

## Глава 6: Визит Драгона.

В тихом внутреннем дворике бледный лунный свет отбрасывал тени на две маленькие фигуры, стоявшие неподвижно.

Такуми бросил бамбуковый меч обратно Зоро, и тот с шокированным видом попытался его поймать.

— Подожди... Ты действительно разрубил тот камень? Но ты даже не замахнулся на него! Что только что произошло?

Такуми посмотрел на Зоро, и на его губах заиграла улыбка.

— Слушай внимательно, Зоро. В этом мире есть фехтовальщики, которые не могут ничего разрубить и те, кто может сокрушить все. По-настоящему сильный фехтовальщик может защитить то, что он хочет защитить, и разрубить то, что он хочет уничтожить. У тебя впереди долгий путь, так что продолжай в том же духе.

С этими словами Такуми слегка похлопал Зоро по плечу, после чего повернулся и вышел со двора.

Ночной ветерок шевелил его волосы и одежду, пока он шел прочь.

Зоро стоял и смотрел ему вслед, погружившись в раздумья.

«Фехтовальщик, который может разрубить все... Или вообще ничего?»

Если бы кто-то сказал ему это раньше, он бы не поверил, что такой человек может существовать.

Но Такуми только что показал ему, что по-настоящему сильный фехтовальщик действительно может это сделать.

Не имея ничего, кроме простого бамбукового меча, Такуми совершил невозможное.

А ведь они были примерно одного возраста...

«Этот парень действительно монстр». — подумал Зоро.

— Эй! Что ты тут делаешь один? — раздался резкий голос Куины.

Зоро вынырнул из своих мыслей, даже не взглянув на Куину. Его взгляд остановился на осколке камня, выражение лица было серьезным, а глаза полны решимости.

— Куина, Такуми действительно силен.

Куина проследила за его взглядом и увидела разбитый камень. Она сразу догадалась, что это дело рук Такуми, но ничуть не удивилась.

— Пфф! Использовать "Вадо Итимондзи", чтобы разрубить камень? Что за расточительство!

— Нет! — Зоро поднял бамбуковый меч, который только что использовал Такуми. — Он сделал это вот этим.

— Что? — Куина с недоверием посмотрела на бамбуковый меч. — Бамбуковый меч? Он разрубил камень бамбуковым мечом? Это невозможно!

— Это правда! — настаивал Зоро. — Куина, кажется, я начинаю понимать, почему сенсей говорит тебе такие вещи.

Тем временем Такуми покинул Додзё и направился в единственную в деревне таверну, чтобы попробовать местного саке.

Конечно, саке, которое дал ему Косиро, было особенным, и его хватило бы надолго, но это не мешало ему попробовать и другие напитки.

Но когда он добрался до таверны, то обнаружил, что хозяин закрывается на ночь.

Хозяин таверны, вытирая пот со лба, подскочил, заметив стоящего там Такуми. Поняв, что это всего лишь ребенок, он раздраженно спросил:

— Эй, парень! Почему ты не дома в такой час? Что ты здесь делаешь?

Такуми был немного раздражен.

— Таверна закрыта по ночам?

Владелец таверны моргнул, а затем ответил:

— Ты, должно быть, из другого поселения. Моя таверна работает только днем. Если ты пришел купить саке для своей семьи, приходи утром.

С этими словами хозяин таверны ушел.

Такуми не стал спорить и уже собирался вернуться в Додзё, когда заметил небольшой ларек, где продавались фляги с саке.

Немного подумав, он решил купить одну, заплатил за нее и прицепил новую флягу к поясу.

В этот момент мимо него прошла группа людей в темно-зеленых плащах.

«Эта аура...»

Такуми повернулся, чтобы посмотреть на них.

В это же время лидер группы оглянулся на него.

Их взгляды встретились.

Выражение лица Такуми оставалось спокойным, в нем не было и намека на беспокойство.

В глазах лидера на мгновение мелькнуло удивление.

Фонари близлежащих лавок давали достаточно света, чтобы разглядеть лицо лидера под капюшоном, особенно красную татуировку на левой стороне лица.

Такуми сразу же узнал его.

Монки Д. Драгон.

Лидер Революционной Армии, сын героя Флота Гарпа и отец будущего Короля Пиратов, Луффи.

— Эй, Драгон, что ты делаешь? Мы не можем оставаться здесь слишком долго. Если кто-нибудь нас заметит, у нас будут проблемы. Поторопись, — прошептал мужчина с огромным лицом, шедший рядом с Драгоном.

Другой член группы пробормотал себе под нос:

— Иванков, твое огромное лицо уже привлекает внимание...

— Хе-хе! Что ты сказал? Скажи это еще раз! — Иванков развернулся и ударил парня головой.

Бедняга, получивший удар, прослезился, но не посмел пожаловаться.

Драгон отвернулся от Такуми и продолжил идти, на его губах играла легкая улыбка.

«Интересно».

\*\*\*\*\*

Несколько минут спустя, в чайной комнате на заднем дворе Додзё...

Косиро не удивился неожиданным посетителям.

— Я думал, ты появишься только через несколько дней, — с улыбкой сказал Косиро, потягивая чай. — Похоже, твои планы прошли гладко.

— Более или менее, — ответил Драгон, делая глоток чая, стоящего перед ним. — Этот чай очень вкусный.

— Давай, Косиро! Я хочу sake! — заныл Иванков. — У тебя всегда готово sake, когда мы приходим в гости. Почему сегодня ты такой скупой?

Косиро усмехнулся и покачал головой.

— Дело не в том, что мне жалко. Я уже отдал все свое лучшее sake.

— А? Не может быть! Ты все отдал? — воскликнул Иванков. — Я умолял тебя дать мне немного, а ты не дал мне даже одной бутылки. Кто же такой важный, что ты отдал им все свое sake?

— Наверное, тот парень, — небрежно сказал Драгон, потягивая чай.

Иванков растерянно моргнул.

— Тот пацан? О ком ты говоришь?

— Ты знаком с Такуми? — удивленно спросил Косиро.

Иванков почесал голову.

— Такуми? Кто это? Это тот парень, о котором вы говорите?

— Мы видели его мельком в деревне, — пояснил Драгон. — У него был "Вадо Итимондзи" и фляга с саке на поясе. Он, кажется, совсем не испугался меня, и я могу сказать, что этот ребенок так же силен, как Куина. Похоже, ты нашел себе хорошего ученика.

— Я никого не видел, — озадаченно пробормотал Иванков.

— Хотел бы я, чтобы он был моим учеником, — с тоскливой улыбкой сказал Косиро.

— Что? — Драгон отставил чай и удивленно посмотрел на Косиро. — Он не твой ученик?

Косиро покачал головой.

— Я пытался уговорить его остаться в Додзё, но он не захотел.

Иванков разочарованно вскинул руки.

— Эй, эй, вы вообще меня слушаете? Не игнорируйте меня!

Драгон проигнорировал Иванкова и снова посмотрел на Косиро.

— Ты отдал ему свое лучшее саке и "Вадо Итимондзи", а он все равно не остался? Должно быть, у него есть какие-то важные дела.

— Возможно, — ответил Косиро, делая еще один глоток чая. — Но если честно, саке и меч он получил, победив Куину. Это был не совсем подарок.

— Ты знал, что он победит, и все равно предложил саке и меч в качестве награды. Это не сильно отличается от того, чтобы подарить их ему, — сказал Драгон.

Как раз в тот момент, когда Драгон закончил говорить, по коридору раздался звук шагов, который становился все ближе.

Все присутствующие в чайной комнате повернулись и посмотрели на открытую раздвижную дверь.

Они наблюдали, как маленькая фигура с двумя мечами и флягой с sake на поясе спокойно прошла мимо них, не сказав ни слова.

<http://tl.rulate.ru/book/118555/4862385>