

Чакра водяного атрибута пришла. Искусство Водяного Бегства и Великого Водопада тоже пришло. Услышав звук системы, у Ито Чэ в сердце стало мрачно. Искусство Великого Водопада — это водное дун, ниндзя-юцу А-уровня, и можно случайно достичь А-уровня, просто исполнив песню, что подтверждает, что удача все еще на стороне! Искусство Великого Водопада использует чакру, чтобы поднять огромное количество воды на десятки метров в воздух и сбить противника, как водопад. Мощь этого юцу сравнима с природными катастрофами, и было не напрасно наблюдать за этим целую ночь. Эта техника требует много чакры, и Ито знает, что, если бы чакры было достаточно, ее можно было бы использовать даже на земле. Но с текущим количеством чакры, ему предстоит рассчитывать на географические преимущества для использования юцу в месте, где есть вода. Чтобы освоить эту технику, Ито Тэцуки нужно увеличить количество чакры и попрактиковаться в скорости вызывающих печатей, чтобы он мог легко использовать А-уровень водяного юцу Великого Водопада. Сквозь ум Ито пробежали последовательности печатей. 17 печатей — это не так уж сложно для юцу А-уровня! В этот момент за спиной звучал болезненный крик Обито. — Младший брат, ты пострадал, я обязательно угощу тебя трёхцветными данго в следующий раз. Ито Чэ помянул Обито три секунды и тогда прыгнул домой. Лежа в постели, Чэ вновь и вновь вспоминал не искусство Великого Водопада, а красивую картину в ванной. Не думал, что в Конохе столько милых сестричек. Ранее Ито Тэцуки всегда считал, что в деревне Коноха много красавиц, но теперь, размышляя об этом, понимает, что он был обманут аниме более десяти лет! Со всеми этими воспоминаниями Ито Тэцуки постепенно заснул с удовлетворённой улыбкой на лице. — Что? Опоздал! Когда я снова открыл глаза, уже было 10 утра! На это можно было только винить самые грациозные фигуры тех сестричек, позволившие мне увидеть несколько зловещих сновидений подряд! Ито Чэ торопливо собрался, затем выбежал из дома и направился в ниндзя-школу. К счастью, когда Ито пришел в класс, занятие только закончилось. Учитель не стал специально ставить Ито Тэцуки в неловкое положение, и, выслушав его объяснения (некоторые не очень правдоподобные), просто попросил его найти место и подождать начала следующего занятия. Чэ сразу заметил Обито с синей мордой и опухшим лицом в толпе и подошел с улыбкой: — Извини, Обито, я не удержался и вчера ночью спонтанно захотел спеть, ты ведь не станешь меня за это винить, верно? — Ненавижу! Ты пытаешься причинить мне вред! Обито яростно сжал fists, а его панды глаза выглядели весьма комично, что чуть не заставило Ито Тэцуки рассмеяться. Похоже, те тётушки и дяди прошлой ночью все были настоящими мастерами, и они не знали пощады! — Эмм, Обито, разве ты тоже не видел великолепную картину? Это же не так уж плохо, не правда ли? Сказав это, Ито подтолкнул Обито. Обито был в ярости и не мог ничего ответить, ведь кто-то всё же провёл знатное время прошлой ночью? — Кстати, что вы все изучали утром? Ито Чэ продолжал спрашивать, а лицо Обито мгновенно стало как пухлое пирожное, он просто отвернулся в сторону: — Ни о чем не буду говорить! На другой стороне класса голос привлёк внимание Чэ. — Хонг, почему ты сегодня так равнодушна ко мне? Аспи Асма стоял рядом с Закатом Хонг, демонстрируя растерянность. — Думаю, нам следует держать друг от друга должное расстояние, так поступают одноклассники. Закат ответила, не поднимая головы. Только Асма собирался продолжить разговор, как Закат обернулась и посмотрела на Ито Тэцуки. — Чэ! Ты тут! Увидев Ито Чэ, лицо Заката Хонг вдруг преобразилось, она радостно подбежала к нему и села рядом, её щеки слегка порозовели. Только Асма остался на месте, и его уже тёмное лицо стало ещё более мрачным. Асма взглянул на Ито Тэцуки, затем на смущенное лицо Заката Хонг. Он, кажется, всё понял. Картина, где Закат Хонг и Ито Тэцуки охотно общаются, вызвала у Асмы всё большее беспокойство. На подсознательном уровне он не мог удержаться от сжатия кулаков. Хонг, действительно, равнодушна к нему ради этого парня, ему нужно найти возможность хорошенько его проучить! После краткого разговора с Хонг, Ито узнал, что пока он опаздывал, пропустил вступительное слово третьего Нокаге и урок по броскам сюрикенов. Что касается урока по броскам сюрикенов, Ито Тэцуки не нужно было туда идти — с его нынешним уровнем бросков ему вполне бы подошло даже преподавать в школе ниндзя,

что для местных учителей было бы явно недостаточно. Когда он услышал, что старик третьего поколения говорил целый час и затем прочитал несколько стихотворений, Ито Чэ с вздохом облегчения сказал про себя, что, к счастью, он опоздал сегодня....

<http://tl.rulate.ru/book/118445/5034173>