

Следующий день — воскресенье. В школу ниндзя сегодня занятий нет, и не хочется тратить время на ночевку, хоть и имеется система лотереи. Однако навыки такого рода нужно постоянно оттачивать и закреплять, только так использование станет удобнее. Тренировочная площадка Тысячи Рук расположена недалеко от Поместья Тысячи Рук, окруженная горами и реками, и может быть описана как истинное сокровище фэн шуй с озерами, водопадами, лесами и равнинами. Разнообразие рельефов позволяет выбирать любые программы для тренировки. В этот момент небольшая фигура тянула огромный камень, сидела, скрестив ноги, под водопадом и медитировала в тишине. Камень расплескивал огромное количество воды под ударами потока, но фигура под бременем оставалась неподвижной, как каменная скульптура, поддерживая руки к небу и закрыв глаза. На самом деле, вода, падающая с высоты десятков метров, способна была бы кого угодно разmozжить, не говоря уже о двухметровом квадратном камне, который весил не одну тонну, а количество воды, собранное в кармане, увеличивало этот вес многократно, и никто даже не смел бы представить, какой удар пришлось бы выдержать фигуре ниже. Через час медитации герой наконец открыл глаза, с силой бросил камень в озеро и уже стоял на его поверхности. Хождение по воде — один из способов тренировать контроль над чакрой, но этот навык он освоил, когда ему было всего пять лет. На самом деле фигура ощущает, что самый ценный подарок, который ему выпал, помимо системы лотереи, это качество природного тела, данное небесами. Супержизненная сила, сверх чакра, высокая скорость восстановления, расширенное восприятие и мощный контроль. Всё это лишь подчеркивает одно: это тело — натуральный материал для ниндзя. Также он замечает, что после замены тела его интеллект тоже улучшился, а лицо стало более привлекательным. Если приглядеться, внешность на самом деле мало чем отличается от Киуи Синай, но линии лица немного жестче, а глаза более пронзительны. Чтобы избежать путаницы с Киуи Синай, он нарочно укоротил свои длинные бордовые волосы, оставив шевелюру до плеч и собрав её в пучок, похожий на стиль Ханзо из Overwatch. Добравшись до берега, он одел куртку и немного размялся. Медитация под водопадом — это всего лишь способ, который он придумал для оттачивания чакры, а тренировка в таком шумном и напряженном месте способствует раскрытию потенциала тела. К тому же, благодаря клану Тела, он не беспокоится о том, что его тело будет разрушено. Основная функция клана — укрепление костей, и в данный момент прочность костей значительно больше, чем у многих ниндзя, специализирующихся на физических боевых искусствах, не замедляя при этом рост тела. — Сегодня попробую открыть Восемь Врат Дун Цзя. После вчерашней лотереи Киуи Синай пришла к нему в комнату, так что у него не было возможности тренироваться. Хотя он почти ничего не скрывает от сестры, такие нелепые "плагины", как лотерея, он предпочитает держать при себе. В мире, полном тайн, нет ничего более безопасного, чем секреты в сердце. — Первая дверь, дверь жизни, открыта! Метод Восьми Врат Дун Цзя заставил его почувствовать, как в точке в мозгу открывается некий клапан, и больше никаких других ощущений. —Как будто что-то пошло не так. Разве так просто открыть первую дверь? Он снова закрыл глаза и осознал, что в том самом прозрачном канале в его мозгу ринулся поток чакры. — Это наверняка успех... В это время даже он был немного не верил своим ощущениям, ведь его тело не болело, а наоборот, возникло чувство освобождения. Он не знал, было ли это иллюзией от первого открытия Восьми Врат, но, как только он экспериментировал, стал понимать, что он наконец устал. То же самое, что и раньше, но с другим эффектом: на земле под ним появилась трещина, и затем он прыгнул в воздух с той скоростью, к которой еще не привык. По его оценкам, высота прыжка приближалась к десяти метрам. Хотя это кажется обычным, но раньше он прыгал без чакры на высоту всего в семь метров. А этот прыжок был совершенно спонтанным. Если бы он серьезно занялся, шансы на прыжок на два-три метра выглядели бы более чем реальными. — Это и есть сила открытия двери? Сжав кулак, он расправил руку и, прислушиваясь к тому, как ветер резал воздух, наконец понял, что происходит: похоже, что Восьми Врат Дун Цзя, полученные в лотерее, ровно так укрепили его тело, что он может открывать их без побочных эффектов. Это открытие засияло в его глазах. Одна лотерея — это открыть одну дверь. Если он вытянет восемь раз, то

сможет открыть все восемь дверей без побочных эффектов. Он вспомнил о мучительном состоянии Маткай при открытии восьми ворот и разрыве тела шести пьедесталов. Конечно, он не может открывать Врата Дун Цзя каждый раз. И, в сравнении с Восьмью Вратами, есть много других способностей, которые стоит изучить. Сейчас ему стоило подумать о том, как выучить еще пару дверей. Система обмена Восьми Вратами без побочных эффектов. Но способ открытия остальных ворот остался на его подсознании, и благодаря тренировкам он мог открыть остальные двери самостоятельно. С его невероятной живучестью и прочными костями он уверял себя, что способен использовать эти Врата без побочных эффектов.— Попробую вторую дверь. Тихо сосредоточив чакру на втором канале в мозгу, Хумен, он следовал правилам открытия Врат, и хотя это ощущение было несколько неуклюжим, всё же дверь открылась. После открытия двух дверей он почувствовал легкий дискомфорт, как будто немного перенапрягся, но благодаря выдающейся живучести, присущей ниндзя из клана Воронов, он быстро вышел на равновесие.— Не так уж и сложно. Он не понимает, почему открытие второй двери дается так легко. Хотя он не такой тренажер, как Маткай, ежедневная тренировки у него не прекращались, а множество раз выигрывая физические навыки в лотерею, его тело стало сильнее, чем у большинства. Он прыгнул чуть выше, ощущая, что его тело стало легче, и мгновенно переместился на ровное поле, сделав мощное круговое движение ногой, как винт. Коноха Вихрь! Ветер, поднятый от его удара, разметал траву, но движение не остановилось. Он, оттолкнувшись, прыгнул в воздух, а мускулатура его талии пружинила и закручивала его, как волчок. Коноха Жесткая Сила Вихрь! Затем удары ногами обрушились вниз и вверх, какдвигающийся нож. Трава вокруг него трепетала, словно танцующий дракон. А в его глазах царил покой. Коноха Вихрь, Коноха Жесткий Вихрь, Коноха Острый Ветер, Коноха Шторм, Коноха Ураган. Это самые частые физические техники, которые он получал за последние годы в лотерее. Благодаря различным версиям Коноха Вихря его тело теперь могло открывать вторую дверь без необходимости изнурительных тренировок. Первые два уровня Коноха Вихря были не так сильны в атаке, но уже на первом уровне начали происходить значительные перемены.