

Учитель Фан Ма, я, Наоки, вынужден стать вашим учеником! Шен Шу быстро подбежал, с восторгом и вниманием разглядывая привлекательную внешность и фигуру Фан Ма. Шиу —! Шен Шу вышел из стандартного такси и громко сказал: — Большое спасибо за то, что приютил мою бесполезную сестрицу! Выражение Фан Ма, изначально равнодушное, чуть не изменилось. Какой же это тип отношений между братьями и сестрами, но шурин достаточно интересный. — Ладно, Наоки, начнем с тебя. Представься. Фан Ма подтянул веревочный куст и похлопал его по голове, на лице учителя проступили черные линии. — Меня зовут Веревочный Куст! Мне 13 лет. Я люблю дружить с другими. У меня много чакры. Я хорошо владею техникой водного и земляного побега. Обожаю сукияки. Моя мечта — стать Хокаге! — Хороший настрой. Шен Шу, ты действительно похож на горячего героя, но жаль, что ты не дитя судьбы. Фан Ма внутренне вздохнул. — Меня зовут Намикадзе Минато. Мне тринадцать лет. Я хорошо владею техникой мгновенного телепорта. Люблю читать книги и есть все, что приготовит учитель Фан Ма. Мое текущее желание — изучить три формы суперлегкого колеса черной защиты! Фан Ма тихо посмотрел на Минато и без эмоций спросил: — Минато, о чем ты хочешь говорить? Это должно быть доспехи грома, верно? — А, нет, это Чаогуанг... Кушина извиняюще прикрыла Минато рот, серьезно прокашлявшись, и начала представляться: — Я — Кушина Узумаки, мне 13 лет, у меня много чакры, я хороша в запечатывании, ненавижу есть помидоры! Мое любимое занятие — быть с Минато! Минато улыбнулся и кивнул, но Наоки нахмурился, не зная, о чем думать. Фан Ма достал три документа и вручил их им. — Эй, учитель, разве у нас нет вступительного теста? Любопытный Шен Шу задал другой вопрос. Похлопав по головам этих троих, он по очереди рассказал о их выдающихся предках. — Наоки — внук первого поколения, брат Цунаде. — Кушина — член семьи Мито-сама, младшая сестра Цунаде. — Минато — мой ученик, который открыл дверь. Для этого ребенка я обменял свои военные достижения на его любимую запрещенную технику. — Так что вы трое, даже если проходите тест, могу ли я вас не взять? Фан Ма бросил косой взгляд на Шен Шу, махнул рукой и велел им посмотреть на полученные документы. Не говоря о других, Дандзо смотрел на троих, его голова гудела, воля огня крутилась у него в голове, и он не мог произнести ни слова. Что такое Генчжэнмяохун? Это именно оно. Что Шен Шу получил — две книги: «Прошлое и настоящее взрывного талисмана» и «Как правильно использовать взрывной талисман», автор псевдоним: Блуждающий Ханзо. Это книга, которую Ханзо написал в молодости. Тогда он был просто молодым человеком, пытающимся стать самураем и ниндзя. У него много опыта в использовании взрывных талисманов, которые являются высококачественным и недорогим оружием. Когда Ханзо было за шестьдесят, он даже смог с помощью взрывного талисмана оторвать ногу Нага. Это стоит изучения для Шен Шу. Кушина получила две тетради: «Основы Чакрной силы» и «Суть Тайдзюцу», автор: Учиха Фанма. Это опыт, который Фан Ма приобрел за много лет практики боевых искусств. У него есть крайне важная сила и навыки боя. Для клана Узумаки также можно развивать необычные силы. Шаблон Кушины должен быть близок к Цунаде, и в ее теле девятихвостый. Минато довольно уникален. Фан Ма улыбнулся ему и передал свиток Летающего Бога Грома, на котором они ранее договорились. Талант в пространстве очень метафизичен. Даже Орочимару, используя науку, трудно овладеть им. Поскольку у Минато есть талант, пусть он практикуется заранее, возможно, он сможет придумать восемнадцатый стиль Летающего Бога Грома. Фан Ма cleared his throat: — Это подарки от учителя. Я буду задавать вопросы через три дня. Наоки в недоумении поднял руку: — Учитель, кто этот Ханзо? Он совершенно не выглядит известным. Похоже, я понимаю, почему оригинал... Фан Ма достал еще один свиток, на котором был выгравирован печать S-уровня, и помахал им. — Я давно это подготовил для тебя, Шен Шу. — Это S-уровневое ниндзюцу. После того как ты поймешь эти две книги, я позволю тебе его практиковать. Шен Шу закрыл глазки и выглядел взволнованным. Запрещенная техника S-уровня звучит очень мощно. Он снова выглядел смущенно, как будто чтение дается ему с трудом. Что касается Кушины, Фан Ма погладил её по голове, присел рядом и, притворяясь несчастным, сказал: — Изначально учитель обменял свои военные достижения на мощное ниндзюцу для Кушины, но третий

поколение старик не выполнил обещание и отказался мне его отдать.— Ах? Этот старик Хокаге, почему он такой!— Ничего страшного, у учителя много физических техник, давай не будем учиться у него!Фан Ма не хотел, чтобы она чувствовала себя недооцененной и воспринимала всё слишком близко к сердцу, поэтому достал для неё еще одну книгу.— О нападении и защите запечатаваемой техники.Автор: Узумаки Масаехико.Смотря на имя, которое она часто видела в родовом зале раньше, у Кушины на лице появилось легкое уныние.Фан Ма вздохнул с тоской. Ему было всего шестнадцать, когда Королевство Вихря было разрушено.Лишь позже он собрал некоторые драгоценности, такие как эта книга, наполненная мудростью.Кушина неоднократно поблагодарила его. Она очень скучала по своему клану и всему, что с ним связано.Фан Ма взглянул на часы и приказал:— Тогда, встречаемся здесь в девять часов утра послезавтра.— Темы: отчет по чтению, соперничество в бою.— Свободны!Глава 20: Защита гигантского веревочного куста.Коноха, земля клана Тысячи Рук.Большинство бывших людей Сендзю были перемещены в Страну Огня, а остальные расселились и интегрировались в различные семьи Конохи.На землях клана, помимо Цунаде и Наваки, остались лишь немногие старики Сендзю, стойко державшиеся, а атмосфера была простой и унылой.— Сестра, я вернулся!Шен Шу с двумя книгами вернулся домой с восторгом.— О, я вернулась.Цунаде явно не хотела с ним говорить, погруженная в воспоминания о прошлой ночи, уголки её губ невольно приподнялись.Недовольный, что её губы изогнулись, Наоки тихо подошел к уху Цунаде и закричал:— Привет! Я вернулся—!С сильным ударом Шен Шу прикрыл голову руками и присел, на глазах у него проступили слёзы.— Ты, мальчишка, как у тебя дела в классе? Я нашел тебе лучшего учителя в Конохе.Цунаде откинулась на кресло и спросила.— На самом деле, я хотел сказать про шурина...» Увидев угрюмые глаза Цунаде, он торжественно ответил: «Учитель Фан Ма очень добрый, он даже подарил мне две книги, чтобы я тщательно учился.— Он также сказал, что подготовил запрещенную технику уровня S для меня и что, если я пойму эти две книги, то в будущем научит меня!Цунаде была озадачена, что это значит, чтобы ученику, выпустившемуся из Школы Ниндзя, изучать запрещенной техники уровня S?Глядя на книгу в руках Наоки, на ум Цунаде возникли большие знаки вопроса.«Прошное и настоящее взрывного талисмана»...«Как использовать взрывной талисман»...И имя автора, которое вызывает недоумение, блуждающий Ханзо... неужели это действительно Ханзо из Трех Элементов?И какое значение имеет взрывной талисман, чтобы Наоки стал ремесленником? Это тоже кажется довольно неплохо.Цунаде странным образом задумалась.———Парк Конохи.Минато и Кушина жара находятся в тени дерева, в руках у них сок, а у каждого из них книга, в которой они вместе учатся.Из сосредоточенного выражения Минато видно, что он читает.S-уровнем ниндзюцу — Ручная и мгновенная техника.Он, Намикадзе Минато, 13 лет, уже понимает.Кушина тоже смотрела на Основы Тайдзюцу Фан Ма, с большим интересом, её лицо порой напрягалось, она серьезно кивала и делала заметки в книге.Это пример для подражания для лучших учеников!Если бы Наоки увидел это, он бы очень смутился. Дядя Наоки не стал бы в этом признаваться. Ему почти грозило, что его повесит и начнет бить Цунаде за неумение читать.Минато тихо вздохнул и почесал голову. Он долго изучал этот знак, но всё еще не понимал его.Кушина наклонилась к его учебнику, взглянула на большой знак, который Минато обвел в книге, и поняла что-то.