

Глава 3: Предложение Косиро.

"Дьявольские Плоды", которые часто называют сокровищами моря, по преданию, являются воплощением силы морского дьявола. Они наделяют человека невероятными способностями, но также несут в себе проклятие: едок не может плавать.

Поэтому для усмирения и поимки любителей "Дьявольских Плодов" используют морскую воду и "Морской Камень", представляющий собой твердую форму моря.

Помимо природных способностей, "Дьявольские Плоды" обладают более высоким уровнем силы, известным как "Пробуждение".

Пробуждение — это не то, чего можно достичь просто тренировками. Для этого нужна особая возможность или катализатор, что делает его редким достижением.

То, что Такуми в столь юном возрасте владел всеми тремя формами "Хаки", уже впечатляло Шанкса. Но теперь, похоже, парень обладал еще и способностями "Дьявольского Плода" — скорее всего, мощной способностью типа "Логии".

И судя по тому, как Такуми использовал эту способность, он был не просто искусен, он был невероятно силен.

«Какое же сокровище этот парень». — подумал Шанкс. — «Жаль, что он не захотел присоединиться к моей команде».

Повернувшись и игриво взмахнув плащом, Шанкс позвал:

— Ладно, парни, возвращаемся в таверну! Продолжаем пить!

Когда потрясенные жители деревни начали приходить в себя, маленькая лодка Такуми уже отплыла далеко от берега.

— Что... Что только что произошло? Неужели этот мальчишка и вправду одолел Хозяина Прибрежных Вод?

— Господи! Сколько же ему лет? Как он это сделал?

— Невероятно! Он победил Хозяина Прибрежных Вод одним приемом! Кто этот ребенок? Кто-нибудь знает?

— Точно не знаю. Кажется, он прибыл в деревню несколько дней назад. Я думал, что он

обычный ребенок... Похоже, я ошибался.

— Теперь я вспомнил! Кажется, я видел его в таверне. Я даже посмеялся над ним за то, что он пытается пить, как взрослый... Надеюсь, он не принял это близко к сердцу.

Тем временем на лодке Такуми...

Спокойно сидя, Такуми размышлял о силе недавно приобретенным им дзюцу "Стихии Огня: Техники Драконьего Пламени", и был вполне доволен его действием.

Что касается ропота жителей деревни на причале, то он все еще мог слышать их, несмотря на расстояние. Впрочем, это его не слишком волновало.

Такуми открыл встроенную в систему навигацию и взял курс на следующий пункт назначения: Деревня Симоцуки.

С наступлением сумерек он наконец заметил небольшой остров, на котором располагалась нужная деревня.

Пришвартовав лодку, Такуми едва успел ступить на берег, как в его голове прозвучало уведомление Системы.

[Динь! Поздравляю вас, Такуми, с прибытием на место регистрации: Деревня Симоцуки. Прогресс увеличен на 10 %. Текущий общий прогресс: 10%. Награда: "Эхо Проклятого Меча (альтернативное название: Звёздный Фрагмент Проклятого Меча)" и разблокированный навык — "Искусство Владения Мечом" 1-го уровня].

«"Эхо Проклятого Меча"?» — подумал Такуми, заинтригованный.

«Что ж, посмотрим, что это за меч». — размышлял он.

При одной только мысли об этом в его руке появился обычный на вид деревянный меч.

Именно так — деревянный меч.

Такуми уставился на рукоять, на которой были выгравированы слова "Озеро Тоя".

На мгновение он замолчал.

Он не был уверен насчет "Эха Проклятого Меча", но "Озеро Тоя"? Теперь он узнал — это был деревянный меч, который носил Гинтоки Саката, главный герой аниме "Гинтама"!

[Динь! Системное напоминание: "Эхо Проклятого Меча (Звёздный Фрагмент Проклятого Меча), также известный как "Озеро Тоя", выкован из легендарного дерева возрастом более десяти тысяч лет, известного как "Алмазное Дерево". Этот меч может разрубить все — от камней до метеоритов и даже пуль. Он способен рассекать звезды и разрушать луны, уничтожая все на своем пути].

«Рассекать звезды и разрушать луны, да?» — подумал Такуми. — «Выглядит довольно прилично».

Такуми немного покачал "Озером Тоя", и, к его удивлению, оно казалось невероятно естественным в его руке.

Он прикрепил деревянный меч к поясу и направился в сторону деревни.

Когда он думал о Деревне Симоцуки, первое, что приходило ему на ум, — это Зоро и Иссин Додзё.

Судя по текущей хронологии, Зоро уже должен был начать тренироваться у Косиро, мастера Додзё.

И поскольку первые награды, которые он получил после приземления, были связаны с "Искусством Владения Мечом" и "Озером Тоя", было ясно, что это задание на проверку было тесно связано с путем меча.

Исходя из этого, Такуми решил нанести визит в Иссин Додзё.

Получив указания от дружелюбных жителей деревни, Такуми вскоре оказался у входа в Додзё.

Несмотря на поздний час, додзе все еще было ярко освещено, и изнутри доносились звуки, издаваемые детьми, отрабатывающими удары мечом.

[Динь! Вы прибыли в Иссин Додзё. Прогресс увеличен на 10%. Текущий общий прогресс: 20%. Уровень "Искусства Владения Мечом" увеличен на 1].

По телу Такуми сразу же разлилось теплое чувство, а разум наполнился знаниями о "Искусстве Владения Меча" 2-го уровня.

В отличие от незначительного улучшения по сравнению с 1-м уровнем, переход на 2-й был тем, что Такуми отчетливо ощущал. Теперь он определенно стал сильнее.

Слегка улыбнувшись, Такуми смело вошел в Додзё.

Внутри синеволосая девочка вела группу детей, отрабатывая удары мечом.

Такуми сразу же обратил внимание на зеленоволосого мальчика среди детей и на мужчину средних лет в очках, который спокойно сидел в стороне от Додзё, его глаза всегда улыбались.

Зеленоволосый мальчик, конечно же, был Зоро, а мужчина — Косиро, мастер Додзё и отец синеволосой девочки Куины.

Такуми знал, что Косиро — искусный фехтовальщик, но, как он слышал, тот никогда не раскрывал всех своих способностей. При нынешнем втором уровне "Искусства Владения Мечом" у Такуми не было никаких шансов против Косиро.

Легкий шум у входа привлек внимание Косиро, и вскоре его взгляд остановился на деревянном мече у пояса Такуми.

Очки Коуширо на мгновение блеснули.

«Этот деревянный меч... Он не похож на обычный». — подумал он.

Косиро встал и подошел к Такуми.

Дети, отрабатывавшие удары, приостановились и повернулись, чтобы посмотреть на вход.

— Ты, должно быть, из другого поселения, — сказал Косиро с дружелюбной улыбкой. — Ты тоже фехтуешь?

Такуми кивнул, но не стал отвечать на вопрос напрямую.

Он собирался лишь ненадолго заглянуть сюда, познакомиться с Косиро и Зоро, а затем уйти.

Но когда он повернулся, чтобы уйти, Косиро внимательно наблюдал за ним.

Многие не заметили бы этого, но Косиро был не простым человеком. Он всю жизнь изучал людей, и по уверенной походке Такуми и его спокойному поведению он понял, что этот ребенок обладает невероятной силой.

С первого взгляда на него, Косиро почувствовал в Такуми такое спокойствие, какого большинство людей не достигают за всю свою жизнь.

Большинство людей, занимающихся фехтованием, нетерпеливы.

Но только те, кто достигает истинного душевного спокойствия, свободного от эмоциональных потрясений, могут стать по-настоящему сильными фехтовальщиками.

В Такуми, Косиро увидел потенциал для достижения величия.

— Подожди, — позвал Косиро.

Такуми остановился и обернулся, его голос был спокоен.

— В чем дело?

Косиро улыбнулся.

— Как тебя зовут?

— Такуми.

— Тебе нравится пить чай?

Такуми поднял бровь.

— Чай?

— Если у тебя есть время, почему бы не выпить чашечку чая и перекусить? Мы могли бы немного поболтать.

— Нет, спасибо, — отказался Такуми. — Я предпочитаю пить саке.

— Саке? — Косиро выглядел удивленным.

— Да.

Косиро усмехнулся.

— Интересно. У меня есть немного выдержанного саке, которое я приберег. Не хочешь попробовать?

— Выдержанное саке? Хм... — Такуми был заинтригован.

— Верно.

Как только Такуми заинтересовался выпивкой, к нему подошла Куина, нахмурившись.

— Отец, что ты делаешь? Он уже отказал тебе, так почему ты настаиваешь, чтобы он остался?

— Куина, ты не понимаешь, — с улыбкой сказал Косиро. — Ты можешь многому научиться у Такуми.

— Научиться у него? Отец, ты, наверное, ошибаешься, он выглядит моложе меня!

— Возраст — не показатель, — ответил Косиро. — Его сила намного превосходит твою.

— Что? Он? — Куина не была убеждена. Схватив свой бамбуковый меч, она направила его на Такуми. — Я бросаю тебе вызов!

Глава 4: Неожиданный сюрприз

Куина, которая с легкостью побеждала взрослых, не могла смириться с тем, что кто-то младше нее и из другого поселения может быть сильнее.

Она была полна решимости доказать Косиро, что она лучшая!

Но Такуми был не из тех, кого можно легко спровоцировать. Он не собирался устраивать драки, и вызов Куины показался ему довольно раздражающим.

Косиро с суровым выражением лица заговорил:

— Куина, прекрати! Опусть свой меч!

— Отец! — Куина гневно возразила. — Я хочу доказать тебе, что девушка может стать фехтовальщицей, может стать лучшей в мире! Если ты считаешь, что он сильнее меня, тогда я его повергну!

Косиро вздохнул и потер виски, явно встревоженный. Затем, повернувшись к Такуми, который выглядел не впечатленным, он сказал:

— Прости за это. Куина просто ненавидит проигрывать, она не желает никому зла.

— Ничего страшного, — ответил Такуми, пожав плечами.

Тот факт, что Такуми оставался таким спокойным даже после того, как ему бросили вызов, еще больше убедил Косиро в том, что этот парень особенный.

Но Куина была намерена бросить вызов Такуми, и Косиро подумал, что, возможно, дать ей возможность потерпеть поражение будет не такой уж плохой идеей.

Косиро сказал:

— Хорошо, Такуми, как насчет того, чтобы принять вызов Куины? Конечно, победителя ждет награда.

Он повернулся к Куине.

— Раз уж ты так решительно настроена бросить вызов Такуми, давай заключим пари. Если ты проиграешь, "Вадо Итимондзи" будет принадлежать Такуми.

"Вадо Итимондзи" был знаменитым мечом, одним из 21 мечей О Вадзамоно.

Такуми, конечно, знал об этом.

Но его удивило то, что Косиро предложил такой ценный меч в качестве приза за простой поединок между детьми...

Куина не могла в это поверить.

— Отец, но Вадо Итимондзи...

— Я знаю, — перебил Косиро. — Это риск, на который ты идешь, если настаиваешь на вызове Такуми. Если ты боишься потерять его, то откажись от вызова.

Настоящий фехтовальщик не должен поддаваться страху.

Особенно в поединке: если страх закрадется в душу, это может привести к плачевным последствиям.

Куина уставилась на Такуми, в ее глазах плескались вызов и гнев.

— Я не проиграю. Я бросаю тебе вызов!

Такуми не хотел принимать этот бессмысленный вызов, даже если бы это означало выигрыш знаменитого меча.

Видя, что Такуми не заинтересован в сражении, Косиро улыбнулся и добавил:

— Если ты победишь, то получишь не только Вадо Итимондзи, но и десять банок выдержанного саке, сваренного по особой технологии и запечатанного почти на десять лет.

В глазах Такуми мелькнул интерес.

— Пусть будет двадцать банок.

— У меня есть только пятнадцать. Ты можешь забрать их все.

— Договорились.

С этими словами Такуми согласился на вызов Куины.

Дети в Додзё, включая Зоро, быстро собрались вокруг, чтобы посмотреть.

— Давай, Куина! Ты лучшая в Додзё! Срази его!

— Да, покажи этому чужаку, на что способно наше Додзё!

— Так же, как ты сделала это с Зоро, выруби его одним ударом!

Зоро ворчал:

— Эй! Хватит меня в это втягивать!

— Так, всем успокоиться! — приказал Косиро. — Куина, Такуми, приготовьтесь к бою.

Такуми подошел к стойке с тренировочными мечами в углу Додзё и взял бамбуковый меч. Для такого поединка он не видел необходимости использовать "Озеро Тоя".

Согласно правилам Додзё, перед началом поединка оба участника должны были поклониться святилищу и друг другу.

После всех формальностей они сошлись лицом к лицу.

Куина, сжимая свой бамбуковый меч, с яростной решимостью смотрела на Такуми.

— Я не проиграю!

С криком Куина бросилась на Такуми, ее бамбуковый меч рассекал воздух, нанося несколько мощных ударов в сторону его лица. Ее скорость была впечатляющей, а каждый удар подстегивался ее разочарованием.

Но Такуми легко блокировал каждый из них.

Поняв, что ей не удастся пробить его защиту, Куина изменила угол атаки, нанеся удар снизу, а затем взмахнув горизонтально, пытаясь выбить меч из руки Такуми.

Как раз в тот момент, когда Такуми, казалось, готовился снова блокировать удар, Куина внезапно развернулась, появилась у него за спиной и нанесла яростный удар вниз.

По сравнению с другими людьми, Куина обращалась с мечом довольно неплохо.

Но для Такуми она все еще была слишком медлительной и имела слишком много уязвимых мест.

Он решил покончить с ней быстро.

Не желая терять времени, Такуми крутанулся на месте и, к удивлению Куины, одним стремительным ударом обезоружил ее, отправив бамбуковый меч в полет по полу Додзё.

Весь поединок длился всего несколько секунд.

После короткого мгновения ошеломленной тишины, Додзё взорвалось обсуждениями боя.

— Не может быть! Куина проиграла?

— Как такое возможно? Куина же непобедима! Она может победить даже взрослых, так как же она проиграла чужаку?

— Что за черт? Кто этот парень?..

Косиро взглянул на Куину, которая стояла в шоке, и объявил результат:

— Такуми победил.

Такуми бросил бамбуковый меч обратно в стойку.

Выйдя из оцепенения, Куина схватила упавший меч и закричала:

— Нет! Я еще не закончила! Давай еще раз! Я не отдам "Вадо Итимондзи"!

— Куина, ты проиграла!

Голос Косиро был тверд, когда он ругал ее на глазах у всех.

— Сколько бы ты ни пыталась, тебе не победить Такуми. Разве ты не видишь разницу в ваших навыках?

На глаза Куины навернулись слезы, и она сжала кулаки. Не в силах смириться с поражением, она выбежала из Додзё.

— Эй, Куина! — Зоро позвал ее и быстро пошел следом.

— Эта девчонка... — пробормотал Косиро, качая головой. Затем он обратился к остальным ученикам. — На сегодня хватит тренировок. Все идите домой и отдыхайте.

— Да, сенсей! — дети поклонились Косиро и вышли из Додзё, возбужденно болтая о том, что только что произошло.

Когда они остались одни, Косиро обратился к Такуми.

— Пойдем со мной.

Такуми кивнул.

Он последовал за Косиро в чайную комнату в задней части Додзё.

Они сели друг напротив друга за небольшой столик. На нем стояли чайник свежесваренного чая и бутылка изысканного саке, испускающего тонкий, душистый аромат.

Косиро протянул Такуми меч с белой рукоятью и ножнами. Несмотря на простой вид, он излучал силу.

— Отныне этот меч твой.

Это был "Вадо Итимондзи".

Такуми без колебаний принял его и повесил на пояс рядом с "Озером Тоя".

Затем они подняли свои чашки — Такуми с саке, Косиро с чаем — и выпили.

Саке, о котором говорил Косиро, действительно было превосходным. Оно не было особенно крепким, но обладало чистым ароматом цветущей вишни, освежающим и восхитительным.

Такуми нашел его весьма приятным.

— Как тебе оно, нравится? — с улыбкой спросил Косиро. — Это саке готовится по особой технологии, которая передается из поколения в поколение в одном уникальном месте. Такого больше ты нигде не найдёшь.

— Неплохо, — одобительно кивнул Такуми.

И тут в его голове раздался голос Системы.

[Динь! Вы выпили и пообщались с Косиро. Прогресс увеличен на 10%. Текущий общий прогресс: 30%. Награда: Уровень "Искусства Владения Мечом" увеличен на 1. Текущий Уровень "Искусства Владения Мечом" — 3].

Как только мастерство Такуми достигло третьего уровня, все его черты резко улучшились.

От него исходила мощная, но невидимая аура меча, которая то расширялась, то быстро

рассеивалась.

Такуми был на мгновение удивлен.

Он не ожидал, что простое общение с Косиро случайно поможет ему выполнить часть задания по регистрации.

Это действительно был неожиданный сюрприз.

<http://tl.rulate.ru/book/118555/4860699>