился почти на всех зверей в окрестных долинах. Пора было завершить последние 20 % своего прогресса и уходить.

Ранее в Деревне Ветряных Мельниц он выполнил два задания на прогресс с помощью Шанкса. В Деревне Симоцуки он выполнил два задания с помощью Драгона. Но у него все еще оставались незавершенные задания с Косиро и Зоро.

Скорее всего, в последнем задании будут участвовать либо Косиро, либо Зоро.

«Возможно, спарринг-матч с Косиро будет как раз кстати».

Закончив на сегодня охоту, Такуми решил вернуться в Додзё и найти Косиро.

Он не успел отойти далеко, как увидел, что кто-то бежит к нему с тремя настоящими мечами на поясе.

Это был Зоро.

После инцидента с Хигумой, Зоро и Куина не слишком беспокоили Такуми. Он наслаждался спокойной жизнью, но теперь Зоро приближался к нему целенаправленно.

«Чего же хочет этот парень?» — недоумевал Такуми, продолжая идти вперед со своим обычным безразличным выражением лица.

— Такуми, померяйся со мной силами! — с энтузиазмом воскликнул Зоро, подойдя к Такуми.

Как и раньше, Такуми прошел мимо него, не желая драться.

Заметив это, Зоро быстро последовал за ним, говоря на ходу:

— Я уже не тот, что раньше. Я упорно тренировался каждый день и теперь могу свести бой с Куиной к ничьей, используя Стилль Трёх Мечей.

Такуми ответил равнодушным "О".

Зоро продолжил:

— И я понял, в чем дело. Я больше не буду пытаться напасть на тебя исподтишка. С этого момента я буду бросать тебе вызов напрямую.

Такуми ничего не ответил.

Зоро побежал вперед и остановился метрах в пятидесяти перед Такуми. Стоя лицом к лицу с ним, Зоро взял в рот меч, а два других взял в руки, готовый к бою.

Когда Такуми приблизился к нему на расстояние десяти метров, Зоро скрестил руки, держа два меча параллельно тому, что был у него во рту.

— Такуми, прими мой вызов! — произнес Зоро сквозь стиснутые зубы, его слова слегка заглушал меч во рту.

От Зоро исходила слабая, но безошибочная аура мастерства фехтования.

«Эта стойка...»

«Эта решимость...»

В глазах Такуми мелькнул интерес.

Хотя стойка Зоро все еще была грубой, а техника далека от отточенной, Такуми был впечатлен тем, что Зоро так сильно продвинулся всего за несколько недель.

Он даже начал понимать, что такое фехтование.

Неплохо для парня, которому суждено стать мастером фехтования.

Такуми всегда уважал тех, кто упорно трудился, поэтому не испытывал никакого раздражения.

— Я всегда хотел провести с тобой настоящий бой, Такуми. Пожалуйста, прими мой вызов! — серьезно сказал Зоро, не сводя глаз с Такуми.

Такуми остановился и молча смотрел на него.

Затем, слабо улыбнувшись, Такуми достал свой "Вадо Итимондзи".

— Хорошо, я дам тебе один поединок, прежде чем уйду.