

Сяо Яо уверенно вошёл в ринг. Перед ним, вблизи, Като Хидэёси выглядела ещё более великолепно: её черты лица были тонкими, кожа светлой, а длинные сиреневые волосы стремительно ниспадали. С её маленьким телосложением, если бы не мужская одежда и характерное яблоко Адама, Сяо Яо определённо решил бы, что это женщина, притворяющаяся мужчиной. Она действительно заслуживала своего имени — Хидэёси. Като Хидэёси поправила красные очки на переносице и спокойным тоном обратилась к Сяо Яо: — Ваше имя Сэндзю Сяо Яо, не так ли?— Верно, сестра, я — Тысяча Рук Сяо Яо! Хотя все указывало на то, что перед ним мужчина, Сяо Яо не удержался от того, чтобы проверить это. В конце концов, сейчас он молод, и он не обязан отвечать за своё поведение. Като Хидэёси, казалось, не любила, когда её сравнивали с женщиной. Её тонкие брови слегка нахмурились, и она с недовольным выражением лица произнесла: — Это действительно грубо, мелкий чертёнок! Даже не можете различить мужчин и женщин, а хотите стать ниндзей? Я советую тебе сдать как можно скорее, иначе ты пожалеешь о своей глупости!— Последнее предложение — это то, что я собирался сказать тебе! Сяо Яо не любил тянуть время, поэтому поднял правую руку и сделал запрашивающий жест пистолета.— Золотой Пистолет! Когда правая рука Сяо Яо засияла ярким золотым светом, золотая пуля, размером примерно с детский палец, стремительно вылетела прямо в сторону Като Хидэёси. Она двигалась с такой скоростью, что Като, не ожидавшая атаки, инстинктивно попыталась увернуться, но пуля была слишком быстрой. В результате, она пронзила плечо, и из раны хлынула ярко-красная кровь.— Техника Золотого Замещения! Тело Сяо Яо превратилось в белый свет и исчезло перед Като Хидэёси, мгновенно появившись за её спиной. Его белый кулак постепенно окрасился в великолепный золотой цвет, и он стремительно атаковал, его движения сочетались в единый поток, который было сложно парировать. Бабах! Вспыхнув облаком белого дыма, Като Хидэёси, ударенная Сяо Яо, внезапно превратилась в кусок дерева. Сяо Яо настороженно огляделся и быстро металлизировал своё тело.— Ниндзюцу и духовная магия! Услышав приказ, Сяо Яо был насторожен; он инстинктивно развернулся и увидел, как Като Хидэёси в воздухе летела, подобно невесомому перышку, а затем пронзила его, пытаясь захватить управление над его телом.— Убери свои руки! Сяо Яо почувствовал незваного гостя в своём теле, и его лицо поменялось. Как путешественник, обладающий проницанием, он имел естественное сопротивление к техникам духовного контроля. Чувствуя присутствие, он резко выплеснул свою силу, и из его тела вырвался ужасный заряд энергии. Гремящий звук! Белая фигура вырвалась из тела Сяо Яо и быстро вернулась обратно. Като Хидэёси, оказавшаяся в его теле, побледнела, выплюнула ярко-красную кровь и потеряла сознание. Её тонкие черты лица и побледневший вид придавали её красоте болезненную изюминку. К сожалению, это только псевдоним — Хидэёси. Нельзя сказать, что Като была беззащитной, но если бы не использовала технику духовного перевоплощения и пошла в лобовую атаку на Сяо Яо, даже при возможной победе, это было бы совсем не легко. Тем не менее, используя технику трансформации, аналогичную методу передачи у семьи Яманака, у неё была огромная слабость: если сила воли или духовная энергия противника окажется на достаточно высоком уровне, заклинатель подвергнется контратаке. А у Сяо Яо, между тем, духовная энергия и сила воли были его сильной стороной. Однако это сражение дало Сяо Яо сигнал: ему стоит укрепить свою духовную силу в будущем, иначе он столкнётся с большими трудностями в борьбе с иллюзиями и секретными техниками. Сяо Яо покачал головой и взглянул на Като Хидэёси, лежащую на земле. Хотя он знал, что перед ним мужчина, его взгляд ненароком засветился восхищением. Он быстро отскочил, пытаясь избавиться от этой неприятной мысли: он прямолинеен, и хотя этот человек красив, у него есть яблоко Адама. Сяо Яо обратился к трём поколениям, выступающим в качестве судей, спокойным тоном произнес: — Похоже, я победил! Собравшиеся вокруг были в шоке. Они думали, что Сяо Яо может победить, но не ожидали, что это произойдет так легко. Это ведь был особенный чуннин — Като Хидэёси, достигший уровня средних ниндзей. Даже среди особых средних ниндзей Конохи она была одной из лучших, а теперь проиграла, да ещё так унижительно. Это просто перевернуло их представление о мире.— Похоже, что Сяо Яо

использовал Ниндзюцу без печатей??? — Сяо Яо сказал, когда начинал атаку, что это Золотой Дун, не может ли это быть наследственный секрет? — Вероятно, это так. Как же можно использовать Ниндзюцу без печатей? Достоинство семьи Тысячи Рук. Кроме Му Дуна у трёх поколений, у них, оказывается, есть такая мощная техника.— Техника замещения Молодого Мастера Сяо Яо была прекрасна; мы всегда рассматривали технику замещения как средство для бегства. Не ожидал, что у неё есть такое применение. Я действительно научился чему-то у младшего ниндзя, это просто стыдно.— Кстати, после использования этого приема Молодым Мастером Сяо Яо вы не заметили, что он очень похож на технику Летящего Буревестника, разработанную вторым мастером, который не смог её освоить?— Это правда, наша техника замещения тоже является средством для расстановки замещений, а затем активации техники замещения для смены местоположения средства. Это ведь принцип Летящего Буревестника? Просто там используют специальную кунуи, а у нас обычно — дерево, двойников или обученных животных, которые не дотягивают до уровня ниндзя.— Если это так просто, почему никто из второго поколения не смог этого добиться, кроме второго поколения?Сяо Яо насмешливо усмехнулся про себя, услышав слова тех, кто был рядом. Он с презрением покачал головой. Его техника замещения не была обычной, по сути, это уже относилось к категории мгновенного движения.

<http://tl.rulate.ru/book/118438/5035431>