

— Зачем ты мне это рассказываешь? — Саг слегка наклонился, как зверь, готовившийся к прыжку. Все его тело напряглось. — Я что-то не припомню, чтобы как-то перешел дорогу вам.

Что ж, похоже, его карьера охотника за головами подошла к концу.

— Я же сказал, мне нравятся твои белые волосы! — прорычал Эннио, скаля зубы.

В тот же миг Саг сделал шаг вперед, взмахнул руками и нанес мощный удар ладонью в лицо Эннио.

— Волна Двух Рук, Разрубающая Горы!

Раз ему не дают жить спокойно, то и он не будет церемониться!

Эннио даже не попытался увернуться, подставив лицо под удар.

Бам!

Волна Двух Рук, Разрубающая Горы — один из приемов Хокуто Синкен. С его помощью Саг мог с легкостью разбивать камни, но лицо Эннио оказалось тверже любого камня.

— Теккай, — произнес Эннио.

Его кожа была твердой, как сталь. Эннио схватил Сага за запястье и, медленно отводя его руку в сторону, сказал:

— Неплохой удар.

В тот же миг он поднял ногу и нанес удар с бледно-голубым резаком.

С такого расстояния увернуться было невозможно...

Но Саг отпрыгнул назад, используя руку Эннио как рычаг. Его тело плавно изогнулось, и он вывернулся из хватки. Оказавшись за спиной Эннио, он резко выбросил руки вперед, целясь ему в виски.

Эннио хотел было защититься с помощью Теккая, но внезапно его зрачки сузились, словно он что-то почувствовал. Его громадное, тучное тело стало легким и пластичным, словно пламя свечи на ветру.

— Ками-э!

Извиваясь всем телом, он увернулся от удара Сага. Саг приземлился на ноги и тут же нанес еще один удар. Его нога превратилась в расплывчатую тень, пытаясь поймать Эннио.

— Семизвездный Крест Смерти!

— Геппо!

В тот момент, когда нога Сага уже была в воздухе, движения Эннио прекратились. Он оттолкнулся ногой от воздуха и взмыл вверх.

— Геппо и Ками-э?! Ты в совершенстве владеешь всеми шестью стилями Рокусики?! — удивленно спросил Саг, приземлившись на ноги. Он посмотрел на Лили, которая была просто шокирована. — Твой отчим, кажется, не так прост.

Тот, кто владел Рокусики, должен был быть как минимум контр-адмиралом штаба Морского Дозора, причем одним из лучших. К тому же, у него была отличная реакция, иначе он бы не смог увернуться от его атаки, используя Геппо.

Вот это уровень! И откуда он взялся в этой дыре?

— Я... я не знаю... — только и смогла произнести Лили.

Она помнила Эннио только как любителя понежиться в роскоши. Она никогда не видела, чтобы он тренировался или демонстрировал свою силу.

Когда она пыталась его убить, он даже не защищался. Если бы не его охранники, то она бы добилась своего.

— Ха-ха-ха! — Эннио парил в воздухе и злорадствовал. — Что она может знать? Я держал ее во дворце, как пленницу. Она ни с кем не общалась. Я хотел выдать ее замуж за кого-нибудь из другой страны, но она посмела напасть на меня! А теперь еще и несет какую-то чушь про то, чтобы отправиться в плавание! Да, так они смогут избежать уплаты налогов. Но хватит ли у них духу?!

Эннио посмотрел на Сага с нескрываемым интересом.

— А ты почему не выйдешь в море?

— Не твоё дело! — прорычал Саг, принимая боевую стойку.

Семизвездный Крест Смерти был одним из приемов, которые использовали силу противника против него самого. Он был особенно эффективен против крупных и проворных противников, которые использовали Ками-э. Если бы ему удалось попасть по Эннио, то он бы разрушил все его внутренние органы.

Жаль, что тот вовремя раскусил его план...

Эннио продолжал прыгать в воздухе, словно о чем-то размышляя. Внезапно он резко опустился вниз, нанося беспорядочные удары ногами.

— Если ты можешь увернуться от одной атаки, то что ты скажешь об этом? Ранкяку — Ранган!

С небес обрушился шторм из воздушных лезвий, не оставляя Сагу ни единого шанса увернуться.

Улучшенный Рокусики?! Да этот толстяк — не просто боец Морского Дозора!

Саг внимательно следил за траекторией каждого лезвия. Его тело двигалось плавно и изящно, словно в танце, уклоняясь от смертоносных атак, которые оставляли глубокие борозды на земле.

Последний удар был направлен ему в голову, но Саг легко увернулся, прогнувшись назад и сделав кувырок в воздухе.

Он встал с земли посреди разрушений и с вызовом посмотрел на Эннио.

— Ками-э? — удивился Эннио. — Ты знаком с Рокусики?

Боевые искусства были универсальны. Независимо от мира, они всегда основывались на одних и тех же принципах.

Саг понял, что, используя Ками-э, Эннио расслабляет все свое тело и позволяет ему двигаться в зависимости от потоков воздуха, уклоняясь от атак.

Он и сам использовал похожий принцип в технике «Танец Небесного Дракона Хокуто», которая позволяла ему предсказывать движения воздуха и уклоняться от атак.

По сути, это был тот же Ками-э.

Вот только зачем об этом говорить?

— Догадайся, — усмехнулся Саг.

Он наблюдал, как Эннио прыгает в воздухе, и его зрачки сузились.

Прыгай, прыгай... скоро и ты будешь...

Бам!

Раздался звук, похожий на выстрел из пушки. Тучное тело Эннио, словно пушечное ядро, устремилось вниз, прямо на Сага.

— Теккай — Ходан!

Мощный удар обрушился на него с невероятной силой. Ветер от удара трепал волосы Сага, и ему даже показалось, что его лицо занемело.

Какая сила...

С ним не справиться!

Саг отказался от мысли о контратаке и отскочил в сторону, пропуская «пушечное ядро» мимо себя. Но в тот момент, когда Эннио приблизился к земле, он внезапно выбросил руки и ноги вперед, приземлившись в шпагат. Его ноги завращались с огромной скоростью.

— Ранкяку — Сюдан!

Мощный поток воздуха вырвался из-под его ног, образуя круг.

Саг в ужасе отшатнулся назад, изгибаясь дугой, и едва успел увернуться. Поток воздуха пронесся мимо, разрубая здания на своем пути. Даже каменные ступеньки, ведущие ко дворцу, были разрублены надвое.

Какая невероятная мощь...

Саг не успел опомниться, как его накрыла огромная тень. Он поднял голову и увидел, что прямо перед его лицом летит кулак.

Бам!

Голова Сага резко откинулась назад, из носа хлынула кровь. Он рухнул на землю.

Но в тот момент, когда он падал, он резко выбросил ноги вперед и обхватил ими руку Эннио. Используя инерцию от падения, он подтянулся вверх и выставил вперед два пальца, целясь Эннио в плечо.

Если он попадет...

— Теккай — Йокойари!

Саг почувствовал, как рука Эннио стала твердой, как сталь. Эннио резко дернул рукой, и Саг не смог удержаться. Он отлетел в сторону.

Его рапира с характерным звоном выпала из его рук и, прокатившись по земле, остановилась у ног Лили...

— Комбинированная техника?! — удивленно воскликнул Саг, все еще находясь в воздухе. Неужели он объединил Теккай и Ками-э?!

Саг быстро окинул Эннио взглядом и, поняв, что происходит, начал вращаться в воздухе. Но не успел он приземлиться, как Эннио снова бросился на него.

— Сору!

Он исчез в сплывшем пятне и появился перед Сагом, который еще не успел коснуться земли. Его пальцы, сложенные в форме меча, устремились вперед.

— Сиган — То!

Рука Эннио рассекла воздух и ударила Сага в грудь.

Бам!

Раздался глухой удар, словно столкнулись две стальные плиты.

— Что?.. — удивился Эннио.

В этот момент Саг приземлился на ноги и, медленно поднимая голову, сказал:

— Теккай.

Хокуто Синкен — это искусство боя, которое постигло все тайны человеческого тела. Однажды

поняв его принципы, можно было освоить любую технику.

Конечно, он не владел Рокусики и видел ее впервые в жизни, но он умел наблюдать.

Он сразу понял принцип действия Ками-э, потому что он был похож на Танец Небесного Дракона Хокуто. Оставалось только понаблюдать за остальными техниками.

А теперь, когда он увидел их в действии несколько раз, он был бы просто идиотом, если бы не смог их повторить.

Теккай требовал крепкого тела и умения ускорять кровоток, чтобы мышцы быстрее сокращались и становились твердыми, как сталь... Сагу даже не нужно было прибегать к помощи знаний Хокуто Синкен, чтобы понять, как это работает. Каждый мужчина знал, как это делать. Только теперь он мог делать это не отдельными частями тела, а всем телом сразу.

Крепкое тело у него было.

А ускорить кровоток — не такая уж и сложная задача, когда знаешь, как это делается!

<http://tl.rulate.ru/book/118273/4811018>