

Натсу бросился вперед к жрецам, которые получили силу Магии Лунной Капли, но, к сожалению, некоторые не желали, чтобы он разрушил воскресение Дайлиоры. В его сторону рванулся хрустальный шар... — Хью хочет остановить меня! — Натсу совершенно проигнорировал шар, разжигая кулак и разбивая его одним ударом! — Огненный дракон Натсу, это действительно горячая кровь... — «Лорд Луны», преобразованный Урритией, посмотрел на Натсу и усмехнулся, разумеется, её атака была не так проста! Разбитые кристаллы восстановились у шокированных глаз Натсу, а затем превратились в бесчисленные, излучая свет Дао... — Ааааах! — Неподготовленный, Натсу был поражен множеством хрустальных шаров и рухнул. — Черт, что это за штука! — Натсу действительно не понимал, как разбитый кристалл мог восстановиться. — Это забытая магия: дуга времени, мощная магия, которая может вернуть события в прошлое или отправить в будущее! Однако это не «Лорд Луна» объяснил Натсу природу магии, а А Син! — А Син, ты здесь! Хорошо, что с тобой все в порядке. — Натсу выглядел счастливым. К счастью, Натсу был магом, способным убивать драконов, и его магия могла преобразовать его физическое состояние в драконье; иначе, после удара «Лорда Луны», обычный маг мог бы упасть на землю. Прием «Лорда Луны» заключался в том, чтобы смоделировать будущую траекторию хрустального шара и создать вокруг врага множество потоков атаки, это очень мощный и сложный улов. — Конечно, со мной все будет в порядке, спасибо за беспокойство, — сказал А Син, приветствуя Натсу. — Я должен был ожидать, что ты появишься снова. — Хрустальный шар вновь возвратился в руки «Лорда Луны», он не удивился появлению А Сина. — Когда я увижу тебя снова, я одержу победу! Это то, что я пообещал себе после нашей первой встречи. — А Син посмотрел на Урритию с боевым выражением на лице. — О? Ты стал гораздо уверенней, чем раньше. — Уррития собиралась убрать с лица улыбку; она уже заметила, что противник стал сильнее, чем в последний раз, когда они встречались! — Этот парень мой противник! — Натсу выразил недовольство. Ясно было, что он не хотел уступать своего врага А Сину. — Натсу, иди и разбирайся с этими ребятами, иначе демон Дайлиора будет воскрешен. — А Син указал на жертв, которые накапливали магическую силу Лунной Капли. — Никто из вас не хочет разрушить! Сияйте, боги! — Уррития вновь бросила хрустальный шар! Ранее в битве с Надзом она использовала лишь половину своей силы, но теперь она серьезно настроена, она хотела предотвратить воскрешение двух из них, разрушая слово Далиора! Несчетные хрустальные шары появились вокруг А Сина и Натсу, и множество света устремилось к ним! — Космическая магия. Запечатление Зевса! — А Син протянул ладонь, и темно-синяя световая завеса окружила его и Натсу, а внутри завесы появились бесчисленные уменьшенные небесные тела, но странно то, что все небесные тела оставались неподвижными! — От древности до настоящего времени это называется вселенной, и четыре направления называются вселенной. Запечатление вселенной, блокирующее поток времени... — «Сияние всех богов» Урритии приблизилось к А Сину и на самом деле оказалось закрепленным, как крошечное небесное тело. — Как это возможно? — Уррития выглядела ошарашенной. — А Син, у тебя новая магия, какая мощная! — Натсу, находясь в Запечатлении Зевса, мог свободно двигаться и говорить; было очевидно, что печать Зевса никак его не сковывала. — Твоя печать, похоже, неэффективна против людей! — Уррития остро уловила недостатки Запечатления Зевса. — Разве такая же ситуация не с твоей дугой времени? — А Син вскрыл недостатки потерянной магии Урритии. Прием А Сина очень похож на «Запечатление времени» воинственной наложницы из двенадцати щитов, но он не может запечатать людей или живые существа. Конечно, то, что запечатление Вечным Запечатлением А Сина неэффективно против людей, или дуга времени Урритии ничего не делает с людьми — это не абсолютные вещи. Запрещенный прием дуги времени в «Конце времени» заставляет время мира двигаться назад, но за это заклинателю приходится расплачиваться своей жизненной силой! Чем мощнее сила, тем больше цена за использование! — Какой интересный спутник, я совершенно взята в плен... — Уррития не паниковала, продолжая смотреть на А Сина и Натсу с улыбкой на лице. — Тем не менее, вы все равно опоздали на шаг, Дайлиора возвращается к жизни. — Уррития воскликнула с радостью. — Боюсь, вы будете разочарованы,

вся магическая сила прежней Лунной Капли принадлежит мне... — Ууу~~~~ — Демон, ревущий над небесами и землей, заставил А Сина удивиться! — Как это возможно? — А Син не мог в это поверить; он яснее всех понимал, что ранее столько магии Лунной Капли было перехвачено им, как же Дайлиора могла все еще воскреснуть? — Вы, похоже, недооцениваете мою потерянную магию, я собрал огромное количество магии лунной капли, и вполне естественно, что я использовал ускорение часов времени, чтобы воскресить Дайлиору. — Уррития произнесла с уверенностью. Весь храм Лунного Бога полностью перевернулся, и демон Дайлиора вновь появился на земле! — Магия льда жизни должна была исчерпать его жизненную силу, верно?! — Огромное давление поднялось, и Дайлиора выпрыгнул из подземного пространства, постоянно открывая рот и ревя! — Вы тоже недооцениваете демонов Книги Гилфа; они заявляют о неограниченной жизненной силе и могут восстановиться лишь с небольшой жизненной силой. — Уррития смотрела на удивленного А Сина и находила это очень интересным. Так как было невозможно подавить противника в силе, приятно подавить противника интеллектуально. Лицо А Сина потемнело; он задумывался, возможно, это его появление стало причиной того, что события отклонились от его воспоминаний. Неужели это из-за него Дайлиора воскрес за ранний срок, и жизненная сила не исчезла, так что он действительно воскрес? — Дайлиора! — Два брата Грея были наиболее шокированы появлением Дайлиоры, один из них был в панике, другой удивлен... — Ой! — Элюша уже близко подошла к развалинам и увидела огромную фигуру Дайлиоры.

<http://tl.rulate.ru/book/118516/4738485>