

«Это легче, чем вы думаете». Солнце село, и вокруг воцарилась тишина. Йе вновь пришел на тренировочную площадку клана Сенджу, небрежно развел огонь на берегу реки, усыпанном галькой, и кивнул в сторону огромной ямы перед собой, освещенной светом пламени. Странная сила. Техника управления взрывами чакры, позволяющая активировать неистовую чакру через интенсивное сжигание, что вызывает оползни на месте атаки. Самое главное в этой технике — это контроль над чакрой, и умение контролировать чакру всегда было одной из лучших способностей Ночи. «Думаю, потребуется некоторое время для отработки навыка». Только что завершив процесс сжигания и взрыва чакры ударом, на это ушло всего пять секунд — такая скорость в бою была бы неприемлемой. Однако было бы впечатляюще узнать, что это обрелось в первый раз. Даже когда Цунаде впервые осваивала эту странную силу, ей потребовалась неделя, чтобы начать использовать её легко. Что касается печати инь, эта техника относится к ниндзя-джутсу с мелким потоком и длительным действием. Сначала нужно установить печать на лбу, которая может накапливать чакру, а затем влить туда чакру. По сравнению со странной силой, эта техника была для Ночи даже проще, так как он родом из клана Узумаки, известного своими навыками печати. С его непревзойденным умом после перерождения, Ночь с ранних лет основательно изучил технику печатей в деревне. Одно правило объединяло все методы, и он не избежал ограничений техники инь-печати, которая в его восприятии была лишь относительно изысканным способом запечатывания. «Ну... Ушёл ли всё-таки этот преследователь?» Ночь, сидя у огня, закрыл глаза и ощутил вокруг себя неподконтрольную чакру, облегчённо вздохнув. Кагура Шинкай. Эта сенсорная техника ниндзя — секретное умение, которое выучил Ночь, находясь в деревне Узумаки. Даже среди узумаки лишь немногие могли овладеть этой техникой, требующей супер-восприятия. Но когда Ночь был всего пять лет, он уже мог использовать эту технику в любом положении. С её помощью, когда деревню атаковали, он заранее уловил приближающегося врага и укрылся с Кушиной, прежде чем решился прийти на помощь ниндзя из Конохи. Почему они не уведомили остальных деревни? Ночь попытался предупредить, но даже его родители в этой жизни не поверили, не говоря уж о других жителях, и в конечном итоге ему не оставалось ничего, кроме как спрятаться с Джиу Хиннай, единственной, кто ему верил. «Теперь давайте посмотрим, что за психическую технику награждает система». С того самого розыгрыша Ночь очень интересовался этим загадочным свитком, и наконец нашел возможность узнать, что же это такое. Хай, Сюй, Юй, Шэнь, Вэй! Ночь чётко помнил, как была расположена печать в прошлой жизни, даже если ему не удалось достичь скорости шести печатей за секунду в восемь лет, с четырьмя печатями за одну секунду проблем не было. Психическое призывание! Тяжелая ладонь прижалась к земле, чакра в теле безумно хлынула, и черные руны разошлись по кругу, пока не охватили всю тренировочную площадку, не останавливаясь. Рассматривая этот гигантский психический массив, в глазах Ночи блеснуло радостное свечение. Ведь чем более впечатляющие психические существа в Хокаге, тем они больше, будь то Бунта у Дзираи, Ванснаке у Орочимару или слизь Цунадэ. Однако, подождав некоторое время, Ночь почувствовал, что что-то не так. Почему этот психический массив существует, но никаких психических существ не появляется? Более того, этот массив продолжал поглощать чакру Ночи, и он начал ощущать, что, если так будет продолжаться, его чакра иссякнет. «Проклятое! Что же происходит? Если хочешь появиться, тогда появляйся, а если нет — забудь. Такое поведение, как стоять в яме и ничего не делать, очень раздражает!» Хотя сравнивать себя с ямой, полной соломы, было немного неуместно, Ночь, охватываемый психическим массивом, не мог думать об этом. Как будто услышав его жалобы, из массива вылетели два луча света, один синим, другой зеленым, и закружились, ползая к правой руке Ночи, прижатой к земле. Затем раздался всплеск света, и Ночь почувствовал, как его правую руку от запястья до плеча будто обожгли горящим железом. «Ух!» Сильная боль заставила Ночь не сдержаться и охнуть, однако боль быстро прошла, продлившись лишь три секунды, прежде чем исчезнуть, вместе с ней исчез и огромный психический массив на земле. «Фух! Я exhausted». Исчезновение психического массива также вернуло Ночи свободу, и, сидя на земле, он глубоко вздохнул с

облегчением, но в этот момент в его голове прозвучали два голоса. «Меня зовут Нанфэн». «Меня зовут Бэйфэн». «Запомни наши имена, заключенный, и давай сражаться вместе отныне». Услышав эти голоса, глаза Ночи засветились, он снял рубашку, и в этот момент на его правой руке возникла огромная татуировка, состоящая из двух божественных драконов, один синий, другой зеленый, обвивавших всю правую руку, а хвост дракона занимал половину его правого плеча и правой груди. «Это визуальная татуировка, но почему говорят две девушки?» Тем временем, на вершине неизвестной горы двое фигур сидели на облачном смотровом плато. «Сестра, сестра, кто-то подписал контракт с кланом Тяньлун, так что мы наконец-то можем покинуть обрыв Тяньлун и поиграть в внешнем мире». Милая девочка с серебряными волосами произнесла с радостной улыбкой, обращаясь к девушке, сидящей с перекрещенными ногами и с длинными черными волосами, стянутыми в хвост. «Генко, успокойся, сколько раз я тебе говорила, не радуйся раньше времени, тот парень лишь резонировал с нашей драконьей душой, а до призыва нас еще далеко». Выражение лица черноволосой девушки было немного мрачным, но её глаза были полны нежности, когда она смотрела на серебряную девочку. «Упорно тренируйся, мы все еще очень слабы сейчас». «Хотя моя сестра уже такая сильная». Маленькая сестра произнесла это под нос, но серебряная девочка Генко послушно закрыла глаза и сосредоточилась на общении с чакрой природы, которая распространялась по всему миру. Увидев, что её сестра вошла в сосредоточенное состояние, Хандзо улыбнулась и закрыла глаза. Когда обе вошли в состояние сосредоточенности, огромное количество чакры природы хлынуло в их тела, позволяя им отразить два луча света, один синий, другой зеленый, пронзающие небо и в конце концов превращающиеся в двух огромных дивных драконов, летящих в небесах.

<http://tl.rulate.ru/book/118411/5034714>