

С тех пор как Ночь получила статус кандидата в силу Рензю у Мито, его дни снова стали яркими: днём он ходил в школу ниндзя, а ночью изучал искусство запечатывания клана Узумаки под руководством Мито. Стоит отметить, что Мито действительно достойна считаться мудрой личностью эпохи Сражающихся Государств, и у неё не возникает проблем с пониманием сложных вещей. Особенно это касается техники запечатывания. Изначально Ночь думал, что техники запечатывания, которые он изучал в деревне Водоворота, и так уже хороши. Но став ученицей Мито, он осознал, что его знания были лишь начальным уровнем запечатывающих навыков. В процессе обучения он понял, что настоящие техники запечатывания не уступают никакому ниндзюцу. Четырёхсложная печать, печать Багуа, Ваджра-барьер... Являясь известными техниками, их не нужно подробно описывать. Время и пространственные печати, печати контрактов — эти знакомые ниндзя технику привели Ночь к осознанию источника техники запечатывания Уодзуната. Ему также подробно объяснили печать Инь, которая позволяла Мито временно восстанавливать свою молодость. В тот день на тренировочной площадке Сендзю огромный тигр издал ужасный рев, но сразу же после этого из-под него выскочила тонкая цепь, связывая его сильнейшее зуй. — Ну, кажется, способность Ваджра действительно очень удобна. Она может не только связывать зверей, полностью сливающихся с чакрой, но даже существа, имеющие физическое тело, легко сдерживаются. Ночь поднял палец, и из него вытянулась золотая цепь, обвивающая огромного тигра, как рисовый пирожок. Легким щелчком пальца цепь быстро исчезла, а тигр, освобожденный от оков, в ужасе бросился наутек. — Цунаде и Ропеки давно не появлялись, не знаю, как они сейчас поживают. Смотря на пустую тренировочную площадку, Ночь почувствовал скуку. Раньше, прошло лишь несколько дней, как он видел Роба Деревя или Цунаде, которые также тренировались на этом участке, но с тех пор, как Роба успешно стал шиноби, Ночь заметил, что они с Цунаде стали внезапно заняты. Подсчитав время, Ночь пришёл к выводу, что пора мира скоро закончится, и начнётся Вторая Ниндзя-война. Вероятно, именно поэтому Ропеки и Цунаде начали свои ниндзя-приключения перед началом великой войны. — Начинает ли ситуация ухудшаться? Ночь подошел к валуну, поддержал голову руками и погрузился в глубокие раздумья. Хотя чётких новостей о войне не было, его инстинкт подсказывал, что ощущение войны у него более острое, чем у обычных людей после выхода из Деревни Уничтожения. Мобилизация шиноби в Конохе, колебания в ценах на ниндзя-инструменты и внезапное увеличение практических тренировок в школе создавали необычную атмосферу. Это состояние назвали смятением. Несмотря на то что в настоящий момент Коноха удостоилась звания победителя в Первой Ниндзя-войне, смерть первого поколения и жертвы второго поколения нанесли небольшой ущерб высшей боевой силе Конохи. Четыре других ниндзя-деревни были слегка ошарашены, но они не знали, что Коноха в это время не испытывает дефицита талантов, а, наоборот, вступила в период своего расцвета. Третий Хокаге, находящийся в расцвете сил, Апи, лидер корней тьмы Конохи Симурэ Данзо, Коноха Белая Пилка Баннера Мусю Шигэру, а также Джирайя, Орочимару и Цунаде, которые ещё не стали известны как три ниндзя, и некоторые из более старших сильных людей продолжали тренироваться в Конохе. Как только все эти силы пробудятся, вся ниндзя-деревня снова познакомится с мощью сильнейшей деревни. Ночь планирует использовать эту войну как возможность для получения хорошего опыта. Хотя сейчас он чувствует, что его сила может защитить его, на быстро меняющемся поле боя, если ты не отдадите всех сил, можно погибнуть в мгновение ока. Именно из-за этого кризисного состояния Ночь хочет участвовать в этой ниндзя-войне. Холодный реалист, умеющий наслаждаться жизнью, понимает, что если у тебя нет сил, то не стоит рисковать. Теперь основной задачей Ночи стало улучшение силы. Как же быстро улучшить свои способности? Это вопрос. Ночь вспомнил о своих силах. В плане кровяных наследственных границ у него есть кровь клана Водоворота, что придаёт ему высокую чакру и жизненные силы, а также костяные сосуды клана Кагуя, что значительно повышает его физическую силу и смертельность физических навыков. В плане ниндзя-искусств Ночь лучше всего владеет ветром и молнией, неплохо справляется с водой, огонь у него на

среднем уровне, а земля оставляет желать лучшего. Конечно, даже самый худший Дотон имеет относительно сильное «Стена Земляного Потока», что достигает третьего уровня, и его защитная сила сопоставима с силой, вырабатываемой шиноби на полную мощность. Об иллюзиях не стоит и говорить; Ночь так же слаб в их использовании. Однако он заметил, что хотя он использует иллюзии плохо, его сопротивляемость им очень высока — он испытал это на себе: обычные иллюзии Ночь может игнорировать, а даже иллюзии высокого уровня он может преодолеть своей волей. Физические навыки — это самые гордые достижения Ночи. Это не только потому, что именно эту область больше всего прокачивает система лотереи, но и потому, что когда он получил Костяные Вены, полный набор боевых искусств от системы были поистине мощными. Танец Маншушава, Танец Святого Лотоса, Танец Бодхи и Танец Цветов. Эти четыре физических техники называются четырьмя пределами Кагуя и названы системой пугающей способностью сильнейшей последовательности физических искусств. Их мощь может сопоставляться с Ёе Каем, который открыл восемь дверей, хотя сложность применения не меньше, чем у Ёе Кая. Условием для выпуска Ёе Кая является открытие восьми дверей смерти. Для применения четырех пределов Кагуя Ночь должен сконденсировать специальную кость, называемую Костью Уничтожения.

<http://tl.rulate.ru/book/118411/5036193>