

Глава 5: Просьба Зоро

В чайной комнате две фигуры — большая и маленькая — сидели лицом друг к другу, мирно попивая чай и наслаждаясь саке.

Однако как только Такуми выпил еще одну чашку саке, атмосфера в комнате внезапно изменилась. От него исходила мощная и невидимая аура меча, заполнявшая небольшое пространство, а затем быстро рассеивавшаяся.

Косиро, который мгновение назад улыбался, на секунду замер, почувствовав легкое давление от внезапного прилива энергии меча. Его пальцы сжались вокруг чашки с чаем, а взгляд, обращенный на Такуми, изменился.

— Ты... Твое искусство владения мечом только что улучшилось, не так ли? — спросил Косиро, явно удивленный.

Он не мог объяснить, что произошло, но мог сказать, что Такуми, сидящий сейчас перед ним, был совершенно другого уровня, чем тот, что сражался с Куиной раньше. Такуми значительно продвинулся как в понимании, так и в искусстве владения мечом.

«Этот парень — настоящий вундеркинд в фехтовании». — подумал Косиро.

Через некоторое время Косиро не удержался и спросил:

— Можешь ли ты сказать мне, кто научил тебя владеть мечом?

— Я учился сам, — ответил Такуми.

— Самоучка? Значит, у тебя нет мастера? — удивленно спросил Косиро.

— Нет, — подтвердил Такуми.

— И как же ты тренировался в фехтовании, не имея никакого руководства? — спросил Косиро.

— Это не то, чем я готов поделиться, — категорично заявил Такуми.

Косиро был не из тех, кто настойчиво лезет не в свое дело, поэтому он улыбнулся и сказал:

— Раз ты не хочешь говорить об этом, я не буду больше спрашивать. Но у меня есть предложение — почему бы тебе не остаться здесь, в Додзё? Здесь много саке, и я смогу научить тебя мастерству фехтования.

Как только Такуми упомянул, что у него нет мастера, Косиро поддался искушению. Ребенок с таким природным талантом — редкость, и Косиро не собирался так просто упускать такую возможность.

— Нет, спасибо, — отказался Такуми. — Я путешественник. Я не задерживаюсь в одном месте надолго.

— Путешественник? — удивленно повторил Косиро. — С твоим талантом просто быть путешественником кажется пустой тратой времени. Если ты останешься, я научу тебя всему, что знаю сам. Уверен, ты быстро оскоишь все это, а потом сможешь продолжить свои странствия.

— Нет, спасибо. Я ценю твое предложение, но мне неинтересно передавать мастерство фехтования или становиться почитаемым фехтовальщиком. Моя мечта — просто быть свободным путешественником, и ничего больше, — сказал Такуми, используя те же доводы, что и при отказе Шанксу.

Косиро попробовал еще раз.

— Ты уверен, что не останешься?

Такуми твердо кивнул.

— Уверен.

Видя, что не в силах переубедить Такуми, Косиро вздохнул с сожалением.

— Что ж, ладно. Я не буду на тебя давить. Как долго ты планируешь оставаться в Деревне Симоцуки?

Такуми на мгновение задумался. Его текущий прогресс составлял всего 30 %, и, судя по его опыту в Деревне Фууса, на выполнение задания должно было уйти не менее десяти дней.

— Примерно полмесяца, плюс-минус.

— Полмесяца, да? — Косиро кивнул, сделав глоток чая. — В деревне нет гостиниц, так почему бы тебе не остаться в Додзё до отъезда?

— Хорошо, — без колебаний согласился Такуми.

Поболтав еще немного, Косиро проводил Такуми в комнату для гостей и приказал доставить

туда обещанное саке.

Когда пятнадцать больших банок саке были надежно уложены в системном пространстве, Такуми заметил, что еще рано, и решил прогуляться по деревне.

Но едва он ступил во двор, как почувствовал сзади всплеск враждебности.

Он вовремя уклонился, чтобы избежать нападения.

При свете луны Такуми увидел, что на него с двумя бамбуковыми мечами в руках мчится фигура с безошибочно узнаваемыми зелеными волосами — Зоро. Стремительным ударом, Такуми свалил Зоро на землю.

— Черт! — крикнул Зоро, вскарабкиваясь на ноги. — Не может быть, чтобы Куина проиграла тебе честно! Ты наверняка жульничал! Если ты мужчина, подними свой меч! Я бросаю тебе вызов! Если я выиграю, ты должен будешь вернуть "Вадо Итимондзи" Куине!

Такуми не мог не закатить глаза.

Он не собирался развлекать Зоро, поэтому повернулся, чтобы уйти.

Но не успел он сделать и нескольких шагов, как Зоро снова атаковал с криком:

— Получи!

Как и прежде, Такуми с легкостью уклонялся от диких ударов Зоро. И, как и раньше, он завершил обмен ударами, отправив Зоро на землю.

Когда Зоро поднялся и в третий раз бросился на него, Такуми начал раздражаться.

«Неужели Зоро всегда был таким занудой в детстве?»

— Если я побью тебя мечом, ты перестанешь меня доставать? — спросил Такуми, доставая Озеро Тоя и без труда блокируя удары Зоро. Он быстро заметил, что, хотя Зоро физически сильнее Куины, его техники и понимания очень не хватало.

«Неудивительно, что этот парень никогда не мог победить Куину». — подумал Такуми.

С этим Такуми решил покончить быстро. Как это часто делала Куина, он ударил Зоро прямо в лицо, отчего тот рухнул на землю.

Зоро лежал и смотрел на звездное небо, сжимая кулаки от досады.

«Черт! Мы с ним примерно одного возраста, так почему же он такой сильный? Почему?!»

Надежда, за которую он так долго держался, угасла.

Он думал, что Такуми сжульничал, чтобы победить Куину, но теперь понял, что ошибался.

Такуми просто был очень сильным.

В третий раз Зоро поднял себя с земли.

Он смотрел вслед удаляющемуся силуэту Такуми, испытывая противоречия и отчаяние, но в конце концов не смог сдержаться.

— Эй, подожди!

— Хм? — Такуми повернулся и посмотрел на него.

Зоро прямо спросил:

— Как давно ты тренируешься в фехтовании?

— Даже полдня нет.

— Пол... Полдня? — Зоро заикался, нервно сглатывая. — Не может быть, чтобы ты стал так хорош всего за полдня!

Первым делом он решил, что Такуми его разыгрывает, но что-то в том, как Такуми себя вел, заставило Зоро усомниться в этом.

Такуми было все равно, верит ему Зоро или нет.

— Верь во что хочешь. Я ухожу.

Когда Такуми повернулся, чтобы уйти, Зоро быстрым движением преградил ему путь.

— Я не сказал, что не верю тебе. Это просто... Невероятно, вот и все. Не мог бы ты хотя бы рассказать мне, как ты тренировался? Я хочу быть таким же сильным, как ты!

Такуми не ожидал, что Зоро попросит у него совета.

Но потом он вспомнил, каким настойчивым может быть Зоро. Если он не даст ему что-нибудь, Зоро, скорее всего, продолжит его преследовать.

«Может, стоит дать ему несколько советов, и тогда я смогу побыть в тишине и покое». — подумал Такуми.

— Как давно ты тренируешься в Додзё? — спросил Такуми.

— Почти год! — ответил Зоро.

— И за год ты научился только бросаться вперед и пытаться одолеть противника? — спросил Такуми, не впечатлившись.

— Ну... Ну... — Зоро запнулся.

— Знаешь, почему ты никогда не мог победить Куину? — спросил Такуми.

— Я... Я не знаю. Я очень старался, но так и не смог победить ее... Ты знаешь, почему? — спросил Зоро, выглядя отчаявшимся.

— В твоём стиле боя нет техники, — прямо заявил Такуми. — Сейчас твоя сила равна силе Куины, если использовать стиль боя двумя мечами. Но даже если в будущем ты станешь сильнее ее, она все равно сможет победить тебя за счет превосходного мастерства. С самого начала ты шел по неверному пути.

— Неверному пути? — повторил Зоро. — Так что же мне нужно сделать, чтобы победить ее?

— Помимо отработки основ, тебе нужно совершенствовать свое мастерство фехтования. Перестань полагаться только на грубую силу и начни продумывать ходы противника. Научись парировать их. Если ты достаточно силен, то сможешь заметить недостатки даже в самой совершенной технике.

Как только Такуми закончил говорить, в его голове прозвучало знакомое уведомление.

[Динь! Вы дали совет Зоро по мастерству фехтования. Прогресс увеличен на 20%. Текущий общий прогресс: 50%. Награда: Уровень "Искусства Владения Мечом" увеличен на 1. Текущий Уровень "Искусства Владения Мечом" — 4].

Такуми сразу же почувствовал прилив сил, и от его тела исходила еще более сильная и

пугающая аура.

«Так вот оно как...» — подумал Такуми. — «Чтобы завершить прогресс регистрации, мне нужно взаимодействовать с ключевыми персонажами. Только благодаря тому, что я дал совет Зоро, я получил 20% прогресса».

— Что это было? — голос Зоро прервал его размышления. — Мне показалось, или я просто почувствовал что-то... Сильное?

Такуми взглянул на Зоро.

«Неудивительно, что в будущем этот парень станет одной из правых рук Короля Пиратов».

Вернувшись к тебе разговора, Такуми спросил:

— Ты понял, что я только что объяснил?

Зоро потер голову, выглядя немного озадаченным.

— То есть... Ты хочешь сказать, что я должен думать и анализировать движения противника, а затем найти способ противостоять им?

— В реальном бою противник не даст тебе много времени на анализ его приемов, — подметил Такуми.

— Тогда что же мне делать? — спросил Зоро, начиная паниковать.

— Это ты должен решить сам, — сказал Такуми. А потом, уже почти последовательно, спросил.

— Ты веришь, что в этом мире есть меч, который может разрубить все что угодно?

Зоро сделал паузу, его глаза загорелись.

— Разве есть такой меч?

Губы Такуми скривились в небольшой улыбке, когда он взял в руки один из бамбуковых мечей Зоро.

— Смотри внимательно.

В этот момент подул легкий ветерок, и к ним подлетел лист.

Такуми ударил по листу бамбуковым мечом.

Лист плавно опустился на землю, совершенно невредимый.

Зоро не мог удержаться от насмешки.

— Бамбуковый меч, разрезающий лист? Это невозможно...

Такуми усмехнулся, но не стал ничего объяснять.

Мгновение спустя раздался громкий треск. Неподалеку от того места, куда упал лист, раскололся большой камень и рассыпался на куски.

— Что за?.. — выдохнул Зоро. — Что только что произошло? Как камень раскололся?

Глава 6: Визит Драгона.

В тихом внутреннем дворике бледный лунный свет отбрасывал тени на две маленькие фигуры, стоявшие неподвижно.

Такуми бросил бамбуковый меч обратно Зоро, и тот с шокированным видом попытался его поймать.

— Подожди... Ты действительно разрубил тот камень? Но ты даже не замахнулся на него! Что только что произошло?

Такуми посмотрел на Зоро, и на его губах заиграла улыбка.

— Слушай внимательно, Зоро. В этом мире есть фехтовальщики, которые не могут ничего разрубить и те, кто может сокрушить все. По-настоящему сильный фехтовальщик может защитить то, что он хочет защитить, и разрубить то, что он хочет уничтожить. У тебя впереди долгий путь, так что продолжай в том же духе.

С этими словами Такуми слегка похлопал Зоро по плечу, после чего повернулся и вышел со двора.

Ночной ветерок шевелил его волосы и одежду, пока он шел прочь.

Зоро стоял и смотрел ему вслед, погружившись в раздумья.

«Фехтовальщик, который может разрубить все... Или вообще ничего?»

Если бы кто-то сказал ему это раньше, он бы не поверил, что такой человек может существовать.

Но Такуми только что показал ему, что по-настоящему сильный фехтовальщик действительно может это сделать.

Не имея ничего, кроме простого бамбукового меча, Такуми совершил невозможное.

А ведь они были примерно одного возраста...

«Этот парень действительно монстр». — подумал Зоро.

— Эй! Что ты тут делаешь один? — раздался резкий голос Куины.

Зоро вынырнул из своих мыслей, даже не взглянув на Куину. Его взгляд остановился на осколке камня, выражение лица было серьезным, а глаза полны решимости.

— Куина, Такуми действительно силен.

Куина проследила за его взглядом и увидела разбитый камень. Она сразу догадалась, что это дело рук Такуми, но ничуть не удивилась.

— Пфф! Использовать "Вадо Итимондзи", чтобы разрубить камень? Что за расточительство!

— Нет! — Зоро поднял бамбуковый меч, который только что использовал Такуми. — Он сделал это вот этим.

— Что? — Куина с недоверием посмотрела на бамбуковый меч. — Бамбуковый меч? Он разрубил камень бамбуковым мечом? Это невозможно!

— Это правда! — настаивал Зоро. — Куина, кажется, я начинаю понимать, почему сенсей говорит тебе такие вещи.

Тем временем Такуми покинул Додзё и направился в единственную в деревне таверну, чтобы попробовать местного саке.

Конечно, саке, которое дал ему Косиро, было особенным, и его хватило бы надолго, но это не мешало ему попробовать и другие напитки.

Но когда он добрался до таверны, то обнаружил, что хозяин закрывается на ночь.

Хозяин таверны, вытирая пот со лба, подскочил, заметив стоящего там Такуми. Поняв, что это всего лишь ребенок, он раздраженно спросил:

— Эй, парень! Почему ты не дома в такой час? Что ты здесь делаешь?

Такуми был немного раздражен.

— Таверна закрыта по ночам?

Владелец таверны моргнул, а затем ответил:

— Ты, должно быть, из другого поселения. Моя таверна работает только днем. Если ты пришел купить саке для своей семьи, приходи утром.

С этими словами хозяин таверны ушел.

Такуми не стал спорить и уже собирался вернуться в Додзё, когда заметил небольшой ларек, где продавались фляги с саке.

Немного подумав, он решил купить одну, заплатил за нее и прицепил новую флягу к поясу.

В этот момент мимо него прошла группа людей в темно-зеленых плащах.

«Эта аура...»

Такуми повернулся, чтобы посмотреть на них.

В это же время лидер группы оглянулся на него.

Их взгляды встретились.

Выражение лица Такуми оставалось спокойным, в нем не было и намека на беспокойство.

В глазах лидера на мгновение мелькнуло удивление.

Фонари близлежащих лавок давали достаточно света, чтобы разглядеть лицо лидера под капюшоном, особенно красную татуировку на левой стороне лица.

Такуми сразу же узнал его.

Монки Д. Драгон.

Лидер Революционной Армии, сын героя Флота Гарпа и отец будущего Короля Пиратов, Луффи.

— Эй, Драгон, что ты делаешь? Мы не можем оставаться здесь слишком долго. Если кто-нибудь нас заметит, у нас будут проблемы. Поторопись, — прошептал мужчина с огромным лицом, шедший рядом с Драгоном.

Другой член группы пробормотал себе под нос:

— Иванков, твое огромное лицо уже привлекает внимание...

— Хе-хе! Что ты сказал? Скажи это еще раз! — Иванков развернулся и ударил парня головой.

Бедняга, получивший удар, прослезился, но не посмел пожаловаться.

Драгон отвернулся от Такуми и продолжил идти, на его губах играла легкая улыбка.

«Интересно».

Несколько минут спустя, в чайной комнате на заднем дворе Додзё...

Косиро не удивился неожиданным посетителям.

— Я думал, ты появишься только через несколько дней, — с улыбкой сказал Косиро, потягивая чай. — Похоже, твои планы прошли гладко.

— Более или менее, — ответил Драгон, делая глоток чая, стоящего перед ним. — Этот чай очень вкусный.

— Давай, Косиро! Я хочу саке! — заныл Иванков. — У тебя всегда готово саке, когда мы приходим в гости. Почему сегодня ты такой скупой?

Косиро усмехнулся и покачал головой.

— Дело не в том, что мне жалко. Я уже отдал все свое лучшее саке.

— А? Не может быть! Ты все отдал? — воскликнул Иванков. — Я умолял тебя дать мне немного, а ты не дал мне даже одной бутылки. Кто же такой важный, что ты отдал им все свое саке?

— Наверное, тот парень, — небрежно сказал Драгон, потягивая чай.

Иванков растерянно моргнул.

— Тот пацан? О ком ты говоришь?

— Ты знаком с Такуми? — удивленно спросил Косиро.

Иванков почесал голову.

— Такуми? Кто это? Это тот парень, о котором вы говорите?

— Мы видели его мельком в деревне, — пояснил Драгон. — У него был "Вадо Итимондзи" и фляга с саке на поясе. Он, кажется, совсем не испугался меня, и я могу сказать, что этот ребенок так же силен, как Куина. Похоже, ты нашел себе хорошего ученика.

— Я никого не видел, — озадаченно пробормотал Иванков.

— Хотел бы я, чтобы он был моим учеником, — с тоскливой улыбкой сказал Косиро.

— Что? — Драгон отставил чай и удивленно посмотрел на Косиро. — Он не твой ученик?

Косиро покачал головой.

— Я пытался уговорить его остаться в Додзё, но он не захотел.

Иванков разочарованно вскинул руки.

— Эй, эй, вы вообще меня слушаете? Не игнорируйте меня!

Драгон проигнорировал Иванкова и снова посмотрел на Косиро.

— Ты отдал ему свое лучшее саке и "Вадо Итимондзи", а он все равно не остался? Должно быть, у него есть какие-то важные дела.

— Возможно, — ответил Косиро, делая еще один глоток чая. — Но если честно, саке и меч он получил, победив Куину. Это был не совсем подарок.

— Ты знал, что он победит, и все равно предложил саке и меч в качестве награды. Это не сильно отличается от того, чтобы подарить их ему, — сказал Драгон.

Как раз в тот момент, когда Драгон закончил говорить, по коридору раздался звук шагов, который становился все ближе.

Все присутствующие в чайной комнате повернулись и посмотрели на открытую раздвижную дверь.

Они наблюдали, как маленькая фигура с двумя мечами и флягой с саке на поясе спокойно прошла мимо них, не сказав ни слова.

<http://tl.rulate.ru/book/118555/4862302>