

“Фух...” Наблюдая за быстрым уходом ниндзя из Конохи, Ли Хаотян стоял на месте и невольно выдохнул. Он только что одолел этих ниндзя с помощью небольшого огненного шара. В глазах тех ниндзя он, возможно, не убил их, потому что не хотел развязывать полномасштабную войну с деревней Коноха. Однако только сам Ли Хаотян знал — у него на самом деле нет никаких более мощных "убийственных" приемов. Хотя у него, пожалуй, есть множество способов одолеть противника, в области ниндзюцу он знал только одну технику огненных приемов... Хотя он и приобрел свойства персонажей из игры, которые автоматически усилили его тело и дух, никакие навыки персонажей из игры ему не достались. Причина этого, поразмыслив, с первых дней Ли Хаотян пришел к выводу. С одной стороны, это может быть конфликтом между миром ниндзя и волшебным миром предыдущей игры. С другой стороны, во вселенной игры осталось много нелогичного — например, в игровом мире, сколько бы ни было у огненного шара радиуса действия, это определялось только одним параметром: даже если твоя магическая сила всего 1, как только ты освоил этот прием, ты можешь выпустить такой огромный огонь. Если же твоя магическая сила 10 000, то огненные шары выйдут все равно только такого же размера. Это явно нелепо. Поэтому, когда он перемещался из виртуального игрового мира в реальный, в процессе "реализации" вот эти "анти-реальные" настройки были стерты вместе с соответствующими навыками, оставив только атрибуты, которые соединились с его телом. Это очень печальная история. Однако, как говорится, "Если потеряешь лошадь, поймешь, что это не беда". В игровом мире даже если это был твой сильнейший прием, он мог быть не больше половины экрана, что в игре выглядело устрашающе. Но в реальном мире радиус такой атаки мог оказаться довольно жалким. А сейчас — Ли Хаотян без особых усилий применял малый ниндзюцу и получал чрезвычайно большой радиус атаки — и впечатляющую картину действия. Это было похоже на то, что у него был "фейя" эффект. Именно так, искусство феи. Будучи странником, Ли Хаотян прекрасно понимал, что в этом мире огненной тени, хотя все использовали "Чакру", она также различалась по мощи и другим параметрам. А "фейя чakra" — это самая мощная из всех чакр с точки зрения силы — или, по крайней мере, одна из самых сильных. Благодаря этой мощности ниндзя, использующее фейскую чакру, будет в несколько раз более мощным, чем в обычном состоянии. Ли Хаотян, казалось, всегда находился в "состоянии бессмертного" и автоматически использовал "бессмертную чакру". На самом деле это вполне естественно. Изначально игровой мир представлял собой мир чистой магии, где маги использовали свою духовную энергию для объединения и манипуляции внешней энергией, тем самым создавая различные заклинания. По своей сути уровень [духа] соответствовал силе их умственных способностей и их способности манипулировать природной энергией. Иными словами, "роль" Ли Хаотяна изначально использовала природную энергию, и, будучи магом высшего уровня с почти 10 000 единицами спиритической силы, его способности в этой области были невероятно сильными. А теперь, перейдя в этот мир, хотя навыки ему не передались, способность автоматически использовать и сливать природную энергию осталась. Она просто интегрировалась в его тело и дух, став своего рода "инстинктом". Конечно, в этом процессе может произойти "извлечение" природной энергии, превращающейся в его собственную, или, другими словами, способность "манипулировать" природной энергией изменилась на способность "извлекать" природу и использовать для себя, меняя "магии" на "ниндзя-искусство", от "магии" к "чакре". Поэтому в некотором смысле Ли Хаотян сейчас кажется автоматически находящимся в состоянии бессмертного, и его искусство бессмертного, возможно, оказывается более совершенным, чем у бессмертного в таких местах, как Мияому Шан, Лонгди Дун и Сыкань Тэн в "Хокаге". Его Чакра обладает чрезвычайной интенсивностью, а мощь его "бессмертного искусства" точно не будет хуже, чем у тех "бессмертных состояний", и, если он применит все свои силы, это даже может превысить их в несколько раз. Вот каков Ли Хаотян сейчас! Состояние бессмертного у него сейчас даже более совершенное, чем у оригинальных произведений, что считается его "обычным состоянием"! Конечно, этот факт, хотя и делает его ниндзя-искусства мощными и "Чакру" восстанавливающейся без замедлений, также привнес некоторое другое беспокойство. А именно — Он не может самостоятельно

закрыть это состояние... Поэтому даже самое "никчемное" искусство, которое он использует, будет иметь большой радиус действия, и в некоторых особых случаях это может действительно стать для него неудобством. Если сказать популярным языком, когда я запускаю яркий прием, я даже не могу контролировать себя... Однако это все детали. — Даймё-сама. Когда ниндзя из Конохи ушли, неподалеку Акияма Чийуки, Акияма Чигэцу и шесть других охранников быстро подошли и встали рядом. Это также неудивительно: даже если Конан и другие трое "выглядят" как ниндзя из Земли Дождя, они во-первых, не носят повязки дождевых ниндзя, а во-вторых, даже если это дождевые ниндзя, нельзя исключать, что они внезапно не нападут на даймё, поэтому в данный момент нужна была определенная осторожность. Тем не менее, Ли Хаотян лишь спокойно поднял правую руку, дав знак, что им не стоит волноваться. Затем он повернулся и посмотрел на Сяо Нан, стоящую позади него. Увидев, что Ли Хаотян смотрит на себя, Сяо Нан, внимательно наблюдавшая за ним, вдруг слегка покраснела. В то же время Яхико и Нагато быстро подросли. ...

<http://tl.rulate.ru/book/118439/5036066>