

Глава 4: Неожиданный сюрприз

Куина, которая с легкостью побеждала взрослых, не могла смириться с тем, что кто-то младше ее и из другого поселения может быть сильнее.

Она была полна решимости доказать Косиро, что она лучшая!

Но Такуми был не из тех, кого можно легко спровоцировать. Он не собирался устраивать драки, и вызов Куины показался ему довольно раздражающим.

Косиро с суровым выражением лица заговорил:

— Куина, прекрати! Опusti свой меч!

— Отец! — Куина гневно возразила. — Я хочу доказать тебе, что девушка может стать фехтовальщицей, может стать лучшей в мире! Если ты считаешь, что он сильнее меня, тогда я его повергну!

Косиро вздохнул и потер виски, явно встревоженный. Затем, повернувшись к Такуми, который выглядел не впечатленным, он сказал:

— Прости за это. Куина просто ненавидит проигрывать, она не желает никому зла.

— Ничего страшного, — ответил Такуми, пожав плечами.

Тот факт, что Такуми оставался таким спокойным даже после того, как ему бросили вызов, еще больше убедил Косиро в том, что этот парень особенный.

Но Куина была намерена бросить вызов Такуми, и Косиро подумал, что, возможно, дать ей возможность потерпеть поражение будет не такой уж плохой идеей.

Косиро сказал:

— Хорошо, Такуми, как насчет того, чтобы принять вызов Куины? Конечно, победителя ждет награда.

Он повернулся к Куине.

— Раз уж ты так решительно настроена бросить вызов Такуми, давай заключим пари. Если ты проиграешь, "Вадо Итимондзи" будет принадлежать Такуми.

"Вадо Итимондзи" был знаменитым мечом, одним из 21 мечей О Вадзамоно.

Такуми, конечно, знал об этом.

Но его удивило то, что Косиро предложил такой ценный меч в качестве приза за простой поединок между детьми...

Куина не могла в это поверить.

— Отец, но Вадо Итимондзи...

— Я знаю, — перебил Косиро. — Это риск, на который ты идешь, если настаиваешь на вызове Такуми. Если ты боишься потерять его, то откажись от вызова.

Настоящий фехтовальщик не должен поддаваться страху.

Особенно в поединке: если страх закрадется в душу, это может привести к плачевным последствиям.

Куина уставилась на Такуми, в ее глазах плескались вызов и гнев.

— Я не проиграю. Я бросаю тебе вызов!

Такуми не хотел принимать этот бессмысленный вызов, даже если бы это означало выигрыш знаменитого меча.

Видя, что Такуми не заинтересован в сражении, Косиро улыбнулся и добавил:

— Если ты победишь, то получишь не только Вадо Итимондзи, но и десять банок выдержанного саке, сваренного по особой технологии и запечатанного почти на десять лет.

В глазах Такуми мелькнул интерес.

— Пусть будет двадцать банок.

— У меня есть только пятнадцать. Ты можешь забрать их все.

— Договорились.

С этими словами Такуми согласился на вызов Куины.

Дети в Додзё, включая Зоро, быстро собрались вокруг, чтобы посмотреть.

— Давай, Куина! Ты лучшая в Додзё! Срази его!

— Да, покажи этому чужаку, на что способно наше Додзё!

— Так же, как ты сделала это с Зоро, выруби его одним ударом!

Зоро ворчал:

— Эй! Хватит меня в это втягивать!

— Так, всем успокоиться! — приказал Косиро. — Куина, Такуми, приготовьтесь к бою.

Такуми подошел к стойке с тренировочными мечами в углу Додзё и взял бамбуковый меч. Для такого поединка он не видел необходимости использовать "Озеро Тоя".

Согласно правилам Додзё, перед началом поединка оба участника должны были поклониться святилищу и друг другу.

После всех формальностей они сошлись лицом к лицу.

Куина, сжимая свой бамбуковый меч, с яростной решимостью смотрела на Такуми.

— Я не проиграю!

С криком Куина бросилась на Такуми, ее бамбуковый меч рассекал воздух, нанося несколько мощных ударов в сторону его лица. Ее скорость была впечатляющей, а каждый удар подстегивался ее разочарованием.

Но Такуми легко блокировал каждый из них.

Поняв, что ей не удастся пробить его защиту, Куина изменила угол атаки, нанеся удар снизу, а затем взмахнув горизонтально, пытаясь выбить меч из руки Такуми.

Как раз в тот момент, когда Такуми, казалось, готовился снова блокировать удар, Куина внезапно развернулась, появилась у него за спиной и нанесла яростный удар вниз.

По сравнению с другими людьми, Куина обращалась с мечом довольно неплохо.

Но для Такуми она все еще была слишком медлительной и имела слишком много уязвимых мест.

Он решил покончить с ней быстро.

Не желая терять времени, Такуми крутанулся на месте и, к удивлению Куины, одним стремительным ударом обезоружил ее, отправив бамбуковый меч в полет по полу Додзё.

Весь поединок длился всего несколько секунд.

После короткого мгновения ошеломленной тишины, Додзё взорвалось обсуждениями боя.

— Не может быть! Куина проиграла?

— Как такое возможно? Куина же непобедима! Она может победить даже взрослых, так как же она проиграла чужаку?

— Что за черт? Кто этот парень?..

Косиро взглянул на Куину, которая стояла в шоке, и объявил результат:

— Такуми победил.

Такуми бросил бамбуковый меч обратно в стойку.

Выйдя из оцепенения, Куина схватила упавший меч и закричала:

— Нет! Я еще не закончила! Давай еще раз! Я не отдам "Вадо Итимондзи"!

— Куина, ты проиграла!

Голос Косиро был тверд, когда он ругал ее на глазах у всех.

— Сколько бы ты ни пыталась, тебе не победить Такуми. Разве ты не видишь разницу в ваших навыках?

На глаза Куины навернулись слезы, и она сжала кулаки. Не в силах смириться с поражением,

она выбежала из Додзё.

— Эй, Куина! — Зоро позвал ее и быстро пошел следом.

— Эта девчонка... — пробормотал Косиро, качая головой. Затем он обратился к остальным ученикам. — На сегодня хватит тренировок. Все идите домой и отдыхайте.

— Да, сенсей! — дети поклонились Косиро и вышли из Додзё, возбужденно болтая о том, что только что произошло.

Когда они остались одни, Косиро обратился к Такуми.

— Пойдем со мной.

Такуми кивнул.

Он последовал за Косиро в чайную комнату в задней части Додзё.

Они сели друг напротив друга за небольшой столик. На нем стояли чайник свежесваренного чая и бутылка изысканного саке, испускающего тонкий, душистый аромат.

Косиро протянул Такуми меч с белой рукоятью и ножнами. Несмотря на простой вид, он излучал силу.

— Отныне этот меч твой.

Это был "Вадо Итимондзи".

Такуми без колебаний принял его и повесил на пояс рядом с "Озером Тоя".

Затем они подняли свои чашки — Такуми с саке, Косиро с чаем — и выпили.

Саке, о котором говорил Косиро, действительно было превосходным. Оно не было особенно крепким, но обладало чистым ароматом цветущей вишни, освежающим и восхитительным.

Такуми нашел его весьма приятным.

— Как тебе оно, нравится? — с улыбкой спросил Косиро. — Это саке готовится по особой технологии, которая передается из поколения в поколение в одном уникальном месте. Такого больше ты нигде не найдёшь.

— Неплохо, — одобрительно кивнул Такуми.

И тут в его голове раздался голос Системы.

[Динь! Вы выпили и пообщались с Косиро. Прогресс увеличен на 10%. Текущий общий прогресс: 30%. Награда: Уровень "Искусства Владения Мечом" увеличен на 1. Текущий Уровень "Искусства Владения Мечом" — 3].

Как только мастерство Такуми достигло третьего уровня, все его черты резко улучшились.

От него исходила мощная, но невидимая аура меча, которая то расширялась, то быстро рассеивалась.

Такуми был на мгновение удивлен.

Он не ожидал, что простое общение с Косиро случайно поможет ему выполнить часть задания по регистрации.

Это действительно был неожиданный сюрприз.

<http://tl.rulate.ru/book/118555/4860718>