

```html— Хорошо, Зирайя, увидимся послезавтра. Если выиграешь в лотерею, не проиграй слишком сильно перед Минато. Фан Ма одной рукой поднял сидящую рядом с ним диву и направился в туалет изакая.— Эй, эй, я расскажу Цунадэ, что ты делаешь! — крикнул недовольный Дзирайя. Фан Ма небрежно помахал руками и продолжил: — Мы ещё не начали. Дзирайя немного растерялся, покачал головой и в горькой усмешке улыбнулся. Глава 4.

Путь Фан Ма в будущее

Обняв соблазнительную певицу, он подошел к гостинице. Фан Ма ко поцеловал её руку и сказал:— Ладно, просто оставь меня здесь. После этих слов он сунул ей в руку пачку купюр и подмигнул. Певица выразила неожиданное удивление, её лицо немного покраснело, и она смущенно произнесла: — На самом деле... на самом деле мне очень нравишься ты... Он погладил её по волосам, больше ничего не сказав, вернулся домой один, оставив её в беспорядке на ветру. Дело было не в том, что он не может успокоиться, а в том, что если Фан Ма захочет заняться любовью с ней, это будет равносильно её гибели. Это также очень беспокоило Фан Ма. После того, как он сразу же накопил шесть входов, его физика претерпела потрясающие изменения, и с тех пор он даже попрощался с обычной суетой. В конце концов, дивы — обычные люди, если не хотят проблем, они просто могут забыть об этом. На самом деле, в мире ниндзя, чунины в таких изакая и красных фонарях могут чувствовать себя как рыба в воде, каждый вечер становясь женихами. Хотя ниндзя могут считаться беспощадными инструментами в глазах даимио, для простых людей ниндзя — настоящие боги, высасывающие жизнь и защитники. В этом деформированном мире стать джонином равноценно «Фан Цзинчжунцзю» на его родине. Лежа на кровати с скрещенными ногами, Фан Ма размышлял о своём будущем пути. Путь Фан Ма в тайдзюцу развивался до настоящего времени, и он медленно подходил к пределу обычного ниндзя. Если он хочет продолжать улучшаться и поддерживать подавленное состояние в заключительных этапах мира ниндзя и даже в боях клана Оццуцуки, ему необходимо найти способ эволюционировать за пределами правил. Тем не менее, судя по выступлениям Бо Ренчжуаня, выбор тайдзюцу, безусловно, перспективен. Чакра уже снизилась до уровня чего-то вроде риса в битве шестого уровня. Все виды ниндзюцу, сформированные из чакры, могут быть свободно поглощены, и единственный способ навредить противнику — сделать так, чтобы он не смог это использовать? Если вы хотите достичь последней стадии в мире ниндзя, необходимо овладеть пространственным ниндзюцу, техниками запечатывания и бессмертными методами. Или, как Фан Маэр и Кай, овладеть самой примитивной и фундаментальной жестокостью. Неважно, какие у вас замысловатые навыки, моя атака — это простое уравнение кинетической энергии. Фан Ма не похож на Кая в своих физических навыках. В будущем Кай выберет путь высокой атаки и низкой защиты, сжигая себя ради наибольшей силы атаки. Тем не менее, Фан Ма выбрал путь синтеза жесткости и мягкости, где душа и тело дополняют друг друга, равновесие между атакой и защитой, при этом защита важнее атаки. Это также было вызвано его прежними путешествиями во времени. В целом, в мире Наруто есть две вещи, которые его больше всего смущают. Первая — это то, что его нынешний предок, господин Мадара Учиха, был beaten by a kunai. Это ввергло его в шок на сто лет, когда разрушительный ниндзя пал перед пятьдесят второго кунай, выпущенном в деревне. Можно ли так неравномерно увеличивать очки? Разве нельзя усилить защиту? Смотря на это, титул «Танца на поле боя» действительно заслужен. Если я коснусь тебя, ты умрёшь, если ты коснёшься меня, я умру, игра в сердечные колебания. Есть также сильнейшая иллюзия, обладающая Шисуи Учихой, младшим от клана Фан Ма в будущем — Беитеншином. Механизм действия этой техники зрчка совершенно неизвестен, поэтому нужно быть настороже. Чтобы избежать становления «позором Учихи», Фан Ма с самого начала установил два принципа в своей практике. Первый: хотя он и физически, он должен тщательно тренироваться в сопротивлении иллюзиям, чтобы не стать марионеткой кого-то другого. Второй: как физический ниндзя, атакуются на высоту не является особенностью. А противодействие высоте — это суть! Эти два требования на самом деле очень роскошны, и в мире ниндзя всего лишь несколько человек обладают такой способностью. Однако, будучи Фан Ма с системой, практиковаться значительно проще, а

накопленный опыт можно обменять на соответствующие входы. Так что после выпуска из Ниндзя Школы в девять лет он вступил в АНБУ и сражался, пока не обменялся на «Дикий Растет». Фан Ма начал свой безумный путь к продвижению. Дикий Растет наделил его суперстандартной устойчивостью и также дал ему соответствующее иммунитет к повреждениям после исцеления. Фан Ма начал активно пытаться использовать различные части своего тела, такие как лицо, руки и бедра, чтобы выполнять различные техники пяти элементов. Коллеги из АНБУ смеялись над Фан Ма в начале, рассказывая ему, что тайдзюцу ниндзя никогда так не тренировались, и что, если он продолжит, то обязательно станет инвалидом. Но постепенно большие парни начали понимать, что что-то не так. Фан Ма прошёл путь от сопротивления ниндзюцу уровня С, как огненный шар, когда его рука слегка обожглась, до столкновения с различными ниндзюцу уровня Б, такими как огненный шар и земляной дракон, и его выражение не изменилось. Он лишь почувствовал сожаление о своей одежде. Мировоззрение коллег из АНБУ изменилось. Это Учиха или клан Йетзуки? Если бы не громкий чакра Фан Ма во время боя, третье поколение Райкаге, которого подозревали в отношениях с Юньин, уже давно пришло бы в Коноху за работой! Точно так же, чтобы противостоять иллюзиям, иллюзии ниндзя из клана Учиха были жестоко уничтожены Фан Ма в самом начале. С самого начала он активно просил сородичей испытывать его на иллюзиях, но только мог бороться во сне и сидеть на земле безмолвно. Слушая высокомудрое учение самодовольного клана: «Какое применение физическим навыкам? Это не годится против взгляда Шарингана!» Он стал тем, кто самоуверенно подходил к иллюзии, оставаясь невозмутимым, приближаясь к заклинателю с расширенными глазами, прижимая лицо к его лицу, выражая недоумение: — Нет, что это такое, твоя зрачковая мощь вообще не увеличилась за эти годы? Что за дело? Он успешно пробил защиту большой группы членов клана Учиха, обладающих иллюзиями. Вспоминая прошлые времена обучения, на лице Фан Ма возникла улыбка. Это были счастливые времена учёбы. Сегодня, если бы вы захотели сравнить боевую силу Фан Ма с кем-то, то третье поколение Райкаге было бы наиболее подходящим. У него больше устойчивости к иллюзиям, чем у третьего поколения Райкаге, его скорость и защита должны быть сопоставимы. Но по уровню летальности в атаке, возможно, самая сильная техника Фан Ма не сравнится с одиночной мощью Райкаге. Важно отметить, что умение Райкаге использовать чакру всё ещё более тонкое, чем у него. Это также связано с философией Фан Ма. Он считает, что использование чакры в качестве защиты всегда имеет недостатки, а настоящая броня — это только его собственное тело! На данный момент Фан Ма — это «танк», с очень высокой эффективностью и хорошим односторонним уроном. Но, как и большинству тайдзюцу ниндзя, слишком сложно вести бой против группы врагов. Два великих ниндзя из оригинального произведения, третье поколение Райкаге и Кай, ясно иллюстрируют эту проблему. Например, районное ниндзюцу Кая — направленный на павлинов. Если говорить откровенно, нет более глупого хода, чем этот. Использовать скорость, чтобы тереть воздух, чтобы разжечь огонь, а затем задуть пламя с помощью воздушного потока — разве затраты энергии в процессе не выглядят слишком большими? Этот трюк может лишь подчеркивать бессилие и недостаток дальнобойной атаки тайдзюцу ниндзя. Когда скорость не доминирует, тайдзюцу ниндзя не могут вести кулаком на кулак с противником, и это может привести их в очень сложное положение. Как и у третьего поколения Райкаге, тайдзюцу ниндзя также не обладая крупномасштабными средствами борьбы с врагом, сталкивается с тактикой толпы. Как справляться с низкоуровневыми оппонентами в большом масштабе, как поддерживать близкий бой с противниками, и как овладеть силой пространственного ниндзюцу или техники бессмертия — вот проблемы, которые Фан Ма должен решить далее. Фан Ма прищурил глаза, размышляя о лучшем ниндзюцу в мире ниндзя. После долгих размышлений, пространственное ниндзюцу казалось наиболее оптимальным. Если бы Обито обладал божественной силой, тогда Фан Ма мог бы телепортироваться прямо за спину к каждому. С его способностью вести ближний бой, если такие ниндзя, как третье поколение Казекаге и Цучикаге смогут подобраться к нему, Фан Ма с высокой долей вероятности сможет уничтожить

противника. Если это техника Летающего Бога Грома, эффект будет немного хуже, но также может оказать хорошее действие. Думая об этом, Фан Ма безнадежно закрыл лицо, мучительный маска на нём. Сейчас Минато просто кукла, который просит у него деньги на еду и знакомства с девушками. Что касается Обито, он должен быть в клане, пью молочную смесь, верно? Нет, кто сказал, что пространственное ниндзюцу — это такое редкое свойство? Фан Ма молча прошептал в сердце: «Пространственное ниндзюцу, бессмертные методы, средства для борьбы с противником в большом масштабе». Чем больше он думал, тем больше его голова болела. Вдох, даже Фан Ма с золотыми пальцами считал, что изучение пространственного ниндзюцу было очень сложным! — Ух — Она резко сняла верхнюю одежду и одним движением правой руки потушила масляную лампу у кровати. — Не думай об этом, должен быть способ, как машина доберётся до горы! Успокойся, спи! — Восстанови свои силы, чтобы завтра позаботиться о тех стариках, которые пойдут в классы ниндзя. — Спокойной ночи. Укутываясь в одеяло, Фан Ма говорил сам с собой. Глава 5. Отбор Элитных Джонинов Утром, у ворот дома Фан Ма. Намиказе Минато быстро потянул за собой Кушину, которая всё ещё спала, и легко вскарабкался на стену. Фан Ма во дворе, без рубашки, собирался делать утреннюю разминку, когда увидел, как жёлтая голова выскочила. — Эй, Минато, ты пришёл так рано, кажется, ты с нетерпением ждёшь великолепного выступления учителя. Улыбка углубилась на губах Фан Ма, он подал знак Минато зайти. Глубоко вдохнув, два густых белых тумана вырвались из его ноздрей, а мышцы по всему телу выглядели как рога дракона, с бесчисленными синими венами, которые растянулись. При движении все кости в теле казались живыми, издавая треск, а мышцы, казалось, обладали собственным сознанием и медленно извивались. Уголок рта Минато дернулся, он присел в углу, стонущим сердцем с мыслью: «Это определённо не обычные физические навыки, и не обычный человек, это абсолютно нет!!» Сжав пять пальцев, бедра и ноги работали вместе, и на брусчатом полу двора отпечатался полукруг, приняв стандартную позу для Technique Fluid Konoha. — —бум!!!```